

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждено»

Директор _____

П.В. Колесникова

28 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«Техническое исполнение дизайнерских проектов в
материале»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

2026 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Авторы-составители программы: Долматова И. В., к.с.-х.н., доц. Лукина И. К.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), протокол № 1 от 28 февраля 2026 г.

Содержание

1. Паспорт программы профессионального модуля	
1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	4
1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля	5
2. Структура и содержание профессионального модуля	
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.....	7
2.3. Тематический план и содержание учебной практики.....	10
2.4. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)	11
3. Условия реализации программы профессионального модуля	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	12
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	14
5. Оценочные материалы к промежуточной аттестации.....	19

1. Паспорт программы профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- формирование *общих компетенций*, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 10. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

- формирование *профессиональных компетенций*:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

иметь практический опыт:

– разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;

– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

– разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

максимальной учебной нагрузки обучающегося 723 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 432 часа,
 самостоятельной работы обучающегося 267 часов,
 промежуточной аттестации 24 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Объем профессионально модуля и виды учебной работы

Наименование разделов профессиональног о модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Произ- водстве н- ная практи ка
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельна я работа обучающегося		
		Всег о часо в	в т.ч. практичес кие занятия, часов	в т.ч. курсов ая работа	Всег о часо в	в т.ч. курсов. работа	
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	239	239	164	15			144
МДК.02.02. Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна	256	256	198	8			
УП.02.01 Учебная практика	72						
ПП.02.01 Производственная практика	144						
Всего:	723	495	362	23			144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовое проектирование	Объем часов
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Семестр 3		
Введение	Лекции: Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	2
Тема 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	Лекция: Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	10
	Практические занятия: Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	44
	Самостоятельная работа	2
Зачетный просмотр		2
Семестр 4		
Тема 2. Структура дизайн-продукта	Лекции: Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	4
	Практические занятия: Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля.	7
	Самостоятельная работа	2
Зачетный просмотр		2
Семестр 5		
Тема 3. Проект дизайн-продукта	Лекции: Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	6
	Практические занятия: Практическое задание 3. Определение идеи проекта. Практическое задание 4. Разработка серии эскизов.	6
	Самостоятельная работа	2
Зачетный просмотр		2

Семестр 6		
Тема 4. Форма и материал. Дизайн-продукта	Лекции: Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.	12
	Практические занятия: Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.	44
	Самостоятельная работа	10
Зачетный просмотр		2
Семестр 7		
Тема 5. Презентация дизайн-продукта	Лекции: Послепроектный анализ. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.	10
	Практические занятия: Практическое задание 6. Виды презентации работы. Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	53
Зачетный просмотр		2
Курсовая работа	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы	15
Защита курсовой работы		
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Семестр 3		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Лекции: Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	3
	Практические занятия: Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов	17

	дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.	
Семестр 4		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Лекции: Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	5
	Практические занятия: Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов. Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования. Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.	10
Семестр 5		
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Лекции: Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).	4
	Практические занятия: Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	56
	Самостоятельная работа	4
Семестр 6		
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных	Лекции: Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование.	8
	Практические занятия: Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия. Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.	69

изделий, объектов дизайна		
Курсовая работа	Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).	8
Защита курсовой работы		
Семестр 7		
Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Лекции: Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции.	6
	Практические занятия: Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции.	46
	Самостоятельная работа	8
Экзамен		12
Экзамен по профессиональному модулю		12
ВСЕГО:		723

2.3. Тематический план и содержание учебной практики

№	Наименование видов работ по видам деятельности	Количество часов
Вид деятельности: Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
1.	Выполнение технического проекта.	18
2.	Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта.	18
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
3.	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	30

4.	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	12
5.	Предоставление итогов учебной практики руководителю.	4
	Всего	72

2.4. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности)

№	Наименование видов работ по видам деятельности	Количество часов	
		1 часть	2 часть
Вид деятельности: Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
1.	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	72	72
2.	Подбор материалов.		
3.	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
4.	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5.	Презентация законченного проекта		
	Всего	144	

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна, мастерская дизайна, учебная аудитория.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Основная литература

1. . Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2025. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Изда-тельский центр «Академия», 2024. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 300 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2025. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Изда- тельство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под об- щей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного ис- кусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>
3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978
9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>
10. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Обучающийся знает историческую роль и места профессии в обществе, понимает ценность профессиональной деятельности, формулирует мотивы повышения уровня профессионального мастерства, определяет актуальные направления в социальной сфере.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

5.Оценочные материалы к промежуточной аттестации

МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале

Семестр 3 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Анализ основных современных тенденций в дизайне (ПЗ №1)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Студент провёл глубокий анализ современных тенденций в проектировании промышленной продукции, выявил не менее 5 актуальных направлений с конкретными примерами (авторы, бренды, проекты). Анализ структурирован, сопровождается визуальным материалом, выводы обоснованы. Студент уверенно объясняет прогнозируемые тенденции и их связь с социальными, технологическими и экологическими факторами.

4 балла: Анализ выполнен, но охватывает 3–4 тенденции, примеры есть, но не всегда раскрыты подробно. Визуальный материал представлен, но компоновка требует доработки. Выводы

сформулированы, но без глубокой аргументации.

3 балла: Анализ поверхностный — названы 1–2 тенденции без конкретных примеров. Визуальный материал минимальный. Выводы общие, не связаны с анализом. Студент затрудняется объяснить причины возникновения тенденций.

2 балла: Анализ не представлен или состоит из разрозненных фактов без структуры и выводов.

Семестр 4 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Анализ фирменного стиля (ПЗ №2)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Анализ фирменного стиля выполнен комплексно: разобрана структура дизайн-продукта как комплекса компонентов, выявлены ключевые элементы фирменного стиля (логотип, цвет, типографика, графика), показана их взаимосвязь. Анализ сопровождается визуальными примерами, выводы о coherence стиля обоснованы. Студент объясняет, как компоненты фирменного стиля работают вместе для формирования узнаваемости бренда.

4 балла: Анализ в целом верный, но разобраны не все компоненты фирменного стиля — упущен 1–2 элемент. Визуальные примеры есть, но пояснения краткие. Выводы сформулированы, но без детальной аргументации.

3 балла: Анализ фрагментарный — названы отдельные элементы фирменного стиля без показа их взаимосвязи. Визуальный материал минимальный. Выводы отсутствуют или не соответствуют анализу. Студент не может объяснить, как компоненты стиль работают вместе.

2 балла: Анализ не представлен или не демонстрирует понимания структуры дизайн-продукта.

Семестр 5 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Определение идеи проекта (ПЗ №3)
- Разработка серии эскизов (ПЗ №4)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Идея проекта сформулирована чётко, обоснована совокупностью обстоятельств (функциональных, эстетических, технологических). Серия эскизов (не менее 5) показывает процесс поиска — от первичных фор-эскизов до развитого варианта. Эскизы разнообразны по композиционным и стилистическим решениям, демонстрируют понимание формы, материала и функции изделия. Студент объясняет логику выбора финального варианта.

4 балла: Идея сформулирована, но обоснование неполное. Серия эскизов представлена (4–5 шт.), но варианты недостаточно разнообразны — повторяют друг друга с небольшими изменениями. Выбранный финальный вариант обоснован, но аргументация поверхностная.

3 балла: Идея сформулирована размыто. Эскизы представлены (2–3 шт.), но не показывают процесс поиска — выглядят как варианты одного решения. Обоснование выбора отсутствует. Студент не может объяснить, почему выбран именно этот вариант.

2 балла: Идея и эскизы не представлены или выполнены формально без понимания проектного процесса.

Семестр 6 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Разработка базовой формы (ПЗ №5)
- Оценка соответствия эскиза и готового продукта (ПЗ №5)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Базовая форма разработана с учётом тектоники — соотношение формы и материала обосновано. Стилистическое решение целостное, форма соответствует функции. Оценка соответствия эскиза и готового продукта проведена детально: выявлены расхождения, предложены корректировки. Студент объясняет, как свойства материала влияют на формообразование, и обосновывает выбор

материала с учётом формообразующих и функциональных свойств.

4 балла: Базовая форма разработана, но тектоника выражена недостаточно — материал и форма связаны поверхностно. Стилистическое решение в целом цельное, но отдельные элементы выбиваются из общего стиля. Оценка соответствия эскиза и продукта проведена, но не везде детально. Студент объясняет выбор материала, но без учёта всех свойств.

3 балла: Базовая форма разработана без учёта тектоники — материал и форма не связаны. Стилистическое решение отсутствует или эклектично. Оценка соответствия эскиза и продукта формальная — расхождения не выявлены. Студент не может объяснить связь материала и формы.

2 балла: Работа не представлена или выполнена без понимания тектоники и формообразования.

Семестр 7 — Зачетный просмотр + Защита курсовой работы

Состав просмотра:

- Виды презентации работы (ПЗ №6)
- Разработка портфолио и презентационного макета (ПЗ №7)
- Презентация в электронном виде (ПЗ №7)
- Курсовая работа (подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта)

Критерии оценивания зачётного просмотра (5-балльная шкала):

5 баллов: Презентационный макет выполнен аккуратно, демонстрирует продукт с выгодной стороны. Портфолио структурировано, включает лучшие работы, оформлено профессионально. Электронная презентация логичная, визуально цельная, регламент соблюден. Студент уверенно представляет работу, отвечает на вопросы аргументированно. Послепроектный анализ проведён — студент видит сильные и слабые стороны своего проекта.

4 балла: Макет выполнен, но с небольшими недочётами. Портфолио оформлено, но структура не всегда логична. Электронная презентация в целом удачная, но визуальное решение местами требует доработки. Студент представляет работу, но ответы на вопросы не всегда уверенные. Послепроектный анализ проведён поверхностно.

3 балла: Макет выполнен небрежно. Портфолио оформлено хаотично. Презентация нелогичная, регламент нарушен. Студент затрудняется представить работу, на вопросы отвечает односложно. Послепроектный анализ отсутствует.

2 балла: Материалы не представлены или выполнены на минимальном уровне.

Критерии оценивания курсовой работы (5-балльная шкала):

5 баллов: Курсовая работа содержит полный подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта (интерьер, открытое пространство, малая архитектурная форма — по выбору). Материалы подобраны с учётом функциональных, эстетических, эксплуатационных и гигиенических требований. Для каждого материала указаны: наименование, характеристики, область применения, обоснование выбора. Структура работы соответствует требованиям, оформление аккуратно. Презентация логичная, ответы на вопросы комиссии уверенные.

4 балла: Материалы подобраны, но не для всех элементов проекта — 1–2 зоны не охвачены. Характеристики материалов указаны, но обоснование выбора неполное. Структура работы в целом соответствует требованиям, но оформление местами небрежное. Презентация в целом логичная, но ответы не всегда уверенные.

3 балла: Материалы подобраны фрагментарно — охвачена менее половины проекта. Характеристики указаны неполно, обоснование отсутствует. Структура работы нарушена. Презентация слабая, на вопросы студент не отвечает.

2 балла: Работа не представлена или не содержит подбора материалов.

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Семестр 4 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Применение программных средств автоматизированного проектирования (ПЗ №9)

- Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку (ПЗ №10)
- Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в САПР (ПЗ №11–12)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Чертежи выполнены в САПР в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД: размеры нанесены корректно, виды и разрезы построены правильно, технические требования указаны. Выбор материалов обоснован с учётом формообразующих свойств. Чертежи учитывают технологические требования производства. Студент уверенно работает в САПР, объясняет последовательность построения.

4 балла: Чертежи выполнены, но с небольшими отклонениями от ГОСТ (неточности в нанесении размеров, шероховатости, допусков). Выбор материалов обоснован, но не для всех элементов. САПР используется уверенно, но отдельные операции выполняются с подсказкой.

3 балла: Чертежи содержат грубые ошибки — нарушены правила построения видов, размеры нанесены неверно. Выбор материалов не обоснован. Технологические требования не учтены. САПР используется неуверенно.

2 балла: Чертежи не выполнены или выполнены без соблюдения стандартов.

Семестр 5 — Зачетный просмотр

Состав просмотра:

- Подготовка рабочих шаблонов (ПЗ №13)
- Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса (ПЗ №14)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Рабочие шаблоны подготовлены в соответствии с техническим чертежом, допуски учтены. Эталонный образец (макет) изготовлен аккуратно, в соответствии с техническим заданием. Материалы выбраны с учётом формообразующих и функциональных свойств. Сборка выполнена технологически грамотно. Студент объясняет последовательность изготовления и обосновывает выбор материалов.

4 балла: Шаблоны подготовлены, но с небольшими неточностями. Эталонный образец изготовлен, но с мелкими дефектами (неровные стыки, неточные размеры). Материалы выбраны в целом верно, но не везде обоснованы. Сборка выполнена, но последовательность местами нарушена.

3 балла: Шаблоны подготовлены с ошибками. Эталонный образец изготовлен небрежно, с грубыми отклонениями от чертежа. Материалы выбраны без учёта свойств. Сборка выполнена без понимания технологии.

2 балла: Шаблоны и образец не представлены или выполнены на минимальном уровне.

Семестр 6 — Зачетный просмотр + Защита курсовой работы

Состав просмотра:

- Разработка технологической карты изготовления изделия (ПЗ №15)
- Выполнение экономичных раскладок шаблонов (ПЗ №16)
- Курсовая работа (разработка конструктивно-технологических чертежей)

Критерии оценивания зачётного просмотра (5-балльная шкала):

5 баллов: Технологическая карта составлена полностью: указаны все операции, инструменты, приспособления, режимы обработки, нормы времени. Последовательность операций логичная, без лишних переходов. Экономичная раскладка шаблонов выполнена с минимальным расходом материала — коэффициент использования материала обоснован. Студент объясняет выбор технологических режимов и обосновывает раскладку.

4 балла: Технологическая карта составлена, но упущены 1–2 операции или не указаны нормы времени. Последовательность в целом логичная, но есть незначительные отклонения. Раскладка выполнена, но коэффициент использования материала не оптимален. Студент объясняет решение, но без глубокой аргументации.

3 балла: Технологическая карта составлена фрагментарно — пропущены ключевые операции.

Последовательность нарушена. Раскладка выполнена без учёта экономии материала. Студент не может объяснить выбор операций.

2 балла: Технологическая карта и раскладка не выполнены.

Критерии оценивания курсовой работы (5-балльная шкала):

5 баллов: Курсовая работа содержит комплект конструктивно-технологических чертежей объекта дизайна (мебель, оборудование, малая архитектурная форма — по теме). Чертежи выполнены в САПР в соответствии с ГОСТ, включают все необходимые виды, разрезы, сечения, размеры, технические требования. Обоснование конструктивных решений приведено, материалы выбраны с учётом технологии изготовления. Структура работы соответствует требованиям. Презентация логичная, ответы на вопросы комиссии уверенные.

4 балла: Чертежи выполнены, но с небольшими отклонениями от ГОСТ. Конструктивные решения обоснованы, но не для всех узлов. Материалы выбраны, но без полного обоснования. Презентация в целом логичная, но ответы не всегда уверенные.

3 балла: Чертежи содержат грубые ошибки или представлены не в полном объёме. Конструктивные решения не обоснованы. Структура работы нарушена. Презентация слабая.

2 балла: Работа не представлена или не соответствует требованиям.

Экзамен по профессиональному модулю (семестр 7)

Форма проведения: Комплексный экзамен — защита итогового проекта, включающего материалы обоих МДК.

Требования к итоговому проекту:

- Техническое задание и описание объекта дизайна (МДК 02.01)
- Серия эскизов с обоснованием идеи (МДК 02.01)
- Технические чертежи в САПР (МДК 02.02)
- Технологическая карта изготовления (МДК 02.02)
- Эталонный образец (макет) в материале (МДК 02.02)
- Презентация проекта (МДК 02.01)

Критерии оценивания (5-балльная шкала):

5 баллов: Проект завершён на всех этапах — от идеи до эталонного образца. Техническое задание соответствует требованиям, идея обоснована. Чертежи выполнены по ГОСТ, технологическая карта составлена полностью. Эталонный образец изготовлен аккуратно, в соответствии с чертежами и ТЗ. Материалы подобраны и обоснованы. Презентация логичная, визуально цельная, регламент соблюлён. Студент уверенно отвечает на вопросы комиссии, демонстрирует понимание всего технологического процесса.

4 балла: Проект в целом завершён, но отдельные элементы требуют доработки: неточности в чертежах, неполная технологическая карта, мелкие дефекты образца. Презентация в целом логичная, но ответы не всегда уверенные.

3 балла: Проект фрагментарный — отсутствуют ключевые элементы (технологическая карта, эталонный образец или чертежи). Презентация неорганизованная, на вопросы студент не отвечает.

2 балла: Проект не представлен или не демонстрирует освоения компетенций модуля.

