

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Директор АНО ПО

Воронежский колледж «Номос»

Колесникова П.В.

«01» марта 2023 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ
ПРАКТИКИ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
углубленной подготовки в культуре и искусстве**

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве.

«Согласовано»

Директор дизайн-студии

«SDplan»

Чумакова Д.И.

«01» марта 2023 г.

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

Составители :

Разработчики:

Лукина И.К., к.с.-х.н., доц.

Колесникова П.В., директор, к.и.н.

Одобрено цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Протокол № 1 от 01 марта 2023 г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа производственной практики является частью ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве;
- педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи производственной преддипломной практики.

При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм

Задачи преддипломной практики:

- теоретическая и практическая подготовка к выполнению дипломного проекта;
- знакомство с практикой проектирования объектов выбранной тематики;
- сбор необходимого материала для дипломного проектирования, выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей.

Проверка готовности к самостоятельной деятельности:	Углубление первоначального практического опыта:	Развитие общих компетенций:	Развитие профессиональных компетенций:
Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	<p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать</p>	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую</p>

		<p>деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<p>продукцию.</p> <p>ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна</p> <p>ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики</p> <p>ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей</p> <p>ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна</p> <p>ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды</p>
--	--	---	---

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной преддипломной практики:

Курс, семестр	Количество недель	Количество часов	Вид промежуточной аттестации
8 семестр	3 недели	108 часов	Дифференцированный зачет

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности в 8 семестре.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной преддипломной практики является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, готовность к самостоятельной трудовой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата обучения
Вид профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 1.11	Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна
ПК 1.12	Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики
ПК 1.13	Использовать в проектном процессе научные достижения, современные

	стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей
ПК 1.14	Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна
ПК 1.15	Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
ОК 13.	Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Содержание производственной преддипломной практики.

В период преддипломной практики студент начинает непосредственную работу над дипломным проектом. Преддипломная практика может проходить в проектной организации, профиль которой соответствует тематике дипломного проекта.

Основной задачей преддипломной практики является теоретическая и практическая подготовка к выполнению дипломного проекта. За это время студенты должны ознакомиться с практикой проектирования объектов выбранной тематики, собрать необходимый материал для дипломного проектирования.

По окончании преддипломной практики студенты представляют отчёт в виде реферата по теме дипломного проекта. Его содержание должно показать степень теоретической и практической подготовки к выбранной теме дипломного проектирования.

В отчете систематизируется материал, полученный в результате анализа и сравнения различных решений, обосновывается выбор своего варианта. Такая предварительная подготовка способствует сознательному и творческому отношению к дипломному проекту. Хорошо составленный отчёт может стать основой пояснительной записки к дипломному проекту.

Отчет может быть составлен по следующему плану:

Введение. Характеристика организации-базы практики и объекта проектирования.

I часть. Сбор и анализ материала по теме дипломного проекта

1. Современное состояние и тенденции в проектировании объектов, соответствующих теме дипломного проекта.

2. Примеры из практики проектирования с кратким анализом проектов. Примеры проводятся в виде схематических чертежей, эскизных зарисовок, клаузур.

3. Примеры из литературных и интернет источников.

4. Перечень нормативных материалов, относящихся к теме и используемых при проектировании.

5. Краткий конспект основных нормативных требований (ГОСТ и СНИП).

6. Список литературы по теме проектирования.

II часть. Выводы и обоснование собственного варианта проектировочного решения.

7. Основные архитектурно - планировочные, стилистические, функциональные, пространственные, экономические проблемы, требующие решения при разработке темы.

8. Разработка и анализ эскизных вариантов решения темы проектирования.

9. Эскизные разработки в произвольных масштабах и объёме, достаточном для выявления общего замысла решения темы.

Разделы отчёта должны быть проиллюстрированы (клазура, чертежи, фото, графики, таблицы), примерный объём отчета – 20-25 страниц текста и 10-15 иллюстраций. Отчёт, выполненный по всей форме в соответствии с программой преддипломной практики, подписывается руководителем практики.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки специалистов на основе договоров между колледжем и организациями, педагогическая практика – в учреждениях СПО, общеобразовательных школах, детских школах искусств.

Материально-техническая база учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников.

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной и производственной практики, планируемыми результатами.

В ходе производственной практики студенты могут пользоваться компьютерами в аудитории колледжа по утвержденному графику работы.

4.2. Требования к учебно-методическому и документационному обеспечению практики.

Перечень документов, необходимых для проведения производственной практики:

- нормативно-правовые документы;
- договоры с базами практики;
- приказы о распределении студентов по организациям-базам практики;
- программа практики;
- методические рекомендации к проведению производственной практики, содержащие образцы отчетных документов.

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид аттестации по производственной преддипломной практике – дифференцированный зачет.

Документы итогового контроля по результатам прохождения производственной практики, предоставляемые студентом в колледж:

1. Отчет о результатах практики
2. Дневник прохождения практики
3. Характеристика с места прохождения практики
4. Аттестационный лист

После сдачи отчетной документации проводится дифференцированный зачет по результатам выполнения отчета по практике.

Методы оценивания результатов практики студента:

1. Наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества их работы.
2. Беседы с руководителями практики от организаций-баз практики.
3. Анализ отчетной документации студента по итогам практики:
 - характеристика и оценка, данные руководителем практики от организации, являющейся базой практики;
 - оценка, выставленная студенту руководителем практики за отчетную документацию.

Итоговая оценка за практику выставляется руководителем практики как среднее арифметическое оценок:

1. оценки, выставленной руководителем практики от организации, являющейся базой практики;
2. оценки за отчетную документацию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

«ОТЛИЧНО»:

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- практикант понял задачи проектирования, выраженно мотивирован к выполнению задания;
- эскизное решение имеет законченный вид, благодаря использованию всех средств гармонизации художественной формы: равновесия, движения, ритма, контрастов, целостности;
- эскизное решение оригинально, выполнено на высоком уровне, в едином стиле, в полном объеме демонстрирует все задуманное;
- налицо оригинальное художественное решение;
- дневник практики оформлен;
- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично»;
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителя практики от учреждения – базы практики - «отлично»;
- студент успешно защитил отчет по практике.

«ХОРОШО»:

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- практикант понял задачи проектирования, выраженно мотивирован к выполнению задания;
- практикант выделяет доминанту в работе, передает движение, добивается равновесия;
- эскизное решение выполнено достаточно аккуратно без особых изысков;
- практикант пытается найти оригинальное решение, решение зрителю

не совсем понятно (возможна вариативная трактовка);

- дневник практики оформлен;
- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично», «хорошо»;
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителей практики от учреждений – баз практики;
- студент успешно защитил отчет по практике.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

- практикантом недостаточно освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- практикант не совсем понял задание;
- практикант умеет скомпоновать работу в формат, не умеет достигнуть равновесия в работе;
- у практиканта не развито логическое, абстрактное мышление;
- есть ряд помарок, работа не совсем соответствует задуманному;
- мышление самостоятельное, но без поисков, без интереса, работа скучная;
- допущены ошибки в оформлении документации;
- несвоевременно представлен отчет и приложения к нему
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики;
- студент успешно защитил отчет по практике.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

- практикант не приступил к освоению программ практики;
- документация не представлена или представлена не полностью;
- отсутствуют положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются колледжем на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; отсутствовал в учреждении без уважительной причины);
- внешний вид студента-практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Приложение 1. Отчет о прохождении преддипломной практики

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Руководитель практики от организации,
являющейся базой практики

Руководитель практики от колледжа

Студент

Оценка _____

Итоговая

оценка _____

Воронеж

20__/20__ учебный год

Введение. Характеристика организации-базы практики и объекта проектирования.

I часть. Сбор и анализ материала по теме дипломного проекта

1. Современное состояние и тенденции в проектировании объектов, соответствующих теме дипломного проекта.

2. Примеры из практики проектирования с кратким анализом проектов. Примеры проводятся в виде схематических чертежей, эскизных зарисовок, клаузур.

3. Примеры из литературных и интернет источников.

4. Перечень нормативных материалов, относящихся к теме и используемых при проектировании.

5. Краткий конспект основных нормативных требований (ГОСТ и СНиП).

6. Список литературы по теме проектирования.

II часть. Выводы и обоснование собственного варианта проектировочного решения.

7. Основные архитектурно - планировочные, стилистические, функциональные, пространственные, экономические проблемы, требующие решения при разработке темы.

8. Разработка и анализ эскизных вариантов решения темы проектирования.

9. Эскизные разработки в произвольных масштабах и объёме, достаточном для выявления общего замысла решения темы.

Разделы отчёта должны быть проиллюстрированы (клазура, чертежи, фото, графики, таблицы), примерный объём отчета – 20-25 страниц текста и 10-15

иллюстраций. Отчёт, выполненный по всей форме в соответствии с программой преддипломной практики, подписывается руководителем практики.

Приложение 2. Образец дневника прохождения практики

Титульный лист:

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

**ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

**специальность 54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)
углубленной подготовки в культуре искусстве**

Студентки(та)

Руководитель практики от образовательной

организации _____

Воронеж

20__

Каждая страница дневника практики должна быть представлена в виде таблицы, содержащей описание каждого рабочего дня студента на практике (с понедельника по субботу):

Например:

Дата	Вид работы	Анализ и результат работы
??.04.20__ Понед.	Установочная конференция по практике	
??.04.20__ Вторник	Встреча с руководителем практики от организации. Знакомство с организацией, ее структурой, персоналом. Изучение рабочего места/рабочего пространства, необходимой документации. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с профессиональными обязанностями.	

??.04.20__ Среда	Наблюдение за работой сотрудников организации. Получение индивидуального задания, определение тематики дизайн-проекта. Составление вместе с руководителем практики от организации индивидуального плана работы студента/плана работы коллектива исполнителей на период практики. Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта.	
??.04.20__ Четверг	Изучение темы дизайн-проекта, детализация технического задания, осуществление замеров.	
??.04.20__ Пятница	Разработка дизайн-концепции, определение стиля, колористического решения, списка необходимых материалов.	
??.04.20__ Суббота	Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта. Работа с Интернет-источниками, специальной литературой по теме дизайн-проекта.	
??.04.20__ Среда	Оформление отчетной документации по практике	
??.04.20__ Четверг	Оформление отчетной документации, предоставление ее специалистам	
??.04.20__ Пятница	Подготовка сообщения-презентации к итоговой конференции	
??.04.20__ Суббота	Выступление на итоговой зачетной конференции по практике	

Приложение 3. Характеристика с места прохождения практики **ХАРАКТЕРИСТИКА**

Студент(ка) АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве проходил(а) практику с «___» _____ 20__ года по «___» _____ 20__ года

в _____

база практики

под руководством _____

ФИО работника учреждения

При прохождении практики студент(ка) проявил(а):

Здесь нужно описать 2-3 предложениями деятельность студента по каждому пункту

-отношение к профессиональным обязанностям

-содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество

- взаимодействие: - с обучающимися, - с коллегами

Далее описывается 2-3 предложениями владение студентом разнообразными профессиональными техниками, приемами, его готовность к профессиональной деятельности

Далее руководитель определяет, в решении каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента (если такие были)

Далее руководитель оценивает уровень освоения профессиональных компетенций, заполняя таблицу

Оценка уровня освоения профессиональных компетенций производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	Оценка
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	
ПК 1.11	Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном, историческом и философском аспектах	

ПК 1.12	Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа	
ПК 1.13	Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
ПК 1.14	Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды	
ПК 1.15	Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды	
	Итого (средний балл):	

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

Дата _____

МП



АНО ПО «Воронежский колледж «НОМОС»»

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент(-ка) _____,
 обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве проходил(-а)
 производственную практику по профилю специальности (ППС) в _____
 (наименование базы практики)

под руководством _____
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

производственную преддипломную практику (ПДП) в _____
 (наименование базы практики)

под руководством _____
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

Результатом образовательной программы является освоение студентами видами профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе формирование общих компетенций (ОК).

Оценка уровня освоения общих компетенций по результатам производственной практики:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	По результатам производственной практики ППС (шкала: 0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ППС	По результатам производственной ПДП (шкала: 0-3)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ПДП
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении				
	определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда				
	изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению				
	определение положительных и отрицательных сторон профессии				
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности				
	прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей				
	успешный поиск способов и методов выполнения задачи				
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения				

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	задачи				
	анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности				
	анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)				
	определение путей устранения выявленных отклонений				
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	рациональность решения стандартных профессиональных задач				
	нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач				
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для разрешения нестандартных профессиональных задач				
	способность выявить проблему, определить причины ее возникновения				
	способность находить пути решения проблемы				
	способность брать на себя ответственность за принятое решение				
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделение профессионально-значимой информации				
	выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет				
	подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи				
	использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов				
	сопоставление информации из различных источников				
	определение соответствия информации поставленной задаче				
	оценка полноты и достоверности информации				
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях				
	извлечение информации с электронных носителей				
	использование средств ИТ для обработки и хранения информации				
	использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности				
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	полнота соблюдения этических норм и правил взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами				
	полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, монолога				
	результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности				
	соблюдение официального стиля при оформлении документов				

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных				
	полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением				
	обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций				
	осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей				
	конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации				
	организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями				
	участие в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды				
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	составление программы саморазвития, самообразования				
	определение этапов достижения поставленных целей				
	определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей				
	владение методами самообразования				
	участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту				
	владение навыками самоорганизации и применение их на практике				
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	определение технологий, используемых в профессиональной деятельности				
	определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности				
	определение условий и результатов успешного применения технологий				
	способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса				
	определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования				
	определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации				
	способность проектировать процесс модернизации				
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	использование умений и знаний естественнонаучных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации профессионально значимого содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы				
	применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды				

деятельности	использование умений и знаний гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для формирования эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции				
	способность и готовность к взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности				
	наличие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков				
	развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для профессиональной деятельности, продолжения образования и самообразования				
	способность использовать иностранную профессиональную лексику, вести беседу на иностранном языке в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета				
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества				
	способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности				
	применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике				
	владение основами решения дизайнерских задач средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности				
ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа				
	адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества				
ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками				

Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной практики по профилю специальности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме.



АНО ПО «Воронежский колледж «НОМОС»»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО _____

обучающийся(ая) на _____ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную преддипломную практику с 7 апреля 2018 г. по 27 апреля 2018 г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Профессиональные компетенции	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка показателя в баллах (0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)
	<i>Показатели оценки результата</i>		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту		
	Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования		
	Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации		
	Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов		
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Качественное проведение предпроектного исследования		
	Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию		
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом	Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом		
	Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования		

	Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта		
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Применение приобретенных знаний по макетированию и проектной графике на разных стадиях процесса проектирования		
	Использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта		
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования	Выполнение проекта с учетом особенностей материалов, необходимых для исполнения объекта проектирования		
	Выполнение проекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к объекту проектирования		
	Применение знаний об особенностях САНПИНов, СНИПов и др. нормативной документации, касающейся объекта проектирования		
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Применение необходимых для осуществления процесса проектирования средств компьютерной графики и других цифровых технологий		
	Грамотное и необходимое использование компьютерных технологий в процессе проектирования		
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи	Выразительность образного решения, владение методом ассоциативного мышления.		
	Оригинальность художественного решения, умение ясно выражать свои мысли художественными средствами		
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Качественное проведение предпроектного анализа		
	Разработка концепции проекта с учетом проведенного исследования		
	Выполнение графических эскизов и макета		
	Соблюдение этапности в процессе дизайн-проектирования		
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Соответствие технического задания особенностям и технологиям проектирования конкретного объекта		
	Грамотное составление пояснительной записки к проекту		
ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна	Качественный предпроектный анализ исторического, социокультурного и философского аспектов конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования		
	Использование в процессе дизайн-проектирования особенностей, приемов и методов отечественной практики художественного конструирования		
ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики	Грамотность применения техник композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики		
	Качественное представление клиенту/руководству/команде дизайнерского замысла, идей и проектных предложений		

ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей	Качественное выполнение проекта с учетом современных стилевых тенденций и научных достижений		
	Использование в проектном процессе компьютерных технологий		
	Организация проектного процесса с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей		
	Понимание меры социальной ответственности при решении профессиональных задач		
ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна	Организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна		
	Применение в процессе дизайн-проектирования знаний об особенностях художественного изобразительного выражения дизайна		
	Оформление и представление дизайн-проекта с учетом специфики конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования		
ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды	Понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды		
	Качественный предпроектный анализ средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов		
	Качественное выполнение проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения		

Оценка показателя в баллах

Показатель ярко выражен – 2 балла
Показатель частично выражен – 1 балл
Показатель не выражен – 0 баллов.

Оценка уровня сформированности компетенций:

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от организации _____

(подпись)

Дата: _____

М.П.

Ф.И.О