

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждено»

Директор _____

П.В. Колесникова

01 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«Черчение»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

2025 год

Рабочая программа предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральной образовательной программы

Автор-составитель программы: к.т.н., доц. Сердюкова Н.А.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), протокол № 1 от «01» марта 2025 г.

Содержание

1. Паспорт программы предмета	
1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы.....	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета	4
2. Структура и содержание предмета	
2.1. Объем предмета и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание предмета	7
3. Условия реализации программы предмета	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения	8
4. Контроль и оценка результатов освоения предмета	9

1. Паспорт программы предмета «Черчение»

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Предмет «Черчение» является обязательной частью среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), освоение которого обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

Основной целью изучения черчения у дизайнеров является развитие пространственного мышления. Это способствует умению создавать, сохранять в памяти образы предметов и изображений, оперировать имеющимися образами, преобразовывать их, фиксировать пространственные образы, реализовывать технические и конструкторские идеи различными графическими способами.

Ключевыми задачами изучения черчения с учётом преемственности с основной школой являются:

- Развитие пространственного мышления. Это позволяет создавать, сохранять в памяти образы предметов и изображений, оперировать имеющимися образами, преобразовывать их, фиксировать пространственные образы, реализовывать технические и конструкторские идеи различными графическими способами.
- Улучшение навыков графического выражения идей. Студенты учатся создавать точные и понятные чертежи и схемы, передавать размеры, пропорции и формы объектов, отображать детали и элементы дизайна.
- Применение изученных методов в практике дизайна. Полученные знания и навыки облегчают выполнение рисунка, изучение методов дизайн-проектирования, составление объёмно-пространственных композиций, выполнение курсовых и дипломных проектов.

Планируемые результаты освоения предмета

Код	Личностные результаты
ЛР 4	Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 5	Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.
ЛР 7	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 8	Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.
ЛР 11	Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.
ЛР 13	Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 15	Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.
ЛР 16	Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.
ЛР 17	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Структура и содержание предмета**2.1. Объем предмета и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	117
в т.ч. в форме практической подготовки	37
в т. ч.:	
теоретическое обучение	80
практические занятия	37
Промежуточная аттестация Семестр 2	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 1		
Тема 1. Введение. Основные правила оформления чертежей	Теоретическое обучение: Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Приемы работы чертежными инструментами. Чертежный шрифт. Архитектурный шрифт	13
	Практическое занятие: работа чертежными инструментами, использование шрифтов.	5
Тема 2. Геометрические построения	Теоретическое обучение: Построение параллельных и перпендикулярных прямых, деление отрезка на равные части Деление окружности, построение многоугольников	13
	Практические занятия: деление углов и построению правильных многоугольников	5
Тема 3. Сопряжения	Теоретическое обучение: Сопряжение углов, параллельных прямых, сопряжение прямой и окружности Сопряжение дуг окружностей третьей дугой, построение овала и овоида по заданным осям	14
	Практические занятия: вычерчивание плавных контуров предметов, содержащих сопряжения	10
Семестр 2		
Тема 4. Лекальные кривые	Теоретическое обучение: Построение эллипса, параболы, гиперболы, синусоиды, эвольвенты окружности	10
	Практические занятия: вычерчивание лекальных кривых по заданным размерам на формате А3	4
Тема 5. Основные методы проецирования	Теоретическое обучение: Виды проецирования. Ортогональные проекции. Аксонометрические проекции. Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых. Плоскость. Виды плоскостей. Точка и линия в плоскости. Определение натуральной величины плоскостей	10
	Практические занятия: построение чертежей и аксонометрических проекций точек и прямых по координатам; решение задач на определение натуральной величины плоскостей различными способами на формате А3	4
Тема 6. Поверхности и тела	Теоретическое обучение: Построение проекций многогранников и тел вращения, точки на поверхности тел. Построение аксонометрических проекций и разверток многогранников и тел вращения. Сечение тел плоскостью и построение развертки поверхности усеченных тел.	10
	Практические занятия: Построение разверток геометрических тел по заданным размерам; изготовление макетов геометрических тел из бумаги.	4

Тема 7. Проекционные основы архитектурно- строительного черчения	Теоретическое обучение: Выполнение технического проекта архитектурного объекта (планы, фасады, разрезы). Примерная схема генерального плана. Экспликация. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Части и элементы зданий. Применение условных обозначений элементов зданий в проектах архитектурных объектов	10
	Практические занятия: : вычерчивание технического проекта одноэтажного архитектурного объекта на формате А3	3
Дифференцированный зачет:		2
ВСЕГО:		117

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562048> (дата обращения: 04.03.2025).

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560886> (дата обращения: 04.03.2025).

3. Мирошин, Д. Г. Основы строительного черчения : учебник для среднего профессионального образования / Д. Г. Мирошин, Н. Н. Мичурова, Н. С. Мичуров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18836-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568952> (дата обращения: 04.03.2025).

4. Смалев, В. И. Геодезия с основами картографии и картографического черчения : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Смалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17758-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567605> (дата обращения: 04.03.2025).

Дополнительные источники

1. Иванова, Л. А. Инженерная графика для СПО. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 35 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13815-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567671> (дата обращения: 04.03.2025).

2. Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18482-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560783> (дата обращения: 04.03.2025).

Электронные ресурсы

1. www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
2. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
3. www.expert.ru Журнал «Вещь»
4. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров
5. Granitvtd - учебник-справочник по черчению - Главная страница [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.granitvtd.ru> — Загл. с экрана

6. Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cherch.ru/> – Загл. с экрана
7. Линейное построение интерьера фронтального положения с мозаичным полом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/515344/> - Загл. с экрана
8. Перспектива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-izo.livejournal.com> – Загл. с экрана
9. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grafik.org.ru/hagan2.html> - Загл. с экрана
10. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-meridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=48 – Загл. с экрана
11. Черчение - Техническое черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacherchy.ru/> – Загл. с экрана
12. Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26 – Загл. с экрана

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/профессиональная компетенция	Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01, ОК 02, ОК 09, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11	Тема 1. Введение. Основные правила оформления чертежей	Практическое задание Фронтальный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13	Тема 2. Геометрические построения	Фронтальный опрос Сообщения/доклады
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 15	Тема 3. Сопряжения	Практическое задание Фронтальный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 16	Тема 4. Лекальные кривые	Контрольная работа
ОК 01, ОК 03, ОК 04, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 17	Тема 5. Основные методы проецирования	Сообщения/доклады Тест

ОК 02, ОК 03, ОК 04, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	Тема 6. Поверхности и тела	Фронтальный опрос Практическое задание
ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 15	Тема 7. Проекционные основы архитектурно- строительного черчения	Фронтальный опрос Сообщения/доклады
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17	Дифференцированный зачет	Ответ на дифференцированный зачет