

ОДОБРЕНО

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Педагогическим советом
Решение от «1» марта 2023 г.
Протокол № 1

Директор АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»
к.и.н., Колесникова П.В.

«1» марта 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ПРИ ПРИЕМЕ НА
ОБУЧЕНИЕ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

I. Общие положения

1.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, в колледже проводятся вступительные испытания при приеме на обучение специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

II. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Творческое вступительное испытание проводится для абитуриентов, поступающих на направление подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

2.2. Вступительные испытания проводятся в форме экзамена по Рисунку на базе колледжа в виде выполнения эскизного задания на заданную тему.

2.3. Творческое испытание проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Цель экзамена — выявить у абитуриента наличие способностей к проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности, как фундаментальным предпосылкам профессиональной дизайнерской деятельности.

2.4. На творческое испытание выделяется 6 академических часов.

2.5. На испытания абитуриент приносит рисовальные, графические материалы и инструменты, бумагу для чистовых работ и эскизов.

2.6. Задание по творческому испытанию имеет следующее содержание: на формате бумаги А3 выполнить рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировок.

2.7. Выполнение задания по творческому испытанию состоит из следующих этапов:

1 этап – разработка вариантов композиционных решений и компоновки листа. Материалы, необходимые абитуриенту для выполнения первого этапа испытания: листы бумаги формата А-3, карандаши разной степени мягкости, ластик.

2 этап – рисование натюрморта на формате А-3. Материалы, необходимые абитуриенту для выполнения второго этапа испытания: плотная бумага формата А3, карандаши разной степени мягкости, ластик.

2.8. Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией, согласно установленным критериям.

2.9. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

2.10. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы, заносится в оценочный лист, на основании которого вносятся данные в протокол о результатах проведения вступительных испытаний.

2.11. Протокол вступительного экзамена подписывается всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценку работ.

2.12. Просмотр творческих работ оценивается по системе: «зачтено» и «не зачтено».

2.13. Для получения оценки «зачтено» работа должна соответствовать следующим критериям:

композиция – зачтено/ не зачтено;

характер и пропорции натурального объекта – зачтено/ не зачтено;

выявление конструктивных особенностей модели – зачтено/ не зачтено;

выявление пластических особенностей – зачтено/ не зачтено;

световоздушная перспектива и пространство – зачтено/ не зачтено;

постановка на плоскость и движение – зачтено/ не зачтено;

передача объема и формы модели – зачтено/ не зачтено;

использование тона – зачтено/ не зачтено;

общее художественное впечатление от работы – зачтено/ не зачтено.

Общая оценка определяется как среднее из оценок по каждому критерию. Вступительное испытание считается успешно пройденным при получении поступающим общей положительной оценки (зачтено) по результатам оценки по всем критериям.

2.14. Абитуриент вправе ознакомиться с результатами вступительного испытания в приемной комиссии и на сайте колледжа.

2.15. При несогласии абитуриента с оценкой результатов вступительных испытаний им лично может быть подана апелляция в установленном порядке.

III. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

3.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

3.2. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

3.3. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания в присутствии членов Приемной комиссии, в помещении, где располагается Приемная комиссия. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

3.4. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность и оценочный лист.

3.5. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

3.6. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

3.7. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании

апелляционной комиссии.

3.8. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

IV. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

4.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4.3. Продолжительность вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более, чем на 1,5 часа.

4.4. Перечисленные в разделе IV условия, предоставляются поступающим на основании документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.



АНО ПО ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

поступающих на обучение по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№ ____ от ____ 20__ г.

Председатель приемной комиссии: _____ (должность, Ф.И.О.)

Члены приемной комиссии: _____ (должность, Ф.И.О.)

_____ (должность, Ф.И.О.)

_____ (должность, Ф.И.О.)

№	Ф.И.О. поступающего	Результат вступительного испытания
1.	Ф.И.О. поступающего	Зачтено / не зачтено
2.	Ф.И.О. поступающего	Зачтено / не зачтено
3.	Ф.И.О. поступающего	Зачтено / не зачтено
4.	Зачтено / не зачтено

Всего прошли вступительное испытание _____

Успешно прошли вступительное испытание _____

Не прошли вступительное испытание _____

Не явилось на вступительное испытание _____

Председатель приемной комиссии: _____ (подпись, Ф.И.О.)

Члены приемной комиссии: _____ (подпись, Ф.И.О.)

_____ (подпись, Ф.И.О.)

_____ (подпись, Ф.И.О.)

Ответственный секретарь приемной комиссии: _____ (подпись, Ф.И.О.)



АНО ПО ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

**для проведения вступительных испытаний поступающего на обучение по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Фамилия, имя, отчество абитуриента:

Дата проведения вступительного испытания:

Критерии оценки:

Качества работы	Результат оценки (нужное подчеркнуть)
Композиция в листе	Зачтено / не зачтено
Характер и пропорции натурального объекта	Зачтено / не зачтено
Выявление конструктивных и анатомических особенностей модели	Зачтено / не зачтено
Выявление пластических особенностей	Зачтено / не зачтено
Световоздушная перспектива и пространство	Зачтено / не зачтено
Постановка на плоскость и движение	Зачтено / не зачтено
Передача объема и формы модели	Зачтено / не зачтено
Использование тона	Зачтено / не зачтено
Общее художественное впечатление от работы	Зачтено / не зачтено

Общая оценка: зачтено / не зачтено (нужное подчеркнуть)

Члены комиссии (ф.и.о.)	Подпись