

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«Творческая художественно-проектная деятельность  
в культуре и искусстве»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2022 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Авторы-составители программы: к.ф.-м.н., доц. Беседина С.В., Кочеткова Н.В., к.с.-х.н., доц. Лукина И.К., Просветова Е.А., Фролова Н.В.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2022 г.

## Содержание

<b>1. Паспорт программы профессионального модуля:</b>	
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля .....	6
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля</b>	
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.....	9
2.3. Тематический план и содержание учебной практики.....	28
2.4. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности).....	29
<b>3. Условия реализации программы профессионального модуля</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	30
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	30
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>32</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения обучающимися профессионального модуля в части достижения личностных результатов.....</b>	<b>36</b>
<b>6. Мероприятия, запланированные на период реализации профессионального модуля согласно календарному плану воспитательной работы.....</b>	<b>37</b>

## 1. Паспорт программы профессионального модуля

### «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

#### 1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве» относится к части освоения основного вида профессиональной деятельности (ПМ.01), освоение которого обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

#### 1.3. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:

В рамках программы дисциплины обучающимися формируются общие и профессиональные компетенции и личностные результаты

Код ПК, ОК, ЛР
ОК1-ОК9, ОК12-13, ПК1.1-1.15 ЛР1-2, ЛР4-7, ЛР10- 11, ЛР13-24, ЛР31-36

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- формирование **общих компетенций**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна

ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики

ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей

ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна

ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

– проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

– использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

– осуществления процесса дизайнерского проектирования;

**знать:**

– особенности дизайна в области применения;

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– методы организации творческого процесса дизайнера;

– современные методы дизайн-проектирования;

– основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

– особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

– технические и программные средства компьютерной графики;

– основные этапы разработки сайтов, типологию, технологии, используемые при разработке сайтов;

– стандарты и технологии разработки веб-страниц;

- способы и методы формирования и продвижения сайтов в Интернете.
- методы визуального представления информации;
- математические основы компьютерной графики и геометрического моделирования;
- системы кодирования цвета, алгоритмы растривания и геометрические преобразования.

***уметь:***

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
  - готовить проектную документацию;
  - формировать структуру (сценарий) сайтов;
  - использовать соответствующие программно-технические средства для создания сайтов;
  - представлять свой вариант сайта.
- применять на практике алгоритмы компьютерной графики;
- создавать геометрические модели объектов.

**1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1090 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 766 часа,  
самостоятельной работы обучающегося 324 час.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Объем профессионально модуля и виды учебной работы

Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Производственная практика
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		
		Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа	Всего часов	в т.ч. курсов. работа	
МДК.01.01. Дизайн-проектирование	474	341	157	6	133	-	288
МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	363	248	122	-	115	-	
МДК.01.03. Компьютерная графика и дизайн интернет-страниц	253	177	91	-	76	-	
УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на	108						

<b>открытом воздухе (пленэр)</b>							
<b>УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</b>	<b>36</b>						
<b>Всего:</b>	<b>1234</b>	<b>766</b>	<b>370</b>	<b>6</b>	<b>324</b>	<b>-</b>	<b>288</b>



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовое проектирование	Объем часов
<b>МДК 01.01. Дизайн-проектирование</b>		
<b>Семестр 3</b>		
<b>Тема 1.1. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции</b>	<p><b>Лекции:</b> Неформальные признаки композиции (целостность, наличие доминанты, уравновешенность). Особенности замкнутой композиции. Принципы построения замкнутой композиции. Особенности открытой композиции. Принципы построения открытой композиции. Типы композиции (симметричная композиция). Характеристика симметричной композиции. Особенности построения симметричной композиции. Типы композиции (асимметричная композиция). Характеристика асимметричной композиции. Особенности построения асимметричной композиции. Типы композиции (динамичная и статичная композиции). Особенности статичной и динамичной композиции. Принципы построения динамичной композиции. Понятие – раппорт. Способы построения раппортных композиций.</p>	20
	<p><b>Практические занятия:</b> Выполнение открытой композиции на формате (бумага 1/4 листа, фломастер, маркер, гелиевая ручка). Выполнение симметричной композиции на формате (бумага 1/4 листа, фломастер, маркер, гелиевая ручка). Выполнение асимметричной композиции на формате (бумага 1/4 листа, фломастер, маркер, гелиевая ручка). Выполнение динамичной композиции на формате (бумага 1/4 листа, акварель, гуашь). Формирование фронтальной (плоскостной) композиции (бумага 1/4 листа, акварель, гуашь). Формирование раппортной композиции (бумага 1/4 листа, акварель, гуашь)</p>	20
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.</p>	16
<b>Экзаменационный просмотр творческих работ студентов по итогам семестра</b>		
<b>Семестр 4</b>		

<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Композиционные приёмы и средства.</b></p>	<p><b>Лекции:</b> Приёмы и средства композиции. Особенности композиционных приёмов «группировка» и «членение». Формат, масштаб, пропорция, золотое сечение – как средства композиции Текстура. Фактура. Приемы выполнения имитации фактуры и текстуры разных материалов. Инструменты, применяемые при выполнении данных работ. Ритм. Метр. Контраст. Нюанс. Анализ таких композиционных средств как контраст и нюанс. Особенности метра. Сущность построения ритмичной композиции.</p>	16
	<p><b>Практические занятия:</b> Формирование плоскости листа, используя композиционный приём – группировка (бумага 1/8 листа, цветная бумага, бумага для пастели, клей) Формирование плоскости листа, используя композиционный приём – членение (бумага 1/8 листа, цветная бумага, бумага для пастели, клей). Выполнение упражнения по имитации фактуры и текстуры различных материалов (бумага 10x15 см. акварель, гуашь, силикатный клей, зубная паста и другие материалы). Выполнение практической работы, где основным композиционным средством выступает неправильный ритм (бумага 1/8 листа, цветная бумага, бумага для пастели, клей). Стилизация определённой формы, различными техническими средствами и приёмами (бумага 1/4 листа, гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши). Выполнение практической работы по созданию ассоциативной композиции (бумага 1/4 листа, гуашь, акварель)</p>	16
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.</p>	13
<p><b>Экзаменационный просмотр творческих работ студентов по итогам семестра</b></p>		
<p><b>Семестр 5</b></p>		

<b>Тема 1.3. Основы стилизации</b>	<b>Лекции:</b> Стилизация. Восприятие формы, многообразие форм, элементы формообразования. Приемы стилизации. Ассоциация. Принципы ассоциативного мышления. Алгоритм ассоциативного восприятия. Просмотр.	8
	<b>Практические занятия:</b> Стилизация определённой формы, различными техническими средствами и приёмами (бумага 1/4 листа, гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши). Выполнение практической работы по созданию ассоциативной композиции (бумага 1/4 листа, гуашь, акварель)	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.	6
<b>Тема 1.4. Дизайн-элементы фасадной среды</b>	<b>Лекции:</b> Общая характеристика принципов эскизирования фасада заданного объекта. Способы эскизирования. Масштабность и пропорция объекта построения. Современные концепции. Основные принципы работы над эскизом витрины. Теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне. Витрина – как элемент наружной рекламы. Особенности эскизирования. Особенности выполнения эскиза в цвете. Законы создания цветовой гармонии. Цветовое решение витрины в общем контексте экстерьера . Варианты композиционного построения вывески. Важность и значение вывески. Способы эскизирования фасада. Проектный анализ. Композиция фасада заданного объекта в масштабе с витриной и вывеской	12

	<p><b>Практические занятия:</b> Предварительный эскиз фасада заданного объекта. Определение местоположения, размера и пропорции вывески и витрины (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности). Поисковые варианты витрины в соответствии с заданной темой. Разработка наиболее удачных вариантов (бумага для эскизов, цветные карандаши, акварель, гуашь). Эскизные варианты витрины в цвете, учитывая общий колорит заданного объекта (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь). Разработка эскиза вывески. Поисковые варианты шрифтовой композиции. Предварительные эскизы в цвете. Эскиз вывески в цвете на формате (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь). Выполнение эскиза фасада с заданного объекта на формате в масштабе с витриной и вывеской (бумага 1/2 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)</p>	14
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.</p>	17
<p><b>Тема 1.5. Основные принципы и особенности дизайна интерьера</b></p>	<p><b>Лекции:</b> Стиль. Особенности работы над интерьером. Стилиевая классификация. Средства выразительности интерьера. Принципы восприятия пространства помещения. Специфические особенности цвета. Цвет – как компонент дизайна. Психологическое и физическое воздействие цвета. Приёмы отделки и рекомендуемые материалы</p>	10
	<p><b>Практические занятия:</b> Композиционные варианты планировочного решения интерьера. Эскизные варианты развёртки стен и потолка. Композиционные поиски членения поверхности стен и потолка (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры). Композиционные варианты в сочетании с мебелью. Эскизные варианты мебели, обусловленные стилиевым единством интерьера. Поисковые композиционные эскизы интерьера с мебелью в цвете.</p>	8
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников</p>	4

	Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.	
<b>ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ</b>	<b>Лекции:</b> Графические средства: точка, пятно, линия, плоскость. Создание, объемно-пространственного изображения на основе различных графических средств. Организация плоскости. Объем. Передача объема различными графическими средствами. Скоропись – профессиональный почерк дизайнера.	10
	<b>Практические занятия:</b> Задание «Сказка» знакомство «буквицей», «клеймо». Разбор модульной сетки с сохранением стилистических пропорций. Калькирование. Отрисовка полуустава в разноразмерной строке. Отрисовка буквицы.	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Отображение объема различными гр. Средствами. Передача контраста различными графическими средствами. Знакомство с художниками-супрематистами	4
<b>Экзаменационный просмотр творческих работ студентов по итогам семестра</b>		
<b>Семестр 6</b>		
<b>Тема 1.6. Организация пространства фойе, вестибюля, административного помещения</b>	<b>Лекции:</b> Вестибюль. Особенности планировочного решения вестибюля. Принципы построения развёртки стен. Особенности членения стен в интерьере. Зонирование помещения. Способы зонирования. Особенности выполнения эскизно-планировочного решения в цвете. Перспектива интерьера. Способы построения интерьера в перспективе. Способы переноса эскиза на формат. Особенности работы над интерьером в цвете. Технология изготовления графического макета. Особенности оформления офисов. Принципы формирования офисного пространства, и особенности организации пространства административного помещения. Стилиевые направления Кабинет руководителя. Особенности формирования пространства кабинета администратора. Особенности зонирования административного помещения. Мебель в кабинете руководителя Особенности эскизно-планировочного решении кабинета руководителя. Способы переноса эскиза на формат. Общее колористическое решение, обусловленное художественной концепцией Перспективное изображение офисного помещения. Определение точки зрения, наиболее полно, раскрывающей замысел интерьера. Способы перспективного построения интерьера. Перспективный графический макет. Способы передачи материальности объектов изображения в интерьере. Выставка. Принципы организации и этапы создания выставки. Сущность эскизного художественного проекта. Особенности перспективного макета. Общая идея выставки, современное выставочное оборудование Афиша. Роль выставочной витрины в общем пространстве выставки. Афиша (значение, стиль, колорит) Эскиз афиши в материале. Способы переноса эскиза на формат. Особенности размещения шрифтовых элементов в композиции афиши. Стилистическая манерность исполнения	27

	Особенности исследовательской работы и основные принципы оформления курсовой работы (проекта) по дисциплине.	
	<p><b>Практические занятия:</b>          Поиск эскизно-планировочного решения вестибюля (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры).          Эскизно-планировочное решение вестибюля с развёрткой стен на формате (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь). Эскиз зоны отдыха в перспективе. Эскиз в цвете зоны отдыха с мебелью в соответствии с заданной темой (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры). Выбор точки зрения, наиболее полно раскрывающей художественный замысел интерьера. Построение интерьера вестибюля во фронтальной или угловой перспективе в определённом масштабе. Выполнение эскиза в цвете (бумага для эскизов, чертёжные принадлежности, гуашь). Графический макет зоны отдыха (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь).          Выполнение композиционных эскизов по формированию пространства административного помещения. Разработка удачных вариантов в цвете в соответствии с направлением работы учреждения. Разработка мебели и оборудования (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры)          Эскизно планировочное решение кабинета руководителя на формате в цвете (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)          Эскиз интерьера кабинета руководителя. Построение интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Выполнение эскиза в цвете (бумага для эскизов, акварель, гуашь)          Перспективный графический макет кабинета руководителя, обусловленный определённой художественной концепцией (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)          Выполнение эскизных вариантов афиши в материале, определив степень стилизации изображаемых элементов, шрифт и его размер (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)          Оформление и подготовка к защите курсовой работы.</p>	27
	<p><b>Самостоятельная работа:</b>          Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем          Подготовка к практическим занятиям          Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам          Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников          Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя          Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.          Подготовка и оформление курсовой работы.</p>	20

<b>Курсовое проектирование</b>	<p><b>Примерная тематика курсовых работ (проектов):</b>          Разработка дизайн-проекта интерьера          Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры          Разработка дизайн-проекта интерьера и экстерьера          Разработка фирменного стиля и оформления входной группы          Разработка фирменного стиля          Разработка дизайн-проекта интерьера салона красоты          Разработка серии плакатов в стиле инфографики          Разработка дизайн-проекта интерьера фотостудии          Архитектурно-ландшафтная организация территории открытого кафе.          Разработка серии иллюстраций к сказке          Разработка дизайн-проекта интерьера тематического кафе</p>	6
<b>ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ</b>	<p><b>Лекции:</b> Отрисовка эскизов комикса. Выбор стилистики и техники.          Логотип: требования к логотипу. Знакомство с технологиями воспроизведения логотипов Требования к логотипу. Знакомство с технологиями воспроизведения логотипов. Знакомство с темой: «Музыкальный фестиваль».          Выбор направления и жанра. Проработка названия, слогана.</p>	7
	<p><b>Практические занятия:</b> Нейминг. Разработка слогана. Эскизирование. Отрисовка и коррекция логотипа. Калькирование.</p>	8
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Отсмотр материала и техник комиксов. Эскизы и отрисовка, выбор техники и материалов. Подготовка эскизов. Калькирование          Задание: разработка символов/знака (А3). Эскиз знака – коррекция. Эскиз раппорта. Эскизирование, просмотр примеров</p>	9
<b>Экзаменационный просмотр творческих работ студентов по итогам семестра</b>		
<b>Защита курсовой работы</b>		
<b>Семестр 7</b>		

<p><b>Тема 1.7.</b> <b>Организация пространства кафе-бара</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Интерьер кафе-бара. Особенности планировочного решения. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Решение образа ресторана или кафе. Интерьер ресторана или кафе. Замысел интерьера (образ, тектоника, гармония). Варианты обустройства кафе и ресторанов. Антропометрические данные по размещению мебели в кафе и ресторанах, место для танцев, бары Развёртка стен обеденного зала кафе или ресторана. Особенности членения поверхности стен в кафе, барах, ресторанах. Декоративное панно как элемент интерьера. Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация). Особенности выполнения панно. Способы и принципы стилизации. Особенности структурирования панно. Взаимосвязь художественно образного решения декорируемых элементов с темой панно. Особенности переноса эскиза на формат. Алгоритм выполнения панно Эскизно-планировочное решение кафе. Особенности композиционного размещения эскизно-планировочного решения на формате. Зависимость цветового колорита интерьера от названия и общего замысла кафе Эскиз интерьера кафе. Определение наиболее удачной точки зрения, дающей представление о внутреннем убранстве кафе или ресторана. Графический макет обеденного зала. Разнообразие графических и живописных средств, при работе над интерьером Плакат. Эмоциональная составляющая и ассоциативный ряд в плакате. Изобразительные средства и особенности стилизации</p>	23
	<p><b>Практические занятия:</b> Разработка эскизно-планировочного решения кафе. Разработка удачных вариантов в цвете в соответствии с общей художественной концепцией (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры) Развёртка стен обеденного зала. Композиционные поиски фактурного и текстурного членения поверхности стен и потолка. Выполнение эскизов в цвете (бумага для эскизов, цветные карандаши, акварель, гуашь) Эскизно-планировочное решение кафе с развёрткой стен на формате в цвете (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь) Эскиз интерьера обеденного зала кафе или ресторана. Построение интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Выполнение эскиза в цвете (бумага для эскизов, акварель, гуашь) Графический макет обеденного зала кафе или ресторана, обусловленный общей художественной концепцией (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь) Выполнение плаката обусловленного определённой темой. Выполнение эскизов в цвете. Разработка удачного композиционного варианта. Выполнение плаката на формате (бумага 1/2 листа гуашь) Эскиз композиционного решения панно. Выполнение поисковых композиционных вариантов в цвете в соответствии с темой. Разработка наиболее удачного варианта, Выполнение эскиза панно на формате (бумага не более 1/2 листа, гуашь)</p>	14



	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем          Подготовка к практическим занятиям          Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам          Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников          Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя          Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.</p>	11
<p><b>Тема 1.8.          Организация пространства торгового зала магазина</b></p>	<p><b>Лекции:</b> Особенности проектирования магазина. Специфика работы дизайнера, последовательность работы дизайнера при создании объемно-пространственной композиции. Основные направления работы таких отраслей науки, как антропометрия и эргономика. Современные методы формирования пространства магазина          Организация пространства магазина. Особенности формирования пространства магазина. Эскизно-планировочное решение торгового зала и смежных помещений          Интерьер магазина. Способы перспективного построения интерьера. Выбор точки зрения</p>	20
	<p><b>Практическое занятие:</b>          Организация пространства магазина. Композиционные поиски планировочного характера. Разработка эскизов оборудования торгового зала. Разработка наиболее удачного композиционного варианта в цвете (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры)          Эскизно-планировочное решение пространства магазина в цвете на формате (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)          Эскиз интерьера магазина. Выполнение эскизов торгового зала во фронтальной или угловой перспективе, наиболее полно раскрывающих художественный замысел (бумага для эскизов, акварель, гуашь)          Перспективный графический макет торгового зала магазина (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)</p>	12
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем          Подготовка к практическим занятиям          Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам          Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников          Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя</p>	6

	Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.	
<b>Тема 1.9. Парковая зона отдыха.</b>	<b>Лекции:</b> Парковая зона отдыха. Принципы сочетаний тел (прямые и косвенные связи). Современные требования к парковой зоне отдыха, игровой площадке. Принципы формирования ландшафтного пространства. Эскизно-планировочное решение парковой зоны отдыха. Стилистика и художественный образ в ландшафтном дизайне	16
	<b>Практические занятия:</b> Организация пространства парковой зоны отдыха. Выполнение композиционных поисков планировочного характера парковой зоны. Зонирование пространства парка. Разработка наиболее удачного композиционного варианта в цвете (бумага для эскизов, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь) Эскизно-планировочное решение парковой зоны отдыха в цвете на формате (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)	12
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательности, проектирования определённых заданий.	5
<b>ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ</b>	<b>Лекции:</b> Определение потребностей аудитории, её пристрастий. Согласование тематики фестиваля, эскизы логотипа. Подбор графических элементов, определение цветовой гаммы. Согласование логотипа. Знакомство с фирменным стилем. Разработка плаката и фирменных элементов фестиваля.	9
	<b>Практические занятия:</b> Подбор и анализ примеров фирменного стиля. Сканирование и отрисовка в графическом редакторе. Компонировка материалов в графическом редакторе	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проработка фирменных элементов, эскиз плаката. Сканирование и отрисовка в графическом редакторе Компонировка материалов в графическом редакторе.	8
<b>Экзаменационный просмотр творческих работ студентов по итогам семестра</b>		

<b>МДК 01.02.</b> <b>Средства</b> <b>исполнения дизайн-</b> <b>проектов</b>		
<b>Семестр 4</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Деформация</b> <b>плоскости</b>	<b>Лекции:</b> Композиция модуля. Понятие модуля (плоский, объёмный). Особенности построения плоского модуля. Закономерности организации пространства, формообразующие приемы бумажной пластики. Деформация плоскости. Приёмы деформации плоскости. Инструменты для бумажной пластики Членение поверхности куба Развёртка куба. Особенности выполнения объёмной модели куба Двойной модуль с введением цвета. Особенности объёмно-пространственной композиции Макет витрины. Способы макетирования. Методика выполнения макета	16
	<b>Практические занятия:</b> Композиция плоского модуля. Варианты формообразования плоского модуля. Варианты композиционного расположения плоского модуля. Разработка наиболее удачного композиционного варианта. Выполнение композиции плоского модуля на формате (бумага 1/8 листа, цветная бумага, цветной картон, ножницы, резец, клей-карандаш) Упражнения по деформации плоскости с образца. Творческая работа по собственному эскизу (бумага 10x30, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности) Членение поверхности куба по образцу. Членение поверхности куба по собственному эскизу (бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности) Объёмно-пространственная композиция из двух-трёх элементов с введением цвета. Композиционные поиски. Разработка удачного варианта. Выполнение работы (цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей) Выполнение макета витрины	16
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя	16

	Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий	
<b>Семестр 5</b>		
<b>Тема 2.2. Объёмно-рельефное панно</b>	<b>Лекции:</b> Объёмно-пространственная композиция в интерьере. Способы восприятия пространства. Принципы формообразования малой архитектурной формы. Объёмно-пространственная композиция (макетирование). Алгоритм выполнения объёмно-пространственной композиции Объёмно-рельефное панно. Значение декорирования определенных зон в общем контексте интерьера. Принципы композиционного построения рельефного панно. Стилизация элементов панно в соответствии с образным решением и темой. Особенности светотени. Пластическое решение стены. Методика и последовательность выполнения работы. Развёртки сложной формы	30
	<b>Практические занятия:</b> Эскиз объёмно-пространственной композиции. Композиционные поиски. Разработка удачного варианта. Выполнение пробного варианта в объёме (чертёжные принадлежности, бумага для макетирования, ножи для макетирования, клей) Выполнение макета объёмно-пространственной композиции обусловленного определённой темой (чертёжные принадлежности, бумага для макетирования, ножи для макетирования, клей) Выполнение эскиза объёмно-рельефного панно. Поиски композиционного решения в соответствии с определённой темой. Разработка наиболее удачного композиционного варианта (бумага для эскизов, карандаши, чертёжные принадлежности) Выполнение объёмно-рельефного панно в макете (планшет 40x50, чертёжные принадлежности, бумага для макетирования, ножи для макетирования, клей)	20
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий	31

<b>Тема 2.3. Офис</b>	<b>Лекции:</b> Логотип. Логотип как элемент наружной рекламы. Особенности стилизации логотипа. Колорит. Макет логотипа. Способы макетирования. Алгоритм выполнения макета. Макет офиса. Особенности формирования объёмно-пространственной среды офисного помещения. Просмотр.	10
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение эскиза логотипа. Поиски композиционного решения в соответствии с определённой темой. Разработка наиболее удачного композиционного варианта. Выполнение эскиза логотипа на формате в цвете (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь). Выполнение объёмно-пространственного макета логотипа в масштабе (планшет 40x40, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей) Выполнение макета офисного помещения (планшет 40x50, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей).	18
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий	10
<b>Зачет</b>		2
<b>Семестр 6</b>		
<b>Тема 2.4. Кафе-бар</b>	<b>Лекция:</b> Вывеска. Вывеска – как элемент наружной рекламы. Особенности шрифтовой композиции. Колористическое решение Макет вывески. Способы макетирования шрифтовых композиций. Особенности построения объёмно-пространственной шрифтовой композиции. Макет кафе. Особенности макетирования объектов архитектуры. Построение выкроек стен. Особенности выкроек оконных и дверных проёмов.	32

	<p><b>Практическое занятие:</b> Выполнение эскиза вывески кафе-бара. Поиски композиционного решения в соответствии с определённой темой. Разработка наиболее удачного композиционного варианта. Выполнение эскиза вывески на формате в цвете (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь).Выполнение объёмно-пространственной шрифтовой композиции в макете (планшет 30х50, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей).Выполнение объёмно-пространственного макета кафе-бара (планшет 40х50, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей)</p>	28
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий</p>	30
<b>Семестр 7</b>		
<b>Тема 2.5. Магазин</b>	<p><b>Лекция:</b> Вывеска магазина с декоративным элементом. Роль и значение вывески – как элемента наружной рекламы. Основные законы шрифтовых композиций. Взаимосвязь декоративного элемента и шрифтовой композиции. Варианты композиционного размещения вывески, в зависимости в зависимости от пропорциональных особенностей предлагаемого здания. Макет вывески. Особенности построения объёмно-пространственной шрифтовой композиции с декоративным элементом. Объёмно-пространственный макет магазина. Способы макетирования. Антропометрия и эргономика. Особенности формирования пространства магазина. Антропометрические данные по размещению оборудования в торговых залах. Современные методы формирования пространства магазина</p>	28

	<p><b>Практическое занятие:</b>  Эскиз вывески магазина с декоративным элементом. Поиски композиционного решения в соответствии с определённой темой. Разработка наиболее удачного композиционного варианта. Выполнение эскиза вывески на формате в цвете (бумага 1/4 листа, чертёжные принадлежности, гуашь)  Макет вывески магазина с декоративным элементом (планшет 30x50, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей)  Объёмно-пространственный макет магазина в масштабе (планшет 50x60, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей)</p>	25
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя  Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам  Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников  Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя  Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий</p>	20
<p><b>Тема 2.6. Объёмно-пространственная композиция. Парковая зона отдыха</b></p>	<p><b>Лекция:</b>  Ассоциативная объёмно-пространственная композиция. Особенности ассоциативного восприятия формы. Элементы формообразования объёмно-пространственной композиции  Объёмно-пространственная композиция в макете. Способы макетирования. Методическая последовательность выполнения работы  Объёмно-пространственный макет парковой зоны отдыха. Особенности макетирования ландшафтных территорий. Способы макетирования элементов флоры. Использование модуля как связующего элемента композиции парковой зоны</p>	10
	<p><b>Практическое занятие:</b>  Эскиз ассоциативной объёмно-пространственной композиции. Поиски композиционного решения в соответствии с определённой темой. Разработка наиболее удачного композиционного варианта. Выполнение эскизного варианта в объёме (чертёжные принадлежности, бумага для макетирования, ножи для макетирования, клей)  Объёмно-пространственная композиция в макете (чертёжные принадлежности, бумага для макетирования, ножи для макетирования, клей (высота объёмной формы до 30-ти сантиметров))</p>	13

	Объёмно-пространственный макет парковой зоны отдыха (планшет 50x60, цветная бумага для макетирования, ножи для макетирования, чертёжные принадлежности, клей)	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий и специальной литературы по вопросам изучаемых тем</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя</p> <p>Самостоятельный поиск творческого концептуального решения по некоторым изучаемым темам</p> <p>Углубленное изучение некоторых тем с использованием дополнительной литературы и различных визуальных источников</p> <p>Самостоятельная работа по выполнению отдельных частей проекта, выполняемых под руководством преподавателя</p> <p>Составление алгоритма действий, в соответствии с методической последовательностью, проектирования определённых заданий</p>	8
<b>Экзамен</b>		
<b>МДК 01.03. Компьютерная графика и дизайн интернет-страниц</b>		
<b>Семестр 3</b>		
<b>Тема 3.1. Дизайн интернет страниц. Основные понятия</b>	<b>Лекция:</b> Основные понятия web-дизайна. Понятия Web. Этапы развития. Стандарты. Основные понятия. Требования, предъявляемые к дизайну.	2
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №1 «Основные понятия web-дизайна»	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	2
<b>Тема 3.2. Глобальная сеть Интернет. Технологии.</b>	<b>Лекция:</b> Понятие компьютерной сети. Технологии организации компьютерных сетей. История развития. Принципы хранения информации и сайтов. Технологии передачи информации.	4
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №2 «работа в глобальных компьютерных сетях»	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	6
	<b>Лекция:</b> Гипертекстовые методы создания и представления информации. Обзор языков гипертекстовой разметки. Методы формирования веб-страниц.	4



<b>Тема 3.3. Языки гипертекстовой разметки.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №3 «основы работы с языками гипертекстовой разметки»	4
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	4
<b>Тема 3.4. Программное обеспечение</b>	<b>Лекция:</b> Программное обеспечение для работы в Интернете. Программное обеспечение для создания сайтов. CMS системы. Конструкторы сайтов. On-line программы для разработки сайтов.	10
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №4 «Программное обеспечение. Разработка сайта при помощи on-line конструкторов».	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	8
<b>Семестр 4</b>		
<b>Тема 3.5. Разработка сайта</b>	<b>Лекция:</b> этапы разработки сайта, типы сайтов; обзор должностей работников, занимающихся разработкой сайта; разработка технического задания; разработка брифа; бриф на дизайн сайта; разработка прототипа; обзор программ для разработки прототипа.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №5 «Подготовка проектной документации»	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	2
<b>Тема 3.6. Макет сайта. Модульная система верстки.</b>	<b>Лекция:</b> Модульная система верстки. Обзор графических редакторов для разработки макета. Разработка макета страниц сайта.	4
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №6 «Разработка макета сайта»	5
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	6
<b>Тема 3.7. Разработка сайта.</b>	<b>Лекция:</b> Изучение базового синтаксиса HTML Табличная и блочная система верстки. Каскадные таблицы стилей. Использование JavaScript Разработка сайта.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №7 «Работа я языками гипертекстовой разметки. Разработка сайта»	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Проработка индивид. заданий. Работа с мультимедиа	8
<b>Семестр 5</b>		
<b>Тема 3.8. Введение в компьютерную графику</b>	<b>Лекция:</b> Предмет компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. Тенденции. Роль компьютерной графики, сферы применения, назначение компьютерной графики построения современных графических систем.	4
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №1 «Введение в компьютерную графику»	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Поиск информации в Интернете	2
<b>Тема 3.9. Графическое ядро, приложения, инструментарий для написания приложений</b>	<b>Лекция:</b> Графическое ядро, приложения, инструментарий для написания приложений. Стандарты в области разработки графических систем.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №2 «Изучение способов создания геометрических объектов в пакете векторной графики AdobeIllustratorCS»	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе, Подготовительная работа на ПК	4
<b>Тема 3.10. Технические средства компьютерной графики</b>	<b>Лекция:</b> Технические средства компьютерной графики: мониторы, графические адаптеры, плоттеры, принтеры, сканеры. Графические процессоры, аппаратная реализация графических функций. Типы графических устройств. Растровые графические дисплеи с регенерацией изображения. Буфер кадра, создание черно-белых и цветных изображений. Системы с телевизионным растром. Основные принципы управления видеомонитором. Графические процессоры, аппаратная реализация графических функций. Понятие конвейера ввода и вывода графической информации. Диалоговые устройства (логические), применяемые в графике: локатор, валуатор, селектор, кнопка. Системы координат, применяемые в машинной графике. Модели геометрических объектов, применяемые в машинной графике. Способы задания геометрических объектов.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №3 «Решение комплексных геометрических задач с использованием пакета AdobeIllustratorCS»	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе. Подготовительная работа на ПК	4
<b>Тема 3.11. Понятия конвейеров ввода и вывода графической информации. Системы координат, типы преобразований графической информации</b>	<b>Лекция:</b> Понятия конвейеров ввода и вывода графической информации. Системы координат, типы преобразований графической информации. Принципы построения «открытых» графических систем. Базовая графика. Основные функции базовой графики. Точки, линии, полигоны. Методы заполнения площади. Видовые операции. Геометрические преобразования графических объектов.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №4 «Изучение способов получения и создания изображений в пакете растровой графики AdobePhotoshopCS»	8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовительная работа на ПК. Подготовка к практической работе	4
<b>Тема 3.12. 2D- и 3D-моделирование в рамках</b>	<b>Лекция:</b> 2D- и 3D-моделирование в рамках графических систем. Прикладное использование трехмерной машинной графики и реалистических изображений: автоматизированное проектирование, распознавание образов, восстановление форм скрытых объектов в медицине, тренажеры, реклама, мультипликация. Проблемы графического моделирования. Графические диалоговые системы. Общая постановка задачи синтеза сложного	8

графических систем	трехмерного изображения. Интерактивные устройства. Базовые методы диалога. Методы создания и редактирования изображений.	
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №5 «Изучение способов создания геометрических объектов в пакете векторной графики MacromediaFreeHand»	6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовительная работа на ПК Подготовка к практической работе. Работа с дополнит литературой	6
<b>Семестр 6</b>		
Тема 3.13. Виды геометрических моделей, их свойства, параметризация моделей	<b>Лекция:</b> Виды геометрических моделей, их свойства, параметризация моделей. Геометрические операции над моделями. Алгоритмы вычерчивания отрезков. Простой пошаговый алгоритм разложения отрезка в растр. Разложение в растр по методу цифрового дифференциального анализатора. Вычерчивание кривых. Способы генерации растровых изображений. Растровая развертка в реальном времени. Изображение отрезков. Изображение литер.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №6 «Решение комплексных геометрических задач с использованием пакета MacromediaFreeHand»	5
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе Работа с дополнит литературой Подготовительная работа на ПК	4
Тема 3.14. Алгоритмы визуализации. Способы создания фотореалистичных изображений	<b>Лекция:</b> Алгоритмы визуализации: отсечения, развертки, удаления невидимых линий и поверхностей, закраски. Способы создания фотореалистичных изображений.	6
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №7 «Изучение способов создания геометрических объектов в пакете векторной графики CorelDraw»	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Подготовка к практической работе	8
Тема 3.15. Основные функциональные возможности современных графических систем	<b>Лекция:</b> Основные функциональные возможности современных графических систем. Организация диалога в графических системах. Классификация и обзор современных графических систем.	8
	<b>Практическое занятие:</b> Практическая работа №8 «Решение комплексных геометрических задач с использованием пакета CorelDraw»100	10
	<b>Самостоятельная работа:</b> Закрепление основного материала по теме. Работа с дополнит литературой Подготовка к практической работе	8
<b>Экзамен</b>		
<b>Всего:</b>		<b>1090</b>

**2.3. Тематический план и содержание учебной практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Виды работ
<b>Практика по работе с натуры на открытом воздухе (пленэр)</b>			
1.	Подготовительный этап- Вводная беседа инструктаж по технике безопасности при работе на открытом воздухе (пленэре)	1	Подготовка Инструктаж
2.	Основной этап.	105	
2.1.	<b>Рисунок</b>	37	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зарисовки растений, деревьев.</li> <li>– Зарисовки деревьев.</li> <li>– Зарисовки архитектурных памятников, фрагментов.</li> <li>– Зарисовки городского пейзажа.</li> <li>– Зарисовки и наброски животных и птиц в статике и движении.</li> </ul>		Выполнение графических зарисовок
2.2.	<b>Живопись</b>	50	
	Основной этап. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Этюды натюрморта на пленэре.</li> <li>– Этюды пейзажа в различных состояниях.</li> <li>– Этюд пейзажа с ограниченным пространством.</li> <li>– Этюд пространственного пейзажа.</li> <li>– Этюд городского пейзажа.</li> </ul>		Живописный этюд
2.3.	<b>Композиция</b>	18	
	Основной этап. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Композиционный этюд.</li> <li>– Подготовка учебно-творческих работ к просмотру.</li> </ul>		Живописный этюд  Подготовка учебно-творческих работ к просмотру
3.	<b>Завершающий этап.</b>	2	Анализ выполненных работ. Просмотр учебно-творческих работ.

