

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

«Утверждено»

Директор \_\_\_\_\_

П.В. Колесникова

28 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

2026 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Авторы-составители программы: Артемьева Е.И., Мартынова М.Г.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), протокол № 1 от 28 февраля 2026 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы профессионального модуля</b>	
1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля.....	4
1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.....	5
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля</b>	
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы .....	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля .....	7
2.3. Тематический план и содержание учебной практики.....	9
<b>3. Условия реализации программы профессионального модуля</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>14</b>

# 1. Паспорт программы профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

## 1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- формирование **общих компетенций**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 10. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.

ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ.

**иметь практический опыт:**

– выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;

– изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;

– создания объемно-пространственных композиций в дизайн-макете на основе технического задания

– контролировать качество выполненных работ

**знать:**

– основные виды шрифтов, их назначение;

– правила пользования приспособлениями и инструментами;

– свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы

подготовки поверхностей;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием
- способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
- способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;
- способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;
- способы и методы подготовки поверхности под роспись;
- правила выполнения работ над шрифтом в плакате;
- способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;
- условия хранения и требования к качеству выполненных работ;
- правила деловой этики при работе с заказчиком.

**уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов;
- написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов;
- выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;
- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием,
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;
- оценивать результат и качество своих работ;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,
- контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;
- контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;
- обсуждать с клиентом качество выполненных работ

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 340 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 188 часов,  
 самостоятельной работы обучающегося 32 часа,  
 промежуточной аттестации 12 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Объем профессионально модуля и виды учебной работы

Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса				
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
		Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа	Всего часов	в т.ч. курсов. работа
МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	220	220	188	-	-	20
УП.05.01 Учебная практика	108					
Экзамен квалификационный	12					
<b>Всего:</b>	<b>340</b>	<b>220</b>	<b>188</b>			<b>20</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовое проектирование	Объем часов
<b>МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ</b>		
<b>Раздел 1. Шрифтовые работы</b>		
<b>Семестр 3</b>		
<b>Тема 1.1. Основные виды шрифтов, их назначение.</b>	<b>Практические занятия:</b> Выполнение надписей различными шрифтами круглоконечным и ширококонечным пером. Выполнение надписей различных начертаний	34
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	6
<b>Семестр 4</b>		
<b>Тема 1.2. Ритмы набора шрифтов</b>	<b>Практические занятия:</b> Выполнение графемы букв алфавита с применением необходимых инструментов и принадлежностей Выполнение компоновки текста Построение букв по модульной сетке Выполнение текста или словосочетания рубленой плакатной гарнитурой Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой	50
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Раздел 2. Специальная технология</b>		
<b>Семестр 3</b>		
<b>Тема 2.1. Назначение художественно-оформительских работ</b>	<b>Практические занятия:</b> Заполнить таблицу с перечнем инструментов применяемых в оформительских работах	2
<b>Тема 2.2. Технология окраски различными составами</b>	<b>Практические занятия:</b> Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками, нанесение красочных составов различными приемам	26
<b>Тема 2.3. Виды и назначение эскизов</b>	<b>Практические занятия:</b> Исполнение деталей с помощью шаблона. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветовое решение эскизов.	26
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	6
<b>Семестр 4</b>		

<b>Тема 2.4. Изготовление трафаретов.</b>	<b>Практические занятия:</b> Выполнение трафаретов различной сложности	20
<b>Тема 2.5. Применение шрифта в оформительских работах</b>	<b>Практические занятия:</b> Выполнение шрифтового плаката, выполнение эскиза праздничного оформления, перенесение работ на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием и на основе творчества.	20
<b>Тема 2.6. Имитационные работы</b>	<b>Практические занятия:</b> Выполнение имитации природных и искусственных материалов. Выполнение эскизов с использованием различных средств и приемов	10
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<p>Курсовой проект</p> <p>Примерные темы курсового проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления декоративно-пространственной композиции в технике точечная роспись</li> <li>– Технология изготовления рекламно-агитационного щита (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления стендов рекламной агитации для фойе (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления объемных элементов художественного оформления интерьера в технике папье-маше</li> <li>– Технология изготовления настенного декоративного коллаж - триптих</li> <li>– Технология изготовления объемно-пространственной композиции в технике жгутовая филигрань – настенное декоративное панно</li> <li>– Технология изготовления стендов с использованием символики и логотипов для (организация по выбору)</li> <li>– Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»</li> <li>– Технология изготовления стендов для учебного кабинета «Композиции и дизайна» с использованием витражных виниловых пленок</li> <li>– Технология изготовления мобильных стендов с пластиковыми карманами для учебного кабинета «Оформительских работ»</li> <li>– Технология изготовления стендов для кабинета «Шрифтовых работ» с использованием полноцветного изображения</li> <li>– Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике темперная живопись</li> <li>– Технология изготовления настенного объемно-пространственного панно в технике акриловая живопись</li> <li>– Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике графика</li> <li>– Технология выполнения декоративно-пространственной композиции в технике витраж</li> <li>– Технология изготовления стендов для мастерской «Роспись по ткани» с использованием полноцветного изображения</li> <li>– Технология изготовления стендов для кабинета «Основы истории искусств» с использованием полноцветного изображения</li> <li>– Технология изготовления баннерной растяжки для лаборатории «Рекламно-агитационных материалов»</li> <li>– Технология изготовления объемно-пространственного модульного панно с применением современных материалов</li> <li>– Технология изготовления декоративного панно в технике масляная живопись с применением гипсовой шпаклевки</li> </ul>		20

