

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

«Утверждено»

Директор \_\_\_\_\_

П.В. Колесникова

28 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Пластическая анатомия»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

2026 год

Рабочая программа дисциплина разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Автор-составитель программы: Мельников М.Н.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), протокол № 1 от «28» февраля 2026 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы дисциплина</b>	
1.1. Место дисциплина в структуре основной образовательной программы.....	5
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплина .....	5
<b>2. Структура и содержание дисциплина</b>	
2.1. Объем дисциплина и виды учебной работы .....	20
2.2. Тематический план и содержание дисциплина .....	21
<b>3. Условия реализации программы дисциплина</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	24
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	24
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплина</b> .....	26

## **1. Паспорт программы дисциплинаа «Пластическая анатомия»**

### **1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» является вариативной частью среднего общего образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), освоение которого обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплинаа:**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к профессиональному учебному циклу, освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**В процессе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться общие компетенции (ОК):**

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 10.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

**В процессе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться профессиональные компетенции (ПК):**

ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.

## 2. Структура и содержание дисциплинаа

### 2.1. Объем дисциплинаа и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплинаа</b>	135
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	83
практические занятия	34
<b>Промежуточная аттестация</b>	
1 семестр	Экзамен
2 семестр	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<b>Тема 1. Скелет человека</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Общая характеристика скелета человека. Классификация костей, виды соединения костей, виды суставов. Череп человека. Особенности формы и пластики черепа. Опорные точки черепа. Скелет туловища человека. Устройство и соединение основных частей скелета туловища (позвоночный столб, грудная клетка, таз). Движение и пластика туловища. Скелет верхней конечности человека. Связь верхней конечности и туловища посредством плечевого пояса. Соединение и движение костей верхней конечности. Скелет нижней конечности человека. Соединение нижней конечности с тазом. Формы, функции и пластика нижней конечности.	20
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение анатомических рисунков. Наброски и зарисовки с натуры черепа, верхних и нижних конечностей человека. Анализ репродукций работ мастеров	10
<b>Тема 2. Мышечная система человека</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Общая характеристика мышц человека. Виды мышц, формы мышц. Роль мышц в движениях и формообразовании фигуры человека. Устройство и функции мышц Мышцы головы и шеи человека. Роль мимических и жевательных мышц в пластике лицевого черепа. Детали лица. Пластика мышц шеи, форма шеи и ее движение Мышцы туловища человека. Название, устройство, функции и пластика поверхностных мышц. Роль мышц в формообразовании туловища Мышцы верхней конечности человека. Мышцы плечевого пояса, их связь с туловищем и верхней конечностью. Разгибатели и сгибатели плеча и предплечья, мышцы кисти. Движение и пластика верхней конечности Мышцы нижней конечности человека. Мышцы таза, их связь с туловищем и нижней конечностью. Разгибатели и сгибатели бедра и голени. Мышцы стопы. Движение и пластика нижней конечности	20
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение анатомических рисунков. Наброски и зарисовки с натуры головы и шеи, наброски кистей рук, наброски стопы. Анализ анатомического строения фигуры человека в работах художников и в работах учащихся.	10
<b>Экзамен</b>		12
<b>Семестр 2</b>		
<b>Тема 3. Пластическая анатомия животных</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Пластическая анатомия четвероногих животных. Сходство и различие костной и мышечной основы животных и человека. Роль пластической анатомии в изображении животных. Пропорции и пластика животных	22

	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение набросков и зарисовок животных по памяти и представлению. Анализ анатомического строения животных в работах художников и в работах учащихся.	6
<b>Тема 4. Пластическая анатомия птиц</b>	<b>Теоретическое обучение:</b> Пластическая анатомия птиц. Особенности скелета птиц и мышечной основы. Роль пластической анатомии в изображении птиц. Изображение диких и домашних птиц с учетом пропорций, пластики птиц	21
	<b>Практическое занятие:</b> Выполнение набросков и зарисовок с натуры чучел птиц. Анализ репродукций работ художников-анималистов	6
<b>Экзамен</b>		6
<b>ВСЕГО:</b>		<b>135</b>

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета пластической анатомии.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561525>
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598841>
3. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2026. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105314>
4. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приимова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2026. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917>
5. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/79510>

### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка практической работы

	3. Дифференцированный зачет
Усвоенные знания: – основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; – связь строения человеческого тела и его функций; – пропорции человеческого тела; – пластические характеристики человеческого тела в движении; – мимические изменения лица.	1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка практической работы 3. Дифференцированный зачет

Общая/профессиональная компетенции	Тема	Тип оценочных компетенции мероприятия
ОК 01, ОК 10, ПК 1.1.,	Тема 1. Скелет человека	Выполнение анатомических рисунков
ОК 01,	Тема 2. Мышечная система человека	Анализ анатомического строения фигуры человека в работах художников и в работах учащихся.
ОК 01, ОК 10, ПК 1.2	Тема 3. Пластическая анатомия животных	Изображение диких и домашних птиц с учетом пропорций, пластики птиц
ОК 01, ОК 10, ПК 2.2.,	Тема 4. Пластическая анатомия птиц	Анализ репродукций
ОК 01, ОК 10 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 2.2.,	Экзамен	Выполнение заданий промежуточной аттестации