<b>Практика по изучению памятников искусства в других городах</b>			
1.	Установочная конференция по практике. Инструктаж по технике безопасности.	1	Подпись в журнале по технике безопасности
2.	Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов.	24	Заполнение 1 части отчета, подготовка приложений
3.	Анализ просмотренных произведений искусства.	3	Заполнение 2 части отчета, подготовка приложений
4.	Анализ дизайн-сопровождения работы музея.	6	Заполнение 3 части отчета, подготовка приложений
4.	Завершающий этап	2	Анализ выполненного отчета. Обсуждение отчета с руководителем практики.
<b>ИТОГО ЧАСОВ:</b>		<b>36</b>	

#### 2.4. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

№	Наименование видов работ по видам деятельности	Количество часов	
		1 часть	2 часть
<b>Вид деятельности:</b> Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве (ПМ.01: МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 01.03)			
		<b>1 часть</b>	<b>2 часть</b>
1.	- анализ темы проекта и выбор изобразительных средств;	<b>144</b>	<b>144</b>
2.	- применение определенных способов построения и формообразования для создания целостной композиции на плоскости;		
3.	- создание новых форм, используя преобразующие методы стилизации и трансформации;		
4.	- выполнение графических композиций на основе цветового единства по законам колористики;		
5.	- выполнение графических эскизов, обусловленных определенной темой;		
6.	- реализация творческих идей в графическом макете.		
<b>Всего</b>		<b>288</b>	

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», информационных технологий с выходом в сеть Интернет и мастерской графических работ и макетирования.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная

1. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве (2-е изд., стер.) учебник Ёлочкин М.Е. ИЦ Академия, 2017
3. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн. Озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Третьякова, О.Б. Сокольская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — 978-5-4486-0396-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>
4. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 237 с. — 978-5-4488-0084-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>
5. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
6. Бессонова Н.В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Бессонова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — 978-5-7795-0770-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html>
7. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>
8. Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве, Юрайт, 2018
9. Сергеенко С.В. Разработка и проектирование Web-приложений в Oracle Developer [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Сергеенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 456 с. — 978-5-4487-0091-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67374.html>
10. Шпаковский В.О. PR-дизайн и PR-продвижение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — 978-5-9729-0217-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html>
11. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Зиновьева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-7996-1699-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>

##### Дополнительная

1. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52151>
2. Берлин А.Н. Основные протоколы Интернет [Электронный ресурс]/ Берлин А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 602 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52181>
3. Тузовский А.Ф. Проектирование и разработка web-приложений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тузовский А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2014.— 219 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34702>

#### **Электронные ресурсы**

1. Электронный ресурс о методах проектирования в дизайне. – Режим доступа: <http://www.taby27.ru>
2. Электронный ресурс о компьютерной графике в дизайне. – Режим доступа: <http://letopisi.ru>
3. Электронный ресурс о методах проектирования в дизайне. – Режим доступа: <http://www.taby27.ru>
4. Электронный ресурс о ландшафте, архитектуре и строительстве. – Режим доступа: <http://lais92.boom.ru>
5. Электронный ресурс о проектировании салонов-магазинов.- Режим доступа: <http://www.salonkamin.ru>
6. Электронный ресурс о проектировании.- Режим доступа: <http://basaproektov.ru>
7. Электронный ресурс о компьютерной графике в дизайне. – Режим доступа: <http://letopisi.ru>

## 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Вид профессиональной деятельности, формируемые в ходе практики ОК и ПК	Приобретение практического опыта:	Овладение умениями:	Закрепление и углубление знаний (о-б):
<p>Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве ОК 1-9,12,13 ПК 1.1-1.15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</li> <li>– использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</li> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</li> <li>– готовить проектную документацию;</li> <li>– формировать структуру (сценарий) сайтов;</li> <li>– использовать соответствующие программно-технические средства для создания сайтов;</li> <li>– представлять свой вариант сайта.</li> <li>– применять на практике алгоритмы компьютерной графики;</li> <li>– создавать геометрические модели объектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности дизайна в области применения;</li> <li>– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– методы организации творческого процесса дизайнера;</li> <li>– современные методы дизайн-проектирования;</li> <li>– основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</li> <li>– особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</li> <li>– технические и программные средства компьютерной графики;</li> <li>– основные этапы разработки сайтов,</li> </ul>



			<p>типологию, технологии, используемые при разработке сайтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стандарты и технологии разработки вебстраниц;</li> <li>– способы и методы формирования и продвижения сайтов в Интернете.</li> <li>– методы визуального представления информации;</li> <li>– математические основы компьютерной графики и геометрического моделирования;</li> <li>– системы кодирования цвета, алгоритмы растривания и геометрические преобразования.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>Проверка готовности к самостоятельной деятельности по видам деятельности:</b>	<b>Углубление первоначального практического опыта:</b>	<b>Развитие общих компетенций:</b>	<b>Развитие профессиональных компетенций:</b>
Творческая художественно-проектная	– проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала,	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-

<p>деятельность в культуре и искусстве</p>	<p>необходимых предпроектных исследований;</p> <p>– использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>– осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p>	<p>профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>	<p>пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p>
--	---	--	---

		<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p> <p>ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна</p> <p>ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики</p> <p>ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей</p> <p>ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна</p> <p>ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды</p>
--	--	---	--

**5. Контроль и оценка результатов освоения обучающимися дисциплины в части  
достижения личностных результатов**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	<b>ЛР 2</b>
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 4</b>
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	<b>ЛР 5</b>
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	<b>ЛР 6</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 7</b>
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 10</b>
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	<b>ЛР 11</b>
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	<b>ЛР 13</b>
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	<b>ЛР 14</b>
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 15</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	<b>ЛР 16</b>
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 17</b>
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	<b>ЛР 18</b>
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	<b>ЛР 19</b>

Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	<b>ЛР 20</b>
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	<b>ЛР 21</b>
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	<b>ЛР 22</b>
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	<b>ЛР 23</b>
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	<b>ЛР 24</b>
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	<b>ЛР 31</b>
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.	<b>ЛР 32</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	<b>ЛР 33</b>
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	<b>ЛР 34</b>
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	<b>ЛР 35</b>
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	<b>ЛР 36</b>

## **6. Мероприятия, запланированные на период реализации дисциплины согласно календарному плану воспитательной работы**

№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата и место проведения	Ответственный за организацию мероприятия	Коды ЛР
<b>СЕНТЯБРЬ 2022 года</b>					
1.	Торжественные мероприятия, посвященные Дню знаний. Вручение студенческих билетов	Администрация, преподаватели, кураторы и студенты колледжа 1-4 курс.	1 сентября 14.00 16.00 Актальный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1-36
2.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» ко Дню окончания Второй мировой войны. Совместный просмотр фильма «весна на Одере». Обсуждение.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководитель «Киноклуба». к.и.н. Гончаров В.А, кураторы групп, студенты колледжа	2 сентября 16.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководитель «Киноклуба». к.и.н. Гончаров В.А	ЛР1-8, ,ЛР22,ЛР23

		1-4 курс.			
3.	Творческий конкурс литературных эссе «Моя будущая профессия и ее значение в современной России».	Студенты 1-4 курса	7-9 сентября	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР20, ЛР22, ЛР23
4.	Кураторский час на 1 курсе «О Правилах внутреннего распорядка студентов»; на 2 курсе «Особенности обучения студентов на 2 курсе, подготовка к практическому обучению»; на 3 курсе «Организация государственной итоговой аттестации по специальности»	Студенты 1-3 курса, Кураторы групп.	6 сентября 14.15-19.05 ауд. 54 ауд. 55 ауд. 53	Кураторы групп.	ЛР1-8, ЛР12, ЛР20, ЛР21, ЛР22
5.	Праздник Посвящения в первокурсники	Студенты 1-4 курсов, кураторы групп.	13 сентября 11.00 Центральный городской парк	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1-12, ЛР22
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, студенческий актив.	15 сентября 14.15 ауд.54	Председатель Студенческого Совета.	ЛР1-36
7.	В рамках курса «История» проведение исторического диктанта ко Дню победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год) и ко Дню зарождения российской государственности (862 год).	Студенты 1-4 курса	24 сентября 14.15-19.15. ауд.54 ауд. 55 ауд. 53	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., преподаватели истории.	ЛР1-8, ЛР11, ЛР12, ЛР22, ЛР23
8.	Туристический поход приуроченный ко Всемирному дню туризма.	Студенты 1-4 курса	Территория ботанического сада им. Козо-полянского.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР9, ЛР10, ЛР23
<b>ОКТАБРЬ 2022 года</b>					
1.	Кураторский час - тренинги командообразования	Студенты 1-3 курса.	3-9 октября ауд.54,55,30.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР10, ЛР9, ЛР12, ЛР22
2.	Волонтерская акция «Дари добро» ко Дню пожилых людей.	Студенты 1-4 курса	1-10 октября г.Воронеж	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР22, ЛР23
3.	Творческий конкурс «Событийный дизайн» по оформлению плакатов к празднику День учителя (для 2-3 курсов)	Студенты 2-3курса	5-8 октября 14.15-16.00 ауд.30,33.34,36.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР22, ЛР23

				Преподаватели русского языка и литературы: Целиков Д.В. Евдокимова Е.П.	
4.	Экологическая акция «Убери свою планету»	Студенты 1-4 курса	7 октября 14.00 Территория колледжа.	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4, ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР 22
5.	Пленэр «Талантливый Воронеж»	Студенты 1-4 курса	10 октября 9.00 Сбор в холле 1 этажа	Преподаватели рисунка и живописи: Артемьева Е.И. Бабанов А.Е. Ечеин М.А. Золотарева Ю.В. Князева Ю.Н. Косухина Т.А.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7, ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР 22,ЛР23
6.	Участие в региональном этапе международного конкурса профессионального мастерства «Ворлдскиллс»	Рабочая группа	10-15 октября 8.00 г. Семилуки	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватель- наставник Долматова И.В.	ЛР1-36
7.	Участие в игре-конкурсе волонтерских отрядов «Доброквиз»	Студенческий актив	11 октября 14.15 ауд.33	Кураторы групп.	ЛР2,ЛР6,ЛР7,ЛР9, ,ЛР22,ЛР23
8.	Спортивный праздник «Студенческие игры»	Студенты 1-2 курса	13 октября 12.30 14.30 16.30 Стадион колледжа	Преподаватель физической культуры Беланов А.Э. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР9,ЛР1 0,ЛР22
9.	Подготовка к ежегодному конкурсу студенческих научных проектов «Лучший исследовательский проект», утверждение тем.	Студенты 1-2 курса	15 -20 октября 14.00 Деканат	Методист Сторонская П.И.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР6, ЛР9, ЛР10,ЛР11
10.	Круглый стол с работодателями, требования к обучающимся при прохождении практики	Студенты 3-4 курса	19 октября 12.30 Актовый зал	Председатель цикловой комиссии Ечеин М.А.	ЛР2,ЛР4,ЛР6,ЛР7, ЛР13-36
11.	Видеолекторий «Выдающиеся люди Воронежа» совместно с областной юношеской библиотекой им. Кубанева.	Студенты 1-2 курса	22 октября 14.00 Актовый зал	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7, ЛР22,ЛР23
12.	Предметная неделя «История искусств»	Студенты 1-2 курса	18-22 октября 14.15 15.35 Актовый зал	Директор колледжа Колесникова П.В. Зам. директора по учебно- воспит. работе Богитова Ю.О.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7, ЛР11

13.	Пешая экскурсия «Воронеж купеческий»	Студенты 1-2 курса	22 октября 14.15 Исторический центр города	Преподаватели истории: Гончаров Л.А. Богитова Ю.О.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР10,ЛР11.ЛР23.
14.	Художественный конкурс «Аквагрим -2022»	Студенты 1-4 курса	29 октября 16.00 Актовый зал, Ауд.54, Ауд.55	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Преподаватели рисунка и живописи: Артемьева Е.И. Бабанов А.Е. Ечеин М.А. Золотарева Ю.В. Князева Ю.Н. Косухина Т.А. Кураторы групп.	ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР16, ЛР17,ЛР22
15.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса	29 октября По расписанию консультаций Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели.	ЛР1-36
16.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	По расписанию работы кружков и творческих объединений. ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений.	ЛР1-36
17.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона памяти жертв политических репрессий, презентация «Судьба Жигулина А.В. Деятельность подпольной организации «Коммунистическая партия молодежи»»	Студенты 1-4 курса	29 октября 17.30 Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР6,ЛР7, ЛР11, ЛР23
<b>НОЯБРЬ 2022 года</b>					
1.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» на тему: «День народного единства: вклад Минина и Пожарского в становление русской государственности»	Студенты 1-4 курса	2 ноября 16.00 Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР3,ЛР4,Л Р5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР 11, ЛР23
2.	Кураторский час на площадке «Открытого микрофона» на 1 курсе «Правила дорожного движения- правила жизни к Всемирному дню памяти жертв ДТП»; на 2 курсе «Профилактика правонарушений: интернет как средство совершения преступлений»;	Студенты 1-4 курса	8 ноября 17.15-19.05 Площадка ZOOM- конференции	Зам. директора по учебно- воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР3 ,ЛР9,ЛР10,ЛР12, ЛР11,ЛР23



	на 3 курсе «Межличностные отношения и конкуренция» на 4 курсе «Профилактика правонарушений: преступления против информационной безопасности»;				
3.	Круглый стол «Особенности образовательного процесса в условиях дистанционного обучения»	Студенты 1-4 курса	10 ноября Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебной работе Козберг Г.А., Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР9,ЛР11, ЛР20-23
4.	Конкурс мотивационных плакатов	Студенты 2-3 курса	9 ноября Группа Вконтакте «Дизайнеры Номос»	Кураторы групп.	ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9, ЛР10,ЛР11, ЛР13,ЛР14,ЛР15,ЛР20, ЛР22,ЛР23
5.	Конкурс Инстаграм-аккаунтов студенческих групп	Студенты 1-4 курса	16 ноября 17.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Кураторы групп, старосты, студенческий актив.	15 ноября 14.15 Площадка ZOOM-конференции	Председатель Студ. совета	ЛР1-36
7.	Студенческий конкурс «День Первокурсника», посвященный Международному дню студентов. I этап – конкурс видеофильмов.	Студенты 1-4 курса	17 ноября 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР11,ЛР22, ЛР23
8.	«Открытый микрофон» на тему: «День открытых дверей в клубах и творческих объединениях колледжа «Номос».	Студенты 1-4 курса	19 ноября 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., руководители творческих объединений и кружков.	ЛР1-36
9.	Предметная неделя «Цветоведение», посвященная Международному Дню акварели	Студенты 2-4 курса	21-26 ноября 17.35 Аудитории колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Преподаватели: Прохоров О.В. Князева Ю.Н.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7, ЛР11, ЛР12,ЛР23
10.	Праздничный концерт ко Дню матери.	Студенты 1-4 курс	23 ноября 16.00 Актовый зал	Зам. директора по учебно-воспитательной	ЛР2,ЛР5,ЛР11,ЛР12, ЛР22, ЛР23

				работе Богитова Ю.О., Кураторы групп. Руководитель театральной студии.	
11.	Интеллектуальная викторина «Своя игра»	Студенты 1-4 курс	26 ноября 16.00 Актальный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР11
12.	Праздник национальностей колледжа «Мы разные, но мы вместе» к Международному дню толерантности.	Студенты 1-4 курс	28 ноября 16.00 Актальный зал	Зам. директора Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12,ЛР22,ЛР23
13.	Родительское собрание 1-2 курсов	Администрация колледжа. Кураторы групп. Родители студентов 1-2 курсов.	26 ноября 18.00 19.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-36
14.	Консультационный день для индивидуальной работы.	Студенты 1-4 курс	30 ноября По расписанию консультаций Аудитории колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
15.	Родительское собрание 3-4 курсов	Администрация колледжа. Кураторы групп. Родители студентов 3-4 курсов.	26 ноября 18.00 19.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-36
16.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курс	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений	Руководители кружков и творческих объединений.	ЛР1-36
<b>ДЕКАБРЬ 2022 года</b>					
1.	Кураторский час «Организация-Дисциплина-Успех: подготовка к зимней сессии.	Студенты 1-4 курс	1-5 декабря По расписанию кураторских часов ауд.54,55,30.	Кураторы групп.	ЛР4,ЛР9,ЛР11,ЛР12,ЛР20,ЛР21,ЛР22
2.	Конкурс студенческих работ по рисунку и живописи, посвященный Дню Художника.	Студенты 1-4 курс	5-10 декабря Студия 1,2	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	

				Преподаватели творческих дисциплин	
3.	Участие во всероссийской акции «Стоп СПИД/ВИЧ», проведение видеолектория и тестирования совместно с сотрудниками Областной юношеской библиотеки им. Кубанева.	Студенты 1-4 курс	7 декабря 14.15 16.00 Площадка ZOOM-конференции, ауд.55,54.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. Сотрудники библиотеки.	ЛР2,ЛР3,ЛР7,ЛР9,ЛР11, ЛР12,ЛР23
4.	Творческий конкурс «Новогодняя открытка»	Студенты 1-4 курс	7-15 декабря Студия 1,2	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР10,ЛР11, ЛР12, ЛР23
5.	Спортивный праздник «Встреча зимы» 1-4 курсы	Студенты 1-4 курс	10 декабря 12.00; 14.00 Стадион колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР9,ЛР10, ЛР12,ЛР11
6.	Волонтерская акция ко Дню инвалидов.	Студенты 1-4 курс	12 декабря МБОУ СОШ №37 г.Воронежа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР11, ЛР22,ЛР23
7.	Творческий конкурс «Новогоднее настроение», создание дизайн-проектов украшения аудиторий и рекреаций колледжа к Новому году.	Студенты 1-4 курс	14 декабря Аудитории и рекреации колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР5,ЛР10,ЛР11, ЛР12, ЛР22
8.	Участие в конкурсе волонтерских отрядов	Студенческий актив	Интернет-площадка	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР11,ЛР22,ЛР23
9.	«Их именами названы улицы» вечер, посвященный Дню Героев Отечества.	Студенты 1-4 курс	15 декабря 16.00 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР11,ЛР23
10.	Предметная неделя «Русское искусство»	Студенты 2 курс	13-17 декабря 14.15 15.35 ауд.54 ауд.55	Директор колледжа Колесникова П.В., Зам. директора по учебно-воспит. работе Богитова Ю.О	ЛР2,ЛР5,ЛР11,ЛР23
11.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп,	15 декабря 14.30 ауд.54	Председатель студ совета	ЛР1-36