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления баннерной растяжки для мастерской «Росписи по тканям»</li> <li>– Технология изготовления эскиза к оформлению настенной росписи с имитацией природной фактуры</li> <li>– Технология изготовления стендов с пластиковыми карманами</li> <li>– Технология изготовления учебных стендов с поэтапным ведением графических работ, для учебного кабинета «Основы живописи и рисунка»</li> </ul>	
<b>Экзамен квалификационный</b>	<b>12</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>340</b>

### 2.3. Тематический план и содержание учебной практики

№	Наименование видов работ по видам деятельности	Количество часов
<b>Вид деятельности: Исполнитель художественно-оформительских работ</b>		
<b>1.</b>	Выполнение шрифтовых работ.	<b>108</b>
<b>2.</b>	Создание объемно-пространственных композиций.	
<b>3.</b>	Изготовление простых шаблонов.	
<b>4.</b>	Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	
<b>5.</b>	Выполнения художественных надписей на стенды и вывески.	
<b>6.</b>	Выполнение вывесок.	
<b>7.</b>	Выполнение рекламно-агитационных материалов.	
<b>8.</b>	Выполнение афиш.	
<b>9.</b>	Выполнение плакатов.	
<b>10.</b>	Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений	
<b>11.</b>	Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна, мастерская дизайнера, учебная аудитория, производственная мастерская художественно-оформительских работ

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

##### Основные источники:

1. Фиталева, С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина. – 5-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2023. - 208 с., [8] с. цв. ил. - ISBN 978-5-4468-3957-5

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2025. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

##### Электронные издания:

1. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

##### Дополнительные источники:

##### Печатные издания:

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2025. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Дизайн-проектирование : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 288 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-8625-8

3. Ёлочкин, М.Е., Основы проектной и компьютерной графики : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2024. — 160 с. ISBN 978-5-4468-7504-7

4. Макарова, М.Н. : Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. – 5-е изд. – М.: Академически проект, 2024. – 382 с. – (Gaudeamus). ISBN 978-5-8291-2387-1

5. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2025. – 224 с., [8] с. цв. ил. – ISBN 978-5-4468-6304-4

6. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для СПО / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. : [30] с. цв. вкл.— (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1

**Электронные источники:**

4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

5. Алексеев, А.Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025 — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

8. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476874>

9. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

10. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487669>

11. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

12. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

14. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2025. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

15. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

16. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473722>

17. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11133-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475880>

#### **Интернет ресурсы:**

18. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://window.edu.ru/>

19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, включающая цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства), предназначенные для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса - Электронные текстовые дан. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

20. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: <http://www.ict.edu.ru>

21. НОУ Интуит: <http://intuit.ru>

22. Учебная мастерская: <http://www.proklondike.com/>

23. Интернет ресурс - Журнал о графическом дизайне. / Режим доступа: <https://kak.ru/>

24. Интернет ресурс - Дизайн: история, теория, практика. / Режим доступа: <https://rosdesign.com/>

25. Интернет ресурс - Портал о рекламе и маркетинге. / Режим доступа: <https://www.sostav.ru/>

26. Интернет ресурс - <https://habr.com/ru/company/ua-hosting/blog/335616/>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>Обучающийся выполняет шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; выполняет написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; выполняет художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; подготавливает поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливает эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- защите курсового проекта</li> <li>- при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания</p>	<p>Обучающийся выполняет перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием, изготавливает простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу; создает надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- защите курсового проекта</li> <li>- при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена</li> </ul>
<p>ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ</p>	<p>Обучающийся осуществляет оценку результата и качества своих работ; обосновывает виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> </ul>

	<p>способами и красочными составами;  осуществляет оценку точности технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,  осуществляет контроль применения правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;  осуществляет контроль применения правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;</p>	<p>- защите курсового проекта  - при проведении:  дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия;  определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска;  структурирует получаемую информацию,  выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

поведения.		
<p>ОК 07.  Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Обучающийся знает историческую роль и места профессии в обществе, понимает ценность профессиональной деятельности, формулирует мотивы повышения уровня профессионального мастерства, определяет актуальные направления в социальной сфере.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях