



АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ
ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

специальность 54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)

углубленной подготовки в культуре и искусстве

Методические рекомендации разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве.

«Одобрено» _____

Цикловой учебно-методической комиссией по
профессиональному учебному циклу специальности
54.02.01

Протокол № 1

от «1» марта 2023г.

Директор дизайн-студии
«SDplan»
Чумакова Д.И.
Председатель _____

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

Составители :

Лукина И.К., к с.-х.н., руководитель практики

Колесникова П.В., директор, к.и.н.

РАЗДЕЛ I. ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ

Объем отчета о прохождении производственной практики должен быть не менее 12 страниц текста. Отчет может быть представлен в рукописном или печатном виде, совмещать печатный и рукописный текст, но не должен быть формальным и схожим у всех студентов, проходящих практику в одном учреждении.

Категорически не допускается наличие орфографических и грамматических ошибок в тексте отчета и документах по практике.

Содержание отчета должно соответствовать содержанию практики, студент - практикант должен хорошо знать содержание отчета.

Образец титульного листа отчета о прохождении практики:

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

углубленной подготовки в культуре и искусстве

1 часть практики

Руководитель практики от колледжа

Руководитель практики от организации,

являющейся базой практики

Студент

Оценка _____

М.П.

2 часть практики

Итоговая

Руководитель практики от организации,

оценка _____

являющейся базой практики

Оценка _____

М.П.

Воронеж

Эскиз готового дизайн-проекта

! Представляется графическое изображение (рисунок, фото) готового дизайн-проекта.

ЧАСТЬ IV. Приложения.

!Приложения должны отражать ход работы над проектом, включать эскизы и фотоматериалы. Количество приложений – не менее семи. Обязательное требование: приложения должны быть пронумерованы (Приложение 1., Приложение 2 и т.д.) и подписаны.

Например: Приложение 3. Выбор цветового решения дизайн-проекта.

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Руководитель практики от организации, являющейся базой практики

Руководитель практики от колледжа

Студент

Оценка _____

Итоговая

оценка _____

Воронеж

20__

ЧАСТЬ I. Характеристика места прохождения практики.

Представляются сведения об образовательной организации (школе), где студент проходит практику: название, адрес, сведения об администрации, учителе-наставнике, персонале школы, с которым взаимодействует учитель-наставник; о помещении школы (расположением классных комнат для начальных классов, расположением рекреаций, актового и спортивного залов, столовой, мастерских, предметных кабинетов). Может быть представлена историческая справка, информация о наградах

ЧАСТЬ II. Отчет о работе студента-практиканта

Характеристика коллектива обучающихся (класса, группы), взаимоотношений практиканта с обучающимися

Представляются сведения о классе/группе: состав, психолого-педагогические особенности, иная информация об учащихся.

Наблюдение и анализ уроков, занятий преподавателя

*Характеристика и самоанализ проведенных практикантом занятий/уроков
Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся,
использованные практикантом*

Диагностика и оценка практикантом учебных достижений обучающихся

Ведение практикантом учебной документации, анализ методических материалов

Перечень использованной в ходе практики педагогической и методической литературы по проблемам преподавания живописи, композиции, рисунка

Часть III. Выводы

ЧАСТЬ IV. Приложения.

Образец технологической карты урока

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Воронежский колледж «Номос»

Технологическая карта

урока _____

предмет

Выполнил(-а): студент (-ка) _____ курса

Предмет: _____

Класс: _____

Дата: _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Планируемые результаты:

- Предметные:
- Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные):
- Личностные

Формы работы:

Ресурсы:

Основные этапы организации учебной деятельности/ время	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты

Системный анализ урока

1. Анализ целей урока

Вопросы для анализа:

- Правильность и обоснованность целей урока с учетом программных требований, содержания материала, уровня знаний и умений обучающихся, возможностей самого учителя, прогноза на конечный результат.

- Формы и методы доведения цели до обучающихся. Целесообразность этих форм и методов. Насколько точно и доходчиво они доведены до обучающихся?

- Привлекались ли обучающихся к постановке цели урока?

- Стали ли цели лично значимыми для обучающихся?

- Степень достижения поставленной цели.

2. Анализ структуры и организации урока

Вопросы для анализа:

- Соответствие урока его цели и типу.

- Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

- Целесообразность распределения времени по этапам урока.

- Организация начала и конца урока.

- Готовность кабинета к уроку.

3. Анализ содержания урока

Вопросы для анализа:

- Соответствие содержания урока требованиям программы.

- Научность изложения (уровень сложности).

- Выделение ключевых, ведущих идей по данной теме.

- Связь содержания урока с жизнью, с потребностями и интересами учеников.

- Наличие работы с понятиями.

4. Анализ деятельности учителя

Вопросы для анализа:

- Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом темы, цели урока, возможностей класса, учебно-материальной базы.

- Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке, их целесообразность.

- Актуализация опорных знаний.

- Организация учителем самостоятельной работы обучающихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход, инструктаж).

- Педагогическая техника учителя (темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, личностное общение).

5. Анализ деятельности учащихся

Вопросы для анализа:

- Активность и работоспособность обучающихся на различных этапах урока.

- Интерес к теме и уроку.

- Владеют ли обучающиеся рациональными приемами работы на уроке? Культура труда на уроке.

- Выполнение обучающимися единых требований.

- Культура межличностных отношений.

- Реакция на оценку учителя.

6. Анализ оценочно-результативного аспекта урока.

Вопросы для анализа:

- Стали ли предметом оценочных суждений учителя правильность ответа, оригинальность, рациональность путей и способов выполнения задания?

- Проводилась ли в заключении урока рефлексия деятельности обучающихся, в какой форме?

- Удалось ли достичь целей урока, в какой степени?

Схема плана-конспекта занятия «рисование с натуры на пленэре»

Предмет:

Класс/группа:

Тема занятия:

Конкретное место проведения занятия:

Задание:

Цели занятия:

- А) Образовательная цель – теоретически и практически обосновать и осмыслить выбранную тему, выполняя подготовительные наброски, зарисовки с натуры, подтверждающие авторскую мысль, индивидуальность восприятия и осмысление согласованности в природе.
- Б) Воспитательная цель – воспитывать умение видеть и ощущать красоту окружающей природы.
- В) Развивающая цель - формировать и развивать у учащихся положительные мотивы учебно-познавательной деятельности, творческой инициативы и активности.

Основные задачи занятия:

- 1) формировать эстетическое отношение к действительности;
- 2) развивать потребность строить свою деятельность по законам красоты;
- 3) сформировать собственную коллекцию набросков для композиции «Природа родного края».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Установить должную дисциплину, отметить отсутствующих, сообщить цель и задачи нового задания.

2. Активизация прежних знаний.

- а) зависимость изображаемой натуры от нахождения линии горизонта;
- б) повторение законов перспективы;
- в) повторение анализа геометрической формы предметов;
- г) моделирование объема и силуэта деревьев;
- д) характеристики используемых материалов.

3. Практическая деятельность под руководством педагога.

Рекомендации по ведению работы:

- выбрать сюжет;
- решить, вертикально или горизонтально расположить лист;
- наметить основные элементы рисунка, не нажимая сильно на карандаш;
- проверить равновесие композиции и начать работу тоном, выделяя темное на светлом, а светлое на темном.

Задание: изображение пейзажа.

1. Изучение выбранного пейзажа (нахождение и выбор угла обзора объекта изображения).
2. Определение линии горизонта, которой будет подчиняться построение объекта изображения.
3. Определение геометрической формы изображаемого объекта.
4. Пропорциональные отношения в самом объекте изображения.
5. Моделирование объема перспективно сокращенных ветвей, их силуэт, дерево насыщается тоном для наиболее законченного выражения формы. Это дает возможность понять конструктивное строение, ритм ветвей, связь ствола с землей.
6. Определяемся в тональных отношениях.
7. Прорабатываем отдельные элементы первого плана.

Подведение итогов, домашнее задание: выполнить наброски трав, цветов, кустарников.

Образец: Календарно-тематическое планирование по предмету

(на период прохождения практики)

Дата	Тема урока	Домашнее задание



ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент _____

Результатом освоения образовательной программы является овладение студентами видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Уважаемые студенты колледжа!

Оцените, пожалуйста, уровень своей общей и профессиональной компетентности до начала производственной практики и после ее окончания. Оценивание уровня профессиональной компетентности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	До практики	После практики
ОК.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК.3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК.7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК.9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

ОК.10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ОК.11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ОК.12.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.		
ОК.13.	Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.		
по результатам исполнительской практики			
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.		
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятии.		
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.		
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.		
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.		
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.		
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию		
ПК 1.11	Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном, историческом и философском аспектах		
ПК 1.12	Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа		

ПК 1.13	Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей		
ПК 1.14	Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды		
ПК 1.15	Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды		
по результатам педагогической практики			
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.		
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.		
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
	Итого (средний балл):		

РАЗДЕЛ II. ОФОРМЛЕНИЕ
ДНЕВНИКА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Титульный лист:

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

**ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)

углубленной подготовки в культуре искусстве

Студентки(та)

Руководитель практики от
организации-базы практики _____

М.П.

Воронеж

20__

Каждая страница дневника практики должна быть представлена в виде таблицы, содержащей описание каждого рабочего дня студента на практике (с понедельника по субботу):

Например:

Дата	Вид работы	Анализ и результат работы
13.03.2018 Понед.	Установочная конференция по практике	
14.03.2018 Вторник	Встреча с руководителем практики от организации. Знакомство с организацией, ее структурой, персоналом. Изучение рабочего места/рабочего пространства, необходимой документации. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с профессиональными обязанностями.	
15.03.2018 Среда	Наблюдение за работой сотрудников организации. Получение индивидуального задания, определение тематики дизайн-проекта. Составление вместе с руководителем практики от организации индивидуального плана работы студента/плана работы коллектива исполнителей на период практики. Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта.	
16.03.2018 Четверг	Изучение темы дизайн-проекта, детализация технического задания, осуществление замеров.	
17.03.2018 Пятница	Разработка дизайн-концепции, определение стиля, колористического решения, списка необходимых материалов.	
18.03.2018 Суббота	Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта. Работа с Интернет-источниками, специальной литературой по теме дизайн-проекта.	
и т.д. 15.02 – 11.04		
5 апреля Среда	Оформление отчетной документации по практике	
6 апреля Четверг	Оформление отчетной документации, предоставление ее специалистам	
7 апреля Пятница	Подготовка сообщения-презентации к итоговой конференции	
8 апреля Суббота	Выступление на итоговой зачетной конференции по практике	

! Дневник, если он оформляется не в виде тетради, а в виде распечатанных листов, должен быть сброшюрован или прошит.

! Каждая страница дневника по результатам практики заверяется подписью руководителя практики от организации. Дневник заверяется печатью организации.

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)

углубленной подготовки в культуре искусства

Студентки(та)

Руководитель практики от

организации-базы практики _____

Воронеж

20__

Каждая страница дневника практики должна быть представлена в виде таблицы, содержащей описание каждого рабочего дня студента на практике (с понедельника по субботу):

Например:

Дата	Вид работы	Анализ и результат работы
09.02.20__ Пятница	Установочная конференция по практике Встреча с учителем-наставником	
10.02.20__ Суббота	Составление технологической карты урока рисования, составление плана урока. Составление плана-конспекта занятия на пленэре.	
12.02.20__ Понед	Встреча с учителем-наставником, классом. Знакомство со школой. Ознакомление с классным журналом, данными об	

	<p>учащихся, оборудованием класса, шкафами и т.п.</p> <p>Знакомство с профессиональными обязанностями учителя, программой, по которой работает учитель.</p> <p>Ознакомление с расписанием звонков, уроков и занятий в данном классе, с планом размещения учащихся в классе.</p> <p>Составление вместе с учителем индивидуального плана работы студента на период практики.</p>	
13.02.20__ Четверг	<p>Наблюдение с записью краткого анализа уроков учителя-наставника.</p> <p>Получение выписок из календарно-тематических планов по всем учебным предметам.</p> <p>Актуализация своих знаний о программе, по которой занимается класс по предмету, об учебниках и пособиях.</p>	
и т.д. 14.02 – 04.04		
5 марта ...	Оформление отчетной документации по практике	
6 марта ...	Оформление отчетной документации, предоставление ее специалистам	
7 марта ...	Подготовка сообщения-презентации к итоговой конференции	
8 марта ...	Выступление на итоговой зачетной конференции по практике	

! Дневник, если он оформляется не в виде тетради, а в виде распечатанных листов, должен быть сброшюрован или прошит.

! Каждая страница дневника по результатам практики заверяется подписью руководителя практики от организации. Дневник заверяется печатью организации.

РАЗДЕЛ III. ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ **ПО ПРАКТИКЕ**

По итогам прохождения практики студенты должны сдать следующие документы:

1. Дневник практики.
2. Отчет по производственной практике
3. Аттестационный лист.
4. Характеристика на студента.
5. Договор (если студент проходит практику самостоятельно)

Характеристика с места прохождения практики (производственная практика по профилю специальности – исполнительская)

Образец и обязательное содержание характеристики с места прохождения практики

Студент(ка) АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве проходил(а) практику с
«__» _____ 20__ года по «__» _____ 20__ года

в _____

база практики

под руководством _____

ФИО работника учреждения

При прохождении практики студент(ка) проявил(а):

Здесь нужно описать 2-3 предложениями деятельность студента по каждому пункту

- отношение к профессиональным обязанностям
- содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество
- взаимодействие: - с клиентами, - с коллегами

Далее описывается 2-3 предложениями владение студентом разнообразными профессиональными техниками, приемами, его готовность к профессиональной деятельности

Далее руководитель определяет, в решении каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента (если такие были)

Далее руководитель оценивает уровень освоения профессиональных компетенций, заполняя таблицу

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

МП

Дата _____

Оценка уровня освоения профессиональных компетенций производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	Оценка
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	
ПК 1.11	Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном, историческом и философском аспектах	
ПК 1.12	Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и	

	письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа	
ПК 1.13	Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
ПК 1.14	Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды	
ПК 1.15	Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды	
	Итого (средний балл):	

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

Дата _____

МП

Производственная практика по профилю специальности – педагогическая
Образец и обязательное содержание характеристики с места прохождения практики
 Студент(ка) АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве проходил(а) производственную педагогическую практику с «9» февраля 2018 года по «8» марта 2018 года

в _____
база практики

под руководством _____
 ФИО работника учреждения

При прохождении практики студент(ка) проявил(а):

Здесь нужно описать 2-3 предложениями деятельность студента по каждому пункту

-отношение к профессиональным обязанностям

-содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество

- взаимодействие: - с обучающимися, - с коллегами

Далее описывается 2-3 предложениями владение студентом разнообразными профессиональными техниками, приемами, его готовность к профессиональной деятельности

Далее руководитель определяет, в решении каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента (если такие были)

Далее руководитель оценивает уровень освоения профессиональных компетенций, заполняя таблицу

Оценка уровня освоения профессиональных компетенций производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	Оценка
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
	Итого (средний балл):	

В конце характеристики руководитель практики от организации выставляет оценку за практику

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ / МП Дата _____

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН»

Студенту: _____

Группа: _____

Место прохождения практики: _____

Задание на практику: _____

Этапы и сроки работы:

1. Ознакомление с классом, учебной программой дисциплины, условиями проведения занятий	
2. Наблюдение и анализ уроков учителя-наставника	
3. Проведение уроков	
4. Ведение учебной документации	
5. Оформление документов	

Руководители производственной педагогической практики

Руководитель от образовательной организации: _____

Утвержден приказом № _____ от _____

Наименование организации, являющейся базой практики:

Руководитель от организации, являющейся базой практики:

« _____ » _____ 20__ г.

Индивидуальное задание на производственную практику (исполнительскую)

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКУЮ ПРАКТИКУ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН»

Студенту: _____

Группа: _____

Объект проектирования: _____

Место прохождения практики: _____

Задание на практику: _____

Виды работ:

1. Анализ темы проекта и выбор изобразительных средств	
2. Выполнение графических эскизов	
3. Реализация творческих идей в графическом макете	
4. Представление готового дизайн-проекта	
5. Оформление документов	

Руководитель от организации, являющейся базой практики:

_____» _____ 20__ г.



АНО ПО “Воронежский колледж “НОМОС”

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент(-ка) _____,

обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве проходил(-а)

производственную практику по профилю специальности (ППС) в _____

(наименование базы практики)

под руководством _____

(Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

производственную преддипломную практику (ПДП) в _____

(наименование базы практики)

под руководством _____

(Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

Результатом образовательной программы является освоение студентами видами профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе формирование общих компетенций (ОК).

Оценка уровня освоения общих компетенций по результатам производственной практики:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	По результатам производственной практики ППС (шкала: 0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ППС	По результатам производственной ПДП (шкала: 0-3)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ПДП
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении				
	определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда				
	изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению				
	определение положительных и отрицательных сторон профессии				
	определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности				
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы	прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей				
	успешный поиск способов и методов выполнения задачи				

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи				
	анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности				
	анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)				
	определение путей устранения выявленных отклонений				
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	рациональность решения стандартных профессиональных задач				
	нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач				
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для разрешения нестандартных профессиональных задач				
	способность выявить проблему, определить причины ее возникновения				
	способность находить пути решения проблемы				
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделение профессионально-значимой информации				
	выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет				
	подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи				
	использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов				
	сопоставление информации из различных источников				
	определение соответствия информации поставленной задаче				
	оценка полноты и достоверности информации				
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях				
	извлечение информации с электронных носителей				
	использование средств ИТ для обработки и хранения информации				
	использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности				
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	полнота соблюдения этических норм и правил взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами				
	полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, полилога, монолога				
	результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности				
	соблюдение официального стиля при оформлении документов				
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных				

деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением				
	обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций				
	осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей				
	конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации				
	организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями				
	участие в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды				
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	составление программы саморазвития, самообразования				
	определение этапов достижения поставленных целей				
	определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей				
	владение методами самообразования				
	участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту				
	владение навыками самоорганизации и применение их на практике				
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	определение технологий, используемых в профессиональной деятельности				
	определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности				
	определение условий и результатов успешного применения технологий				
	способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса				
	определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования				
	определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации				
	способность проектировать процесс модернизации				
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	использование умений и знаний естественнонаучных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации профессионально значимого содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы				
	применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды				
	использование умений и знаний гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для формирования эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции				
	способность и готовность к взаимодействию и социальной адаптации; готовность к				

	<p>трудоу деятельности</p> <p>наличие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков</p> <p>развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для профессиональной деятельности, продолжения образования и самообразования</p> <p>способность использовать иностранную профессиональную лексику, вести беседу на иностранном языке в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета</p>				
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества				
	способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности				
	применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике				
ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	владение основами решения дизайнерских задач средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности				
	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа				
ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества				
	понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками				

Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной практики по профилю специальности производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме.

Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной преддипломной практики производится по следующей шкале:

0 – показатель не проявлялся, 1 – низкий уровень проявления показателя, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень.

Оценивание уровня сформированности компетенций производится по следующей шкале:

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно

Руководитель производственной практики по профилю специальности от организации-базы практики:

(фамилия, инициалы)

(подпись)

(дата)

Руководитель производственной преддипломной практики от организации-базы практики:

(фамилия, инициалы)

(подпись)

(дата)



АНО ПО “Воронежский колледж “НОМОС”

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Ф И О _____,

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве в объеме 288 часов: 1 часть практики с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.; 2 часть практики с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

1 часть: в организации _____
наименование организации, юридический адрес

2 часть: в организации _____
наименование организации, юридический адрес

Профессиональные компетенции	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка показателя в баллах (0-2)		Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)	
	<i>Показатели оценки результата</i>				
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту				
	Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса				
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования				
	Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации				
	Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов				
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Качественное проведение предпроектного исследования				
	Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию				

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом	Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом				
	Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования				
	Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта				
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Применение приобретенных знаний по макетированию и проектной графике на разных стадиях процесса проектирования				
	Использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта				
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования	Выполнение проекта с учетом особенностей материалов, необходимых для исполнения объекта проектирования				
	Выполнение проекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к объекту проектирования				
	Применение знаний об особенностях САНПИНов, СНИПов и др. нормативной документации, касающейся объекта проектирования				
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Применение необходимых для осуществления процесса проектирования средств компьютерной графики и других цифровых технологий				
	Грамотное и необходимое использование компьютерных технологий в процессе проектирования				
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи	Выразительность образного решения, владение методом ассоциативного мышления.				
	Оригинальность художественного решения, умение ясно выражать свои мысли художественными средствами				
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Качественное проведение предпроектного анализа				
	Разработка концепции проекта с учетом проведенного исследования				
	Выполнение графических эскизов и макета				
	Соблюдение этапности в процессе дизайн-проектирования				
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Соответствие технического задания особенностям и технологиям проектирования конкретного объекта				
	Грамотное составление пояснительной записки к проекту				
ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна	Качественный предпроектный анализ исторического, социокультурного и философского аспектов конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования				
	Использование в процессе дизайн-проектирования особенностей, приемов и методов отечественной практики художественного конструирования				

ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики	Грамотность применения техник композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики				
	Качественное представление клиенту/руководству/команде дизайнерского замысла, идей и проектных предложений				
ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей	Качественное выполнение проекта с учетом современных стилевых тенденций и научных достижений				
	Использование в проектном процессе компьютерных технологий				
	Организация проектного процесса с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей				
	Понимание меры социальной ответственности при решении профессиональных задач				
ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна	Организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна				
	Применение в процессе дизайн-проектирования знаний об особенностях художественного изобразительного выражения дизайна				
	Оформление и представление дизайн-проекта с учетом специфики конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования				
ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды	Понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды				
	Качественный предпроектный анализ средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов				
	Качественное выполнение проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения				

Оценка показателя в баллах

- Показатель ярко выражен – 2 балла
- Показатель частично выражен – 1 балл
- Показатель не выражен – 0 баллов.

Дата: _____

1 часть практики

Оценка за практику _____

Руководитель практики от организации _____

(подпись)

(ФИО) МП

Оценка уровня сформированности компетенций:

- 1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
- 2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
- 3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
- 4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
- 5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

Дата: _____

2 часть практики

Оценка за практику _____

Руководитель практики от организации _____

(подпись)

(ФИО) МП



АНО ПО “Воронежский колледж “НОМОС”

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент(-ка) _____,
 обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве проходил(-а)
 производственную педагогическую практику по профилю специальности (ППС) в _____
 (наименование базы практики)
 под руководством _____
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

Результатом образовательной программы является освоение студентами видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе формирование общих компетенций (ОК).

Оценка уровня освоения общих компетенций по результатам производственной практики:

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	По результатам производственной практики ППС (шкала: 0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ППС
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении		
	определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда		
	изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению		
	определение положительных и отрицательных сторон профессии		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности		
	прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей		
	успешный поиск способов и методов выполнения задачи		
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи		
	анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности		
	анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)		
определение путей устранения выявленных отклонений			

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	рациональность решения стандартных профессиональных задач		
	нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач		
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для разрешения нестандартных профессиональных задач		
	способность выявить проблему, определить причины ее возникновения		
	способность находить пути решения проблемы		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	способность брать на себя ответственность за принятое решение		
	выделение профессионально-значимой информации		
	выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет		
	подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи		
	использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов		
	сопоставление информации из различных источников		
	определение соответствия информации поставленной задаче		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	оценка полноты и достоверности информации		
	осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях		
	извлечение информации с электронных носителей		
	использование средств ИТ для обработки и хранения информации		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности		
	полнота соблюдения этических норм и правил взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами		
	полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, полилога, монолога		
	результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	соблюдение официального стиля при оформлении документов		
	правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных		
	полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением		
	обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций		
	осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей		
	конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации		

	организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями		
	участие в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	составление программы саморазвития, самообразования		
	определение этапов достижения поставленных целей		
	определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей		
	владение методами самообразования		
	участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту		
	владение навыками самоорганизации и применение их на практике		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	определение технологий, используемых в профессиональной деятельности		
	определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности		
	определение условий и результатов успешного применения технологий		
	способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса		
	определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования		
	определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации		
	способность проектировать процесс модернизации		
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	использование умений и знаний естественнонаучных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации профессионально значимого содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы		
	применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды		
	использование умений и знаний гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для формирования эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции		
	способность и готовность к взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности		
	наличие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков		
	развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для профессиональной деятельности, продолжения образования и самообразования		
	способность использовать иностранную профессиональную лексику, вести беседу на иностранном языке в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях, соблюдая нормы речевого		

	этикета		
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества		
	способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности		
	применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике		
	владение основами решения дизайнерских задач средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности		
ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа		
	адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества		
ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности		
	корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности		
	Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками		

Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной практики по профилю специальности производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме.

Оценивание уровня сформированности компетенций производится по следующей шкале:

- 1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
- 2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
- 3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
- 4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
- 5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно

Руководитель производственной педагогической практики по профилю специальности от организации-базы практики:

(фамилия, инициалы)

(подпись)

(дата)



АНО ПО «Воронежский колледж «НОМОС»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Ф.И.О _____

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по ПМ.02 Педагогическая деятельность в культуре и искусстве в объеме 144 часа с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

под руководством _____

Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики

Виды и качество выполнения работ

Профессиональные компетенции	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка показателя в баллах (0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)
	Показатели оценки результата		
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	обоснованность постановки целей и задач, планирования уроков (занятий)		
	обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках		
	соблюдение требований образовательных стандартов, примерных программ при разработке учебно-методических материалов (рабочих программ, календарно-тематических планов)		
	проведение уроков (занятий) на высоком профессиональном уровне		
ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися		
	соблюдение педагогической этики на уроке		
	использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов		

	обучающихся		
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	обоснованность выдвижения и эффективное решение образовательно-воспитательных задач		
	обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения		
	творческая самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при построении, проведении и анализе занятия		
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	обоснованность использования передовых педагогических технологий		
	ясность и аргументированность выбора методов преподавания		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	рационально применялись разнообразные методы обучения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		
	рационально применялись разнообразные приемы активизации обучающихся с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей		
	обоснованное применение индивидуальных методов и приемов работы		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	планирует образовательную деятельность с учетом поступательного развития профессиональных умений обучающихся		
	формирует художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности обучающихся		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи		
	соблюдает требования к оформлению документации		
	владеет и умело использует профессиональную терминологию		

Оценка показателя в баллах

Показатель ярко выражен – 2 балла
Показатель частично выражен – 1 балл
Показатель не выражен – 0 баллов.

Дата: _____

Оценка за практику _____

Руководитель практики от организации _____

(подпись) МП _____

Оценка уровня сформированности компетенций:

- 1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
- 2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
- 3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
- 4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
- 5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

ФИО _____



АНО ПО «Воронежский колледж «НОМОС»»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Ф.И.О _____,

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную преддипломную практику с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

под руководством _____

Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики

Виды и качество выполнения работ

Профессиональные компетенции	Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	
ПК 1.11. Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном, историческом и философском аспектах.	
ПК 1.12. Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа.	
ПК 1.13. Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	
ПК 1.14. Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды.	
ПК 1.15. Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды.	

Оценка показателя в баллах

Показатель ярко выражен – 2 балла

Показатель частично выражен – 1 балл

Показатель не выражен – 0 баллов.

Оценка уровня сформированности компетенций:

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

Дата: _____

Оценка за практику _____

Руководитель практики от организации _____

(подпись)

МП

ФИО