		старосты, студенческий актив.			
12.	Организация и проведение акции «С любовью к братьям нашим меньшим», сбор пожертвований для приюта животных «Дора»	Студенты 1-4 курс	20 декабря 17.30 Холл 1 этажа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР2,ЛР10,ЛР22,ЛР23
13.	Открытая лекция «Безвыходных ситуаций не бывает! Жизнь - самый ценный подарок» совместно с к.п.н. Боровиковой Я.В., к.п.н. Плотниковой В.Ю.	Студенты 1-4 курс	21 декабря 14.00-1 курс 15.30- 2 курс 17.00-3 курс Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Боровикова Я.В. Плотникова В.Ю.	ЛР2,ЛР7ЛР9,ЛР11, ЛР12, ЛР23
14.	Проведение круглого стола «Традиции празднования Нового года у народов России» с привлечением представителей различных диаспор.	Студенты 1-4 курс	23 декабря 14.15 16.00 17.25 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12, ЛР22,ЛР23
15.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса	24 декабря По расписанию консультаций  Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
16.	Благотворительная игра «Тайный Санта»	Студенты 1-4 курса	27 декабря 17.30 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР9,ЛР11,ЛР12 ЛР16, ЛР22,ЛР23
17.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата и место проведения	Ответственный за организацию мероприятия	Коды ЛР
<b>ЯНВАРЬ 2023 года</b>					
1.	Кураторский час - «Подготовка к сессии: психологический и организационный аспект»	Студенты 1-4 курса	12 января По расписанию кураторских часов.  ауд. 54,55,30.,53	Кураторы групп.	ЛР7,ЛР9,ЛР12,ЛР11, ЛР20

2.	Творческий конкурс «Дизайн-оформление театральной афиши»	Студенты 2-4 курса	16-21 января Холл1 этаж	Председатель цикловой комиссии Ечеин М.А. Кураторы групп.	ЛР2,ЛР4, ЛР7,ЛР11,ЛР13-23
3.	Участие во Всероссийском краеведческом диктанте (для 1-4 курсов)	Студенты 1-4 курса	23 января 10.00 Сайт «Всероссийский краеведческий диктант»	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР10, ЛР22
4.	Видеолекторий «Битва за Воронеж», посвященный освобождению города от немецко-фашистских захватчиков.	Студенты 1-4 курса	25 января 14.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7, ЛР11,ЛР23
5.	Открытый микрофон «25 января – День российского студенчества».	Студенты 1-4 курса	25 января 17.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР11
6.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, старосты, студенческий актив.	26 января 14.30 ауд.54	Председатель Студ совета	ЛР1-36
7.	Видеолекторий на площадке «Открытого микрофона» на тему: «Подвиг длиной в 872 дня». Ко Дню снятия блокады Ленинграда.	Студенты 1-4 курса	27 января 16.00 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7, ЛР11,ЛР23
8.	Организация акции «Книжный фри-маркет», сбор художественной и учебной литературы с целью последующего обмена.	Студенты 1-4 курса	26-31 января Библиотека колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. Библиотекарь.	ЛР2,ЛР4,ЛР10,ЛР11, ЛР22
9.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	27 января По расписанию консультаций Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36

10.	Проведение круглого стола по результатам зимней сессии.	Студенты 1-4 курса.	30 января 15.30 Ауд. 54	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР19-22
11.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
№ п/п	Содержание и формы деятельности	Участники	Дата и место проведения	Ответственный за организацию мероприятия	Коды ЛР
<b>ФЕВРАЛЬ 2023 года</b>					
1.	Спортивный праздник «Холодные, голодные игры», посвященный спортивному празднику «Лыжня России».	Студенты 1-4 курса	4 февраля 13.00 с/б Олимпик	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Мельникова О.Н. Кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР22
2.	Видеолекторий «Операция Сатурн», посвященный Сталинградской битве.	Студенты 1-4 курса	2 февраля 14.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР11, ЛР23
3.	День российской науки. Конкурс портретов, посвященный выдающимся ученым Воронежского края.	Студенты 1-2 курса	8 февраля 16.00-18.30 Актный зал.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР11, ЛР23
4.	Проведение акции «Книжный фри-маркет», сбор художественной и учебной литературы с целью последующего обмена.	Студенты 1-4 курса	11 февраля 14.00-16.00 Холл 1 этажа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Библиотекарь Мельникова О.Н. Кураторы групп	ЛР2, ЛР4, ЛР10, ЛР11, ЛР22
5.	Кураторские часы по противодействию идеологии терроризма 1 курс «Терроризм - угроза общества»; 2 курс «Экстремизм как социально-подростковая форма выражения протеста»; 3 курс «Основные направления борьбы с антигосударственным терроризмом в современной России»;	Студенты 1-4 курса	11 февраля 14 февраля 15 февраля 16 февраля 16.00 ауд.54	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-8, ЛР21, ЛР23

	4 курс «Основы конституционного права и свободы граждан России в области межэтнических и межконфессиональных отношений».				
6.	Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества (для 1-4 курсов) и Дню воинской славы.	Студенты 1-4 курса	18 февраля 17.35 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР11,ЛР 22,ЛР23
7.	Тренинги для 1-2 курсов «Разрешение и профилактика конфликтов»	Студенты 1-2 курса.	25 февраля 14.15 15.45 ауд.54 ауд.55	Кураторы групп. Социальный педагог Мельникова О.Н.	ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР 7,ЛР8,ЛР9,ЛР11, ЛР20
8.	Открытый микрофон «22 февраля – Международный День поддержки жертв преступлений».	Студенты 1-4 курса	25 февраля 17.15 Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР7,ЛР 8,ЛР11, ЛР23
9.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, старосты, студенческий актив.	25 февраля 14.30 ауд.54	Председатель Студ совета	ЛР1-36
10.	Заседание Совета кураторов	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Кураторы групп.	28 февраля 14.15 Деканат	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1-36
11.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	28 февраля По расписанию консультаций Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О, Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
12.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
<b>МАРТ 2023 года</b>					
1.	Интеллектуальная викторина, посвященная празднованию 23 февраля и 8 марта «Битва полов».	Студенты 1-4 курса	04 марта 14. 15 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР 7,ЛР11, ЛР12

2.	Конкурс плакатов, посвященного празднованию 23 февраля и 8 марта	Студенты 1-4 курса	1-09 марта 14.15 Актовый зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР23
3.	Проведение диагностики реализации потребности в саморазвитии у студентов 1-4 курсов	Студенты 1-4 курса	09-11 марта 14.15 Актовый зал	Социальный педагог Мельникова О.Н.	ЛР2,ЛР7,ЛР13,ЛР17,ЛР19,ЛР20,ЛР21,ЛР22
4.	Встреча с представителем работодателя компания «Эфко». Тестирование студентов.	Студенты 3-4 курса	10-11 марта 14.15-15.45 ауд.54 ауд.55	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР13-22
5.	Танцевальный конкурс «Starteep -2023» (для 1-4 курсов)	Студенты 1-4 курса	11 марта 17.35 Актовый зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР5,ЛР7,ЛР10,ЛР11
6.	Видеолекторий на базе «Открытого микрофона», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией, «Дорога домой».	Студенты 1-4 курса	18 марта Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР11,ЛР22,ЛР23
7.	Анкетирование среди студентов 1-4 курсов «Отношение подростков и молодежи к проявлениям радикализма и экстремизма в современном обществе»		22-25марта 16.00 ауд.54, ауд.55, ауд. 36	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Библиотекарь Мельникова О.Н. Кураторы групп.	ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР12,ЛР23
8.	Конкурсный отбор работ студентов на ежегодную Выставку художественных работ студентов колледжа	Студенты 2-4 курса	15-29 марта Студия 1	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Ответственный за организацию выставки Бабанов А.Е. Преподаватели творческих дисциплин	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР11,ЛР13,ЛР17,ЛР18,ЛР22,ЛР23
9.	Проведение VI студенческой научно-практической конференции, памяти д.и.н. Коротких Л.М. Работа секции Дизайн	Студенты 1-4 курса	25 марта 14.15 ауд.54	Зам. директора по учебной работе Козберг Г.А. Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Научные руководители студентов	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР13-23



10.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Кураторы групп, старосты, студенческий актив.	28 марта 14.30 ауд.54	Председатель Студ совета	ЛР1-36
11.	Заседание Совета кураторов	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	29 марта 14.15 Деканат	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1-36
12.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	31 марта По расписанию консультаций Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
13.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
<b>АПРЕЛЬ 2023 года</b>					
1.	Творческий конкурс «Первоапрельский шарж»	Студенты 1-4 курсов.	1 апреля 14. 15 Холл 1 этажа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР11
2.	Экологическая акция «Весне дорогу!». Уборка территории колледжа и прилегающих объектов.	Студенты 1-4 курсов.	8 апреля 14.15 Территория колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР22,ЛР23
3.	Открытие и работа ежегодной Выставки художественных работ студентов и преподавателей колледжа. Часть 1. Рисунок и живопись.	Студенты 2-4 курса.	08-18 апреля 10.00-19.00	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., Ответственный за организацию выставки Бабанов А.Е. Преподаватели творческих дисциплин	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР11,ЛР13,ЛР17,ЛР18,ЛР22,ЛР23

4.	Конкурс плакатов посвященный Дню космонавтики «Время первых»	Студенты 1-4 курса.	12 апреля 14.15 Студия1,2	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР11
5.	Предметная олимпиада «История дизайна» 2-4 курсы	Студенты 2-4 курса.	12-13 апреля 14.15-15.45 ауд.55,54	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватель дисциплины Гончаров Л.А. Кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР13-23
6.	Участие во Всероссийской студенческой научно-практической конференции «Профессиональная и личностная адаптация молодежи в современном обществе».	Студенты 3-4 курса	апрель 10.00 ВГППК	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватель дисциплины: Пискунова О.В. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР13-23
7.	Тестирование среди студентов 1-4 курсов «Отношение подростков и молодежи к проявлениям радикализма и экстремизма в современном обществе»	Студенты 1-4 курса.	25-27 апреля 17.35 ауд.53, ауд.54, ауд.55	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР3,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР8,ЛР12,ЛР13,ЛР25
8.	Конкурс литературных эссе «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи ».	Студенты 1-4 курса.	22-27 апреля	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватели русского языка и литературы: Размустова Л.А. Целиков Д.В.	ЛР1,ЛР2,ЛР; ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР12,ЛР23
9.	Художественный конкурс «Портреты Победы»	Студенты 1-4 курса.	22-27 апреля	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, преподаватели творческих дисциплин.	ЛР1,ЛР2,ЛР; ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР12,ЛР23
10.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп, старосты, студенческий актив.	27 апреля 14.30 ауд.54	Председатель Студ совета	ЛР1-36
11.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	29 апреля По расписанию консультаций	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О.	ЛР1-36

			Площадка ZOOM- конференции	Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	
12.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
<b>МАЙ 2023 года</b>					
1.	Туристический поход «Воронежская экологическая тропа» ко Дню весны и труда.	Студенты 1-4 курса	01 мая 09. 00 Ост. Памятник Славы	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватели физической культуры. Кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР11
2.	Спортивный праздник «Майский марафон»	Студенты 1-4 курса	05 мая 14.15 Стадион колледжа	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Преподаватели физической культуры. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР9,ЛР10,ЛР11
3.	Открытие и работа ежегодной Выставки художественных работ студентов и преподавателей колледжа. Часть 2 Дизайн-проекты.	Студенты 2-4 курса.	09-19 мая 10.00-19.00	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Ответственный за организацию выставки Бабанов А.Е. Преподаватели творческих дисциплин	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР11,ЛР13,ЛР17,ЛР18,ЛР22,ЛР23
4.	Патриотическая акция «Мы помним, мы гордимся!» Возложение цветов.	Студенты 1-4 курса	09 мая 12.00 Площадь Победы.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР11,ЛР23
5.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Студенты 1-4 курса	09 мая 8.00 Встреча у входа в колледж	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР11,ЛР23
6.	Предметная олимпиада «История»	Студенты 1-2 курса	12-13 мая 14.15-15.45 ауд.54 ауд.55	Зам. директора по учебно-воспит. работе Богитова Ю.О. Преподаватель дисциплины Гончаров Л.А. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР11,ЛР20,ЛР22

7.	Участие в «Военно-патриотических играх».	Студенты 1-4 курса	15 мая 11.00 с/б Олимпик	Зам. директора по воспит. работе Богитова Ю.О. Кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР9,ЛР11,ЛР12,ЛР23
8.	Общеколледжеvский диктант, посвященный Дню славянской письменности.	Студенты 1-4 курса	24 мая 14.15-16.00 Аудитории колледжа.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-8,ЛР11,ЛР12,ЛР17,ЛР22,ЛР23
9.	Родительское собрание 1-2 курсы	Родители 1-2 курсов. Администрация колледжа. Преподаватели. Кураторы. Представители правоохранительных органов.	25 мая 18.00 19.00 ауд.54 ауд.55	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1-36
10.	Родительское собрание 3-4 курсы	Родители 3-4 курсов. Администрация колледжа. Преподаватели. Кураторы. Представители ведущих ВУЗов города.	26 мая 18.00 19.00 ауд.54 ауд.55	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1-36
11.	Деловая игра, посвященная Дню российского предпринимательства.	Студенты 1-4 курса.	26 мая 16.00 Актовый зал.	Зам. директора Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп. .	ЛР2,ЛР4,ЛР13-23
12.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспит. работе Богитова Ю.О. Кураторы групп, старосты, студенческий актив.	26 мая 14.30 ауд.54	Председатель студ совета	ЛР1-36
13.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	29 мая По расписанию консультаций Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно- воспит. работе Богитова Ю.О., Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
14.	Работа кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса	в течение месяца По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36
<b>ИЮНЬ 2023 года</b>					

1.	Акция к Международному Дню защиты детей «Рисуем вместе!»	Студенты 1-4 курса.	01 июня 10. 00 МБОУ СОШ №37	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР11,ЛР12,ЛР22,ЛР23
2.	Кураторский час - «Подготовка к сессии: правильное распределение времени на подготовку»	Студенты 1-4 курса.	02 июня По расписанию кураторских часов. ауд. 30,33,34,36	Кураторы групп.	ЛР7,ЛР9,ЛР11,ЛР20
3.	Экологическая акция, посвященная Дню эколога.	Студенты 1-4 курса.	05 июня Воронежское водохранилище	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР11
4.	Публичная читка произведений А.С. Пушкина, посвященная Пушкинскому дню в России.	Студенты 1-4 курса, преподаватели, кураторы.	06 июня 16.00 Актный зал.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп..	ЛР1,ЛР2,ЛР11,ЛР23
5.	Встреча с представителями ВУЗов г. Воронежа	Студенты 4 курса	05 июня 14.15 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР13-23
6.	Волонтерское участие в Международном Платоновском фестивале искусств	Студенты 2- 4 курса.	03-20 июня Площадки фестиваля.	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР4,ЛР5,ЛР7,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР22
7.	Проведение открытого мастер-класса руководителя дизайн-студии «Черный квадрат» Архипочкиной Е.В. «Создание логотипа, основные этапы и задачи»	Студенты 2- 4 курса.	21 июня 14.15 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР4,ЛР11.ЛР13-22
8.	Встреча с представителями «Центра занятости молодежи». 1-4 курсы	Студенты 1- 4 курса.	15 июня 16.00 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР13-36
9.	Минута молчания, посвященная Дню памяти и скорби.	Студенты 1- 4 курса, администрация, преподаватели, кураторы.	22 июня 14.50 Актный зал	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР1,ЛР2,ЛР5,ЛР6,ЛР7,ЛР11,ЛР23
10.	Проведение дискотек, посвященной Дню молодежи и окончанию сессии.	Студенты 1- 4 курса, администрация, преподаватели, кураторы.	26 июня 18.00 Клуб «Парнас».	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	ЛР2,ЛР9,ЛР11
	Подготовка и проведение Торжественного вручения	Выпускники и студенты	24 -30 июня 17.00	Зам. директора по учебно-	ЛР2,ЛР11,ЛР22,ЛР23

	дипломов и выпускного вечера	колледжа, родители, администрация, преподаватели, кураторы.	Конференц-зал Академический	воспитательной работе Богитова Ю.О., кураторы групп.	
11.	Заседание Студенческого совета	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Кураторы групп, старосты, студенческий актив.	29 июня 14.30 ауд.55	Председатель Студ совета	ЛР1-36
12.	Консультационный день для индивидуальной работы	Студенты 1-4 курса.	29 июня По расписанию консультаций  Площадка ZOOM-конференции	Зам. директора по учебно-воспитательной работе Богитова Ю.О. Социальный педагог Мельникова О.Н. Кураторы, преподаватели	ЛР1-36
13.	Подведение итогов работы кружков и творческих объединений колледжа	Студенты 1-4 курса.	Последняя неделя июня. По расписанию работы кружков и творческих объединений ауд. 55,54,20 а.36; студия 1,2	Руководители кружков и творческих объединений	ЛР1-36

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения