

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**

«УТВЕРЖДАЮ» \_\_\_\_\_

Директор АНО ПО

Воронежский колледж «Номос»

Колесникова П.В.

«01» марта 2023 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО  
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
углубленной подготовки в культуре и искусстве**

Программа производственной практики по профилю специальности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве.

«Согласовано» \_\_\_\_\_  
Директор МБОУ СОШ № 37

Соколова О.А.  
«01» марта 2023 г.

«Согласовано» \_\_\_\_\_  
Директор дизайн-студии интерьера

«SD-plan»  
Чумакова Д.И.  
«01» марта 2023 г.

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

Разработчики:

Лукина И.К., к.с.-х.н., доц.

Колесникова П.В., директор, к.и.н.

Юдина В.Н., руководитель практики,

Одобрено цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Протокол № 1  
от «01» марта 2023 г.

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

## **1.1. Место производственной практики по профилю специальности в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).**

Программа производственной практики по профилю специальности является частью ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве;
- педагогическая деятельность.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности.**

При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

### Задачи производственной практики по профилю специальности (исполнительской практики):

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками;
- овладение основами профессии в профильной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- ознакомление с инновационной деятельностью предприятий и учреждений (баз практики);
- изучение разных сторон профессиональной деятельности;
- организация профессиональной деятельности студентов в реальных условиях;
- приобретение навыков использования теоретических знаний при решении практических производственных задач;
- формирование профессиональной позиции дизайнера освоение профессиональной этики;
- знакомство со спецификой производственной дизайнерской деятельности;

Задачи производственной практики по профилю специальности (педагогической практики):

- выработка навыков самостоятельного проведения занятий с обучающимися с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- ознакомление с организацией учебного процесса в учреждении спо, общеобразовательной школе или детской школе искусств.
- наблюдение и анализ опыта работы учителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия по изобразительному искусству;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

Вид профессиональной деятельности, формируемые в ходе практики ОК и ПК	Приобретение практического опыта:	Овладение умениями:
Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве ОК 1 - 13 ПК 1.1 - 1.15	<p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования
Педагогическая деятельность ОК 1 - 13 ПК 2.1 - 2.7	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики по профилю специальности:**

Курс, семестр	Кол-во недель	Кол-во часов	ПМ	Вид промежуточной аттестации
6 семестр	4 недели	144 часа	ПМ.01 исполнительская практика	Зачет
8 семестр	4 недели	144 часа	ПМ.02 педагогическая практика	Дифференцированный зачет
8 семестр	4 недели	144 часа	ПМ.01 исполнительская практика	Дифференцированный зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>20 недель</b>	<b>432 часа</b>		

Производственная практика по профилю специальности проводится концентрированно по мере освоения профессиональных модулей в два этапа: в 6 и 8 семестрах.

**II. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Результатом освоения программы производственной практики по профилю специальности является формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Код	Наименование результата обучения
<b>Вид профессиональной деятельности: творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве</b>	
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-

	пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 1.11	Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна
ПК 1.12	Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики
ПК 1.13	Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей
ПК 1.14	Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна
ПК 1.15	Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды
<b>Вид профессиональной деятельности: педагогическая деятельность</b>	
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
ОК 13.	Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

#### Тематический план и содержание производственной практики по профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве

Индекс	Наименование вида деятельности	Компетенции	Количество часов	Курс/сем-р	Виды работ	Форма представления в отчете
ПМ 01	Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	ОК 1 - 13 ПК 1.1 - 1.15	144 ч. 144 ч. <b>Всего: 288 ч.</b>	3/6 4/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ темы проекта и выбор изобразительных средств;</li> <li>- применение определенных способов построения и формообразования для создания целостной композиции на плоскости;</li> <li>- создание новых форм, используя преобразующие методы стилизации и трансформации;</li> <li>- выполнение графических композиций на основе цветового единства по законам колористики;</li> <li>- выполнение графических эскизов, обусловленных определенной темой;</li> <li>- реализация творческих идей в графическом макете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеристика организации-базы прохождения практики</li> <li>Техническое задание</li> <li>План деятельности</li> <li>Концепция проекта</li> <li>Перечень использованных при подготовке проекта расходных материалов, инструментов и компьютерных технологий</li> </ul>

						<p>Эскиз готового дизайн-проекта</p> <p>Анализ выполненного оригинала</p> <p>Эскизы и фотоматериалы</p>
<b>ПМ. 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	ОК 1 - 13 ПК 2.1 - 2.7	<b>144 ч.</b>	4/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение цели и задач урока, занятия, планирование и проведение уроков по живописи, композиции, рисунку с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</li> <li>- применение различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебным предметам;</li> <li>- проведение диагностики и оценки учебных достижений школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация результатов;</li> <li>- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;</li> <li>- осуществление работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>- использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе;</li> <li>- наблюдение, анализ и самоанализ уроков, занятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</li> <li>- осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении уроков;</li> <li>- подбор и использование методической литературы (и др. источников информации), необходимой для подготовки к урокам;</li> <li>- ведение учебной документации.</li> </ul>	<p>2 технологические карты уроков</p> <p>план-конспект занятия на пленэре</p> <p>анализ занятия на пленэре, проведенного педагогом-наставником</p> <p>анализ проведенного студентом/педагогом-наставником занятия</p> <p>аудио или видеозаписи/фотографи и урока, проведенного студентом</p> <p>календарно-тематическое планирование по предмету на период практики на основе примерных программ с учетом вида образовательного учреждения</p>
	<b>ИТОГО</b>		<b>432 ч.</b>			<p><b>Отчеты по практике</b></p> <p><b>Дневники практики</b></p> <p><b>Аттестационные листы</b></p> <p><b>Дизайн-проект (для ПМ.01)</b></p> <p><b>Характеристики на студента</b></p>

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

##### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики.**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки специалистов на основе договоров между колледжем и организациями, педагогическая практика – в учреждениях СПО, общеобразовательных школах, детских школах искусств.

Материально-техническая база учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников.

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной и производственной практики, планируемыми результатами.

В ходе производственной практики студенты могут пользоваться компьютерами в аудитории колледжа по утвержденному графику работы.

##### **4.2. Требования к учебно-методическому и документационному обеспечению практики.**

Перечень документов, необходимых для проведения производственной практики:

- нормативно-правовые документы;
- договоры с базами практики;
- приказы о распределении студентов по организациям-базам практики;
- программа практики;
- методические рекомендации к проведению производственной практики, содержащие образцы отчетных документов.

#### **V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Вид аттестации по производственной практике по профилю специальности (исполнительская практика) – дифференцированный зачет.

Вид аттестации по производственной практике по профилю специальности (педагогическая практика) – дифференцированный зачет.

Документы итогового контроля по результатам прохождения производственной практики, предоставляемые студентом в колледж:

1. Отчет о результатах практики
2. Дневник прохождения практики

3. Характеристика с места прохождения практики
4. Аттестационный лист
5. Дизайн-проект (исполнительская практика)

После сдачи отчетной документации проводится дифференцированный зачет в виде защиты студентом отчета по практике.

Методы оценивания результатов практики студента:

1. Наблюдение за студентами в процессе практики и анализ качества их работы.
2. Беседы с руководителями практики от организаций-баз практики.
3. Анализ отчетной документации студента по итогам практики:
  - характеристика и оценка, данные руководителем практики от организации, являющейся базой практики;
  - оценка, выставленная студенту руководителем практики за отчетную документацию.

**Итоговая оценка за практику** выставляется руководителем практики как среднее арифметическое оценок:

1. оценки, выставленной руководителем практики от организации, являющейся базой практики;
2. оценки за отчетную документацию;
3. оценки за защиту отчета по практике.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ «ОТЛИЧНО»:**

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- практикант понял задачи проектирования, все условия технического задания выполнены, выраженно мотивирован к выполнению задания;
- дизайн-проект имеет законченный вид, благодаря использованию всех средств гармонизации художественной формы: равновесия, движения, ритма, контрастов, целостности;
- дизайн-проект выполнен оригинально, на высоком уровне, в едином стиле, в полном объеме демонстрирует все задуманное;
- налицо оригинальное художественное решение;
- дневник практики оформлен;
- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично»;
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителя практики от учреждения – базы практики - «отлично»;
- студент успешно защитил отчет по практике.

### **«ХОРОШО»:**

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;

- практикант понял задание, условия технического задания выполнены, но возникают вопросы о смысле и цели задания;
- практикант выделяет доминанту в работе, передает движение, добивается равновесия;
- дизайн-проект выполнен достаточно аккуратно без особых изысков;
- практикант пытается найти оригинальное решение, решение зрителю не совсем понятно (возможна вариативная трактовка);
- дневник практики оформлен;
- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично», «хорошо»;
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителей практики от учреждений – баз практики;
- студент успешно защитил отчет по практике.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:**

- практикантом недостаточно освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- практикант не совсем понял задание, условия технического задания выполнены не полностью;
- практикант умеет скомпоновать работу в формат, не умеет достигнуть равновесия в работе;
- у практиканта не развито логическое, абстрактное мышление;
- есть ряд помарок, работа не совсем соответствует задуманному;
- мышление самостоятельное, но без поисков, без интереса, работа скучная;
- допущены ошибки в оформлении документации;
- несвоевременно представлен отчет и приложения к нему
- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики;
- студент успешно защитил отчет по практике.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:**

- практикант не приступил к освоению программ практики;
- документация не представлена или представлена не полностью;
- отсутствуют положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются колледжем на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**«ОТЛИЧНО»:**

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;
- уроки проведены на высоком организационно - методическом уровне;

- обосновано выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи, рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддерживалась хорошая дисциплина;

- практикант проявил глубокие знания психолого-педагогической теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при построении, проведении и анализе занятия;

- практикант самостоятельно организует процесс обучения, обобщает опыт, пользуется передовыми педагогическими технологиями, формирует художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности, легко устанавливает психологический контакт;

- все задания по практике выполнялись своевременно, верно;

- дневник практики оформлен;

- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично»;

- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителя практики от учреждения – базы практики - «отлично»;

- студент успешно защитил отчет по практике.

#### **«ХОРОШО»:**

- практикантом освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;

- занятия проведены на высоком уровне, на них успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;

- дневник практики оформлен;

- отчетная документация представлена, грамотно оформлена, заслуживает оценки «отлично», «хорошо»;

- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценка руководителей практики от учреждений – баз практики;

- студент успешно защитил отчет по практике.

#### **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:**

- практикантом недостаточно освоены профессиональные и общие компетенции определенного вида профессиональной деятельности;

- практикант в реализации образовательно-воспитательных задач допускал ошибки, недостаточно эффективно применял психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения, слабо активизировал познавательную деятельность учащихся, не всегда мог установить контакт с ними, при анализе занятия не видел своих ошибок и недостатков;

- допущены ошибки в оформлении документации;

- несвоевременно представлен отчет и приложения к нему

- в наличии положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики;

- студент успешно защитил отчет по практике.

#### **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:**

- практикант не приступил к освоению программ практики;
- документация не представлена или представлена не полностью;
- отсутствуют положительные отзывы, характеристика, аттестационный лист, оценки руководителей практики от учреждений – баз практики.

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требования программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются колледжем на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

**Оценка за практику снижается, если:**

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; отсутствовал в учреждении без уважительной причины);
- внешний вид студента-практиканта неоднократно не соответствовал статусу учебного заведения;
- студентом нарушались этические нормы поведения;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

**АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**

**Факультет дизайна**

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
углубленной подготовки в культуре и искусстве

*1 часть практики*

Руководитель практики от колледжа

Руководитель практики от организации,  
являющейся базой практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Студент

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

М.П.

*2 часть практики*

Руководитель практики от организации,  
являющейся базой практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Итоговая  
оценка \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

М.П.

Воронеж  
20\_\_\_/20\_\_\_

**ЧАСТЬ I. Характеристика места прохождения практики и  
темы дизайн-проекта**

**ЧАСТЬ II. Отчет о работе студента-практиканта**

*Индивидуальный план деятельности или план деятельности команды*

*Описание процесса разработки концепции проекта, подготовительной части.*

*Перечень использованных при подготовке проекта расходных материалов,  
инструментов, информационных и компьютерных технологий*

*Эскиз готового дизайн-проекта*

**Часть III. Выводы** (анализ выполненного оригинала, пояснительная записка  
к проекту)

## ЧАСТЬ IV. Приложения.

### Приложение 2. Отчет о прохождении педагогической практики

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»  
Факультет дизайна

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Руководитель практики от организации,  
являющейся базой практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от колледжа

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Студент

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Итоговая

оценка \_\_\_\_\_

Воронеж

20\_\_

## ЧАСТЬ I. Характеристика места прохождения практики.

## ЧАСТЬ II. Отчет о работе студента-практиканта

*Характеристика коллектива обучающихся (класса, группы), взаимоотношений практиканта с обучающимися*

*Наблюдение и анализ уроков, занятий преподавателя*

*Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, использованные практикантом*

*Диагностика и оценка практикантом учебных достижений обучающихся*

*Ведение практикантом учебной документации, анализ методических материалов*

*Перечень использованной в ходе практики педагогической и методической литературы по проблемам преподавания живописи, композиции, рисунка*

## Часть III. Выводы

## ЧАСТЬ IV. Приложения.



## АНО ПО «Воронежский колледж «НОМОС»

### ЛИСТ САМООЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Студент \_\_\_\_\_

Результатом освоения образовательной программы является овладение студентами видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

#### Уважаемые студенты колледжа!

Оцените, пожалуйста, уровень своей общей и профессиональной компетентности до начала производственной практики и после ее окончания. Оценивание уровня профессиональной компетентности производится по следующей шкале:

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	До практики	После практики
ОК.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК.3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК.4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК.6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК.7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК.9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ОК.10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ОК.11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.		
ОК.12.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.		
ОК.13.	Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.		
<b>по результатам исполнительской практики</b>			
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.		

ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятиях.		
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.		
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.		
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.		
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.		
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.		
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию		
ПК 1.11	Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном, историческом и философском аспектах		
ПК 1.12	Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа		
ПК 1.13	Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей		
ПК 1.14	Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды		
ПК 1.15	Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды		
<b>по результатам педагогической практики</b>			
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.		
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.		
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
	<b>Итого (средний балл):</b>		

Титульный лист:

**АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»  
Факультет дизайна**

**ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)  
углубленной подготовки в культуре искусства**

Студентки(та)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от

организации-базы практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Воронеж

20\_\_

*Каждая страница дневника практики должна быть представлена в виде таблицы, содержащей описание каждого рабочего дня студента на практике (с понедельника по субботу):*

*Например:*

<b>Дата</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Анализ и результат работы</b>
<b>13.03.20__</b> <b>Понед.</b>	Установочная конференция по практике	
<b>14.03.20__</b> <b>Вторник</b>	Встреча с руководителем практики от организации. Знакомство с организацией, ее структурой, персоналом. Изучение рабочего места/рабочего пространства, необходимой документации. Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с профессиональными обязанностями.	
<b>15.03.20__</b> <b>Среда</b>	Наблюдение за работой сотрудников организации. Получение индивидуального задания, определение	

	<p>тематики дизайн-проекта.</p> <p>Составление вместе с руководителем практики от организации индивидуального плана работы студента/плана работы коллектива исполнителей на период практики.</p> <p>Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта.</p>	
<b>16.03.20__</b> <b>Четверг</b>	Изучение темы дизайн-проекта, детализация технического задания, осуществление замеров.	
<b>17.03.20__</b> <b>Пятница</b>	Разработка дизайн-концепции, определение стиля, колористического решения, списка необходимых материалов.	
<b>18.03.20__</b> <b>Суббота</b>	Актуализация своих знаний о теме дизайн-проекта. Работа с Интернет-источниками, специальной литературой по теме дизайн-проекта.	
<b>и т.д. 15.02 – 11.04</b>		
<b>5 апреля</b> <b>Среда</b>	Оформление отчетной документации по практике	
<b>6 апреля</b> <b>Четверг</b>	Оформление отчетной документации, предоставление ее специалистам	
<b>7 апреля</b> <b>Пятница</b>	Подготовка сообщения-презентации к итоговой конференции	
<b>8 апреля</b> <b>Суббота</b>	Выступление на итоговой зачетной конференции по практике	

**АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**  
**Факультет дизайна**

**ДНЕВНИК ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН» (по отраслям)  
углубленной подготовки в культуре искусства**

Студентки(та)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от

организации-базы практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Воронеж

20\_\_

Каждая страница дневника практики должна быть представлена в виде таблицы, содержащей описание каждого рабочего дня студента на практике (с понедельника по субботу):

Например:

Дата	Вид работы	Анализ и результат работы
09.02.20__ Пятница	Установочная конференция по практике Встреча с учителем-наставником	
10.02.20__ Суббота	Составление технологической карты урока рисования, составление плана урока. Составление плана-конспекта занятия на пленэре.	
12.02.20__ Понед	Встреча с учителем-наставником, классом. Знакомство со школой. Ознакомление с классным журналом, данными об учащихся, оборудованием класса, шкафами и т.п. Знакомство с профессиональными обязанностями учителя, программой, по которой работает учитель. Ознакомление с расписанием звонков, уроков и занятий в данном классе, с планом размещения учащихся в классе. Составление вместе с учителем индивидуального плана работы студента на период практики.	
13.02.20__ Четверг	Наблюдение с записью краткого анализа уроков учителя-наставника. Получение выписок из календарно-тематических планов по всем учебным предметам. Актуализация своих знаний о программе, по которой занимается класс по предмету, об учебниках и пособиях.	
<b>и т.д. 14.02 – 04.04</b>		
5 марта ...	Оформление отчетной документации по практике	
6 марта ...	Оформление отчетной документации, предоставление ее специалистам	
7 марта ...	Подготовка сообщения-презентации к итоговой конференции	
8 марта ...	Выступление на итоговой зачетной конференции по практике	

## Приложение 5. Образец технологической карты урока

### ОБРАЗЕЦ

Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Воронежский колледж «Номос»

### Технологическая карта урока

Предмет:

Класс:

Дата:

Тема урока:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Образовательные задачи:

Воспитательные задачи:

Развивающие задачи:

Тип урока:

Методы обучения:

Планируемые результаты:

Предметные:

Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные):

Личностные

Формы работы:

Ресурсы:

Основные этапы организации учебной деятельности. Время	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты

Приложение 6. *Образец анализа урока*

**АНАЛИЗ УРОКА ПО ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ**

Класс \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

	Этапы анализа	Баллы
<b>1</b>	<b><i>Прослеживаются основные цели и задачи урока: образовательная, развивающая, воспитательная.</i></b>	-----
<b>2.</b>	<b><i>Соответствие урока требованиям ФГОС</i></b>	-----
2.1	Ориентация на новые образовательные стандарты	
2.2	Нацеленность деятельности на формирование УУД	
2.3	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.	
<b>3</b>	<b><i>Содержание урока:</i></b>	-----
3.1	Научная правильность освещения материала на уроке	
3.2	Соответствие возрастным особенностям	
3.3	Соответствие содержания урока требованиям программы	
3.4	Связь теории с практикой	
3.5	Использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности	
3.6	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом	
3.7	Межпредметные связи	
<b>4</b>	<b><i>Определение темы урока. Постановка целей и задач</i></b>	-----
4.1	Учитель сообщает тему. Этап целеполагания отсутствует	
4.2	В процессе формулирования темы, определения цели и задач принимают участие обучающиеся	
<b>5</b>	<b><i>Планирование деятельности. Осуществление практической деятельности</i></b>	-----
5.1	Этап планирования отсутствует. Учащиеся выполняют ряд задач	
5.2	Работа ведется по плану, предложенному учителем	
5.3	Учебные действия осуществляются по намеченному плану	
<b>6</b>	<b><i>Форма взаимодействия в ходе урока</i></b>	-----
6.1	Применение диалоговых форм общения	
6.2	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся	
6.3	Осуществление обратной связи: ученик – учитель	
6.4	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы	
6.5	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности	
6.6	Обучающиеся самостоятельно формулируют возникшие затруднения и осуществляют их коррекцию	
6.7	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач	
6.8	Формирование навыков самоконтроля и самооценки	
<b>7</b>	<b><i>Психологические основы урока</i></b>	-----
7.1	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи	
7.2	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности	

7.3	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока	
7.4	Наличие физкультминутки	
<b>8</b>	<b><i>Домашнее задание</i></b>	-----
8.1	Оптимальный объем	
8.2	Доступность инструктажа	
8.3	Дифференциация, представление права выбора	
<b>9</b>	<b><i>Подведение итогов деятельности</i></b>	-----
9.1	Подведение итогов не осуществляется ни в каком виде	
9.2	Учитель выясняет у обучающихся, что они узнали, запомнили	
9.3	Учитель организует рефлексию	
<b>10</b>	<b><i>Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)</i></b>	-----
Итого:		
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 - проявляется в полном объеме.		

## Приложение 7. Схема плана-конспекта занятия «рисование с натуры на пленэре»

Предмет:

Класс/группа:

Тема занятия:

Конкретное место проведения занятия:

Задание:

Цели занятия:

А) Образовательная цель – теоретически и практически обосновать и осмыслить выбранную тему, выполняя подготовительные наброски, зарисовки с натуры, подтверждающие авторскую мысль, индивидуальность восприятия и осмысление согласованности в природе.

Б) Воспитательная цель – воспитывать умение видеть и ощущать красоту окружающей природы.

В) Развивающая цель - формировать и развивать у учащихся положительные мотивы учебно-познавательной деятельности, творческой инициативы и активности.

Основные задачи занятия:

1) формировать эстетическое отношение к действительности;

2) развивать потребность строить свою деятельность по законам красоты;

3) сформировать собственную коллекцию набросков для композиции «Природа родного края».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Установить должную дисциплину, отметить отсутствующих, сообщить цель и задачи нового задания.

2. Активизация прежних знаний.

а) зависимость изображаемой натуры от нахождения линии горизонта;

б) повторение законов перспективы;

в) повторение анализа геометрической формы предметов;

г) моделирование объема и силуэта деревьев;

д) характеристики используемых материалов.

3. Практическая деятельность под руководством педагога.

Рекомендации по ведению работы:

- выбрать сюжет;

- решить, вертикально или горизонтально расположить лист;

- наметить основные элементы рисунка, не нажимая сильно на карандаш;

- проверить равновесие композиции и начать работу тоном, выделяя темное на светлом, а светлое на темном.

Задание: изображение пейзажа.

1. Изучение выбранного пейзажа (нахождение и выбор угла обзора объекта изображения).

2. Определение линии горизонта, которой будет подчиняться построение объекта изображения.

3. Определение геометрической формы изображаемого объекта.

4. Пропорциональные отношения в самом объекте изображения.

5. Моделирование объема перспективно сокращенных ветвей, их силуэт, дерево насыщается тоном для наиболее законченного выражения формы. Это дает возможность понять конструктивное строение, ритм ветвей, связь ствола с землей.

6. Определяемся в тональных отношениях.

7. Прорабатываем отдельные элементы первого плана.

Подведение итогов, домашнее задание: выполнить наброски трав, цветов, кустарников.

**Приложение 8. Характеристика с места прохождения практики  
(производственная практика по профилю специальности – исполнительская)  
Образец и обязательное содержание характеристики с места прохождения практики**

Студент(ка) \_\_\_\_\_ АНО \_\_\_\_\_ ПО \_\_\_\_\_ «Воронежский колледж «Номос» \_\_\_\_\_

специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве проходил(а) практику с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_года по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_года

в \_\_\_\_\_

*база практики*

под руководством \_\_\_\_\_

*ФИО работника учреждения*

При прохождении практики студент(ка) проявил(а):

*Здесь нужно описать 2-3 предложениями деятельность студента по каждому пункту*

- отношение к профессиональным обязанностям
- содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество
- взаимодействие: - с клиентами, - с коллегами

*Далее описывается 2-3 предложениями владение студентом разнообразными профессиональными техниками, приемами, его готовность к профессиональной деятельности*

*Далее руководитель определяет, в решении каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента (если такие были)*

*Далее руководитель оценивает уровень освоения профессиональных компетенций, заполняя таблицу*

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Оценка уровня освоения профессиональных компетенций производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	Оценка
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.	
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	
ПК 1.11	Быть способным анализировать практику дизайна в социокультурном,	

	историческом и философском аспектах	
ПК 1.12	Быть способным грамотно представлять дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности с другими участниками проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики, системного анализа	
ПК 1.13	Быть готовым участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, финансового и законодательного контекстов, технических регламентов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
ПК 1.14	Обладать высоким уровнем изобразительной культуры и социальной ответственности в решении задач эстетизации городской среды	
ПК 1.15	Быть способным разрабатывать дизайнерские проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов, гармонизации и оптимизации среды	
	<b>Итого (средний балл):</b>	

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата \_\_\_\_\_

МП

*Производственная практика по профилю специальности – педагогическая*

**Образец и обязательное содержание характеристики с места прохождения практики**

Студент(ка) \_\_\_\_\_ АНО \_\_\_\_\_ ПО «Воронежский колледж «Номос» \_\_\_\_\_

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве проходил(а) производственную педагогическую практику с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в \_\_\_\_\_

*база практики*

под руководством \_\_\_\_\_

*ФИО работника учреждения*

При прохождении практики студент(ка) проявил(а):

*Здесь нужно описать 2-3 предложениями деятельность студента по каждому пункту*

- отношение к профессиональным обязанностям
- содержание, объем выполненной работы за период практики, ее качество
- взаимодействие: - с обучающимися, - с коллегами

*Далее описывается 2-3 предложениями владение студентом разнообразными профессиональными техниками, приемами, его готовность к профессиональной деятельности*

*Далее руководитель определяет, в решении каких профессиональных проблем проявилась недостаточная подготовленность студента (если такие были)*

*Далее руководитель оценивает уровень освоения профессиональных компетенций, заполняя таблицу*

Оценка уровня освоения профессиональных компетенций производится по следующей шкале: 0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме

Код	Наименование результата обучения	Оценка
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.	
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
	<b>Итого (средний балл):</b>	

*В конце характеристики руководитель практики от организации выставляет оценку за практику*

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / МП Дата \_\_\_\_\_

Приложение 9. *Индивидуальное задание на производственную практику (педагогическую)*

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

**ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН»**

Студенту: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Задание на практику: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Этапы и сроки работы:**

1. Ознакомление с классом, учебной программой дисциплины, условиями проведения занятий	
2. Наблюдение и анализ уроков учителя-наставника	
3. Проведение уроков	
4. Ведение учебной документации	
5. Оформление документов	

**Руководители производственной педагогической практики**

Руководитель от образовательной организации: \_\_\_\_\_

Утвержден приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Наименование организации, являющейся базой практики:

\_\_\_\_\_

Руководитель от организации, являющейся базой практики:

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*Индивидуальное задание на производственную практику  
(исполнительскую)*

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»  
ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКУЮ  
ПРАКТИКУ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 «ДИЗАЙН»**

Студенту: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Объект проектирования: \_\_\_\_\_

Задание на практику: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Виды работ:**

1. Анализ темы проекта и выбор изобразительных средств	
2. Выполнение графических эскизов	
3. Реализация творческих идей в графическом макете	
4. Представление готового дизайн-проекта	
5. Оформление документов	

Руководитель от организации, являющейся базой практики:

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Студент(-ка) \_\_\_\_\_,  
 обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве проходил(-а)  
 производственную практику по профилю специальности (ППС) в \_\_\_\_\_  
 (наименование базы практики)

под руководством \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

производственную преддипломную практику (ПДП) в \_\_\_\_\_  
 (наименование базы практики)

под руководством \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

Результатом образовательной программы является освоение студентами видами профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе формирование общих компетенций (ОК).

**Оценка уровня освоения общих компетенций по результатам производственной практики:**

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	По результатам производственной практики ППС (шкала: 0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ППС	По результатам производственной ПДП (шкала: 0-3)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ПДП
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении				
	определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда				
	изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению				
	определение положительных и отрицательных сторон профессии				
	определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности				
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей				
	успешный поиск способов и методов выполнения задачи				
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения				

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	задачи				
	анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности				
	анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)				
	определение путей устранения выявленных отклонений				
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	рациональность решения стандартных профессиональных задач				
	нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач				
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для разрешения нестандартных профессиональных задач				
	способность выявить проблему, определить причины ее возникновения				
	способность находить пути решения проблемы				
	способность брать на себя ответственность за принятое решение				
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделение профессионально-значимой информации				
	выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет				
	подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи				
	использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов				
	сопоставление информации из различных источников				
	определение соответствия информации поставленной задаче				
	оценка полноты и достоверности информации				
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях				
	извлечение информации с электронных носителей				
	использование средств ИТ для обработки и хранения информации				
	использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности				
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	полнота соблюдения этических норм и правил взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами				
	полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, монолога				
	результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности				
	соблюдение официального стиля при оформлении документов				

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных				
	полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением				
	обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций				
	осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей				
	конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации				
	организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями				
	участие в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды				
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	составление программы саморазвития, самообразования				
	определение этапов достижения поставленных целей				
	определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей				
	владение методами самообразования				
	участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту				
	владение навыками самоорганизации и применение их на практике				
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	определение технологий, используемых в профессиональной деятельности				
	определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности				
	определение условий и результатов успешного применения технологий				
	способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса				
	определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования				
	определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации				
	способность проектировать процесс модернизации				
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной	использование умений и знаний естественнонаучных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации профессионально значимого содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы				
	применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды				

деятельности	использование умений и знаний гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для формирования эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции				
	способность и готовность к взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности				
	наличие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков				
	развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для профессиональной деятельности, продолжения образования и самообразования				
	способность использовать иностранную профессиональную лексику, вести беседу на иностранном языке в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета				
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества				
	способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности				
	применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике				
	владение основами решения дизайнерских задач средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности				
ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа				
	адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества				
ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности				
	Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками				

*Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной практики по профилю специальности производится по следующей шкале:*

0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме.

Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной преддипломной практики производится по следующей шкале:  
0 – показатель не проявлялся, 1 – низкий уровень проявления показателя, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень.

Оценивание уровня сформированности компетенций производится по следующей шкале:

- 1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
- 2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
- 3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
- 4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
- 5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно

Руководитель производственной практики по профилю специальности от организации-базы практики:

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (дата)

МП

Руководитель производственной преддипломной практики от организации-базы практики:

\_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (дата)

МП



**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

\_\_\_\_\_ (ФИО), обучающийся(аяся) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве в объеме 288 часов: 1 часть практики с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.; 2 часть практики с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1 часть: в организации \_\_\_\_\_  
наименование организации, юридический адрес

2 часть: в организации \_\_\_\_\_

Профессиональные компетенции	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка показателя в баллах (0-2)		Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)	
	<i>Показатели оценки результата</i>				
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Качественное исполнение эскизов к дизайн-проекту				
	Применение приобретенных знаний по рисунку, живописи, перспективе на различных этапах проектного процесса				
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования				
	Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации				
	Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов				
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Качественное проведение предпроектного исследования				
	Соблюдение этапности в выполнении проектного задания, умение анализировать собранную информацию				

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом	Качество реализации творческих идей с учетом основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом				
	Выбор графических средств в соответствии с особенностями объекта проектирования				
	Культура подачи и качество исполнения дизайн-проекта				
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Применение приобретенных знаний по макетированию и проектной графике на разных стадиях процесса проектирования				
	Использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта				
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования	Выполнение проекта с учетом особенностей материалов, необходимых для исполнения объекта проектирования				
	Выполнение проекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к объекту проектирования				
	Применение знаний об особенностях САНПИНов, СНИПов и др. нормативной документации, касающейся объекта проектирования				
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Применение необходимых для осуществления процесса проектирования средств компьютерной графики и других цифровых технологий				
	Грамотное и необходимое использование компьютерных технологий в процессе проектирования				
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи	Выразительность образного решения, владение методом ассоциативного мышления.				
	Оригинальность художественного решения, умение ясно выражать свои мысли художественными средствами				
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Качественное проведение предпроектного анализа				
	Разработка концепции проекта с учетом проведенного исследования				
	Выполнение графических эскизов и макета				
	Соблюдение этапности в процессе дизайн-проектирования				
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	Соответствие технического задания особенностям и технологиям проектирования конкретного объекта				
	Грамотное составление пояснительной записки к проекту				
ПК 1.11 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна	Качественный предпроектный анализ исторического, социокультурного и философского аспектов конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования				
	Использование в процессе дизайн-проектирования особенностей, приемов и методов отечественной практики художественного конструирования				

ПК 1.12 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики	Грамотность применения техник композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики				
	Качественное представление клиенту/руководству/команде дизайнерского замысла, идей и проектных предложений				
ПК 1.13 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей	Качественное выполнение проекта с учетом современных стилевых тенденций и научных достижений				
	Использование в проектном процессе компьютерных технологий				
	Организация проектного процесса с учетом интересов общества, заказчиков и пользователей				
	Понимание меры социальной ответственности при решении профессиональных задач				
ПК 1.14 Применять знания об особенностях, объектах, видах дизайна, технологиях производства в различных отраслях дизайна	Организация проектного процесса с учетом особенностей и технологий производства конкретной отрасли дизайна				
	Применение в процессе дизайн-проектирования знаний об особенностях художественного изобразительного выражения дизайна				
	Оформление и представление дизайн-проекта с учетом специфики конкретной отрасли дизайна и объекта дизайн-проектирования				
ПК 1.15 Разрабатывать дизайн-проекты с учетом средовых, функциональных, культурно-исторических, эргономических факторов в целях оптимизации среды	Понимание и решение задач гармонизации и оптимизации среды				
	Качественный предпроектный анализ средовых, функциональных, культурно-исторических, эстетических, конструктивно-технических, экономических факторов				
	Качественное выполнение проекта с позиции высокого уровня изобразительной культуры, эстетизма, адекватности художественного решения				

**Оценка показателя в баллах**

Показатель ярко выражен – 2 балла

Показатель частично выражен – 1 балл

Показатель не выражен – 0 баллов.

**Оценка уровня сформированности компетенций:**

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

Дата: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

*1 часть практики*

**Оценка за практику** \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(ФИО) МП*

*2 часть практики*

**Оценка за практику** \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(ФИО) МП*



**ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Студент(-ка) \_\_\_\_\_,  
 обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве проходил(-а)  
 производственную педагогическую практику по профилю специальности (ППС) в \_\_\_\_\_  
 (наименование базы практики)  
 под руководством \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики)

Результатом образовательной программы является освоение студентами видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве, в том числе формирование общих компетенций (ОК).

**Оценка уровня освоения общих компетенций по результатам производственной практики:**

Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	По результатам производственной практики ППС (шкала: 0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции: (шкала 1-5) по результатам ППС
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении		
	определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда		
	изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению		
	определение положительных и отрицательных сторон профессии		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности		
	прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей		
	успешный поиск способов и методов выполнения задачи		
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи		
	анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности		
	анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона)		
	определение путей устранения выявленных отклонений		

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	рациональность решения стандартных профессиональных задач		
	нахождение путей решения нестандартных профессиональных задач		
	подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для разрешения нестандартных профессиональных задач		
	способность выявить проблему, определить причины ее возникновения		
	способность находить пути решения проблемы		
	способность брать на себя ответственность за принятое решение		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделение профессионально-значимой информации		
	выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет		
	подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи		
	использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов		
	сопоставление информации из различных источников		
	определение соответствия информации поставленной задаче		
	оценка полноты и достоверности информации		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	осуществление поиска информации в сети Интернет и различных электронных носителях		
	извлечение информации с электронных носителей		
	использование средств ИТ для обработки и хранения информации		
	использование средств ИТ для повышения качества готового продукта профессиональной деятельности		
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	полнота соблюдения этических норм и правил взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами		
	полнота владения приемами ведения дискуссии, диспута, диалога, полилога, монолога		
	результативность взаимодействия с участниками профессиональной деятельности		
	соблюдение официального стиля при оформлении документов		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	правильная постановка целей при организации и мотивации деятельности подчиненных		
	полнота выполнения обязанностей в соответствии с их распределением		
	обоснованность анализа процессов в группе при выполнении задач практики на основе наблюдения, построения выводов и разработки рекомендаций		
	осуществление контроля в соответствии с поставленной задачей		
	конструктивная критика с учетом сложившейся ситуации		
	организация работы по выполнению задания в соответствии с инструкциями		

	участие в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	составление программы саморазвития, самообразования		
	определение этапов достижения поставленных целей		
	определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей		
	владение методами самообразования		
	участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту		
	владение навыками самоорганизации и применение их на практике		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	определение технологий, используемых в профессиональной деятельности		
	определение источников информации о технологиях профессиональной деятельности		
	определение условий и результатов успешного применения технологий		
	способность анализировать производственную ситуацию и выявлять противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса		
	определение причин необходимости смены технологий или их усовершенствования		
	определение необходимости модернизации и генерация возможных путей модернизации		
	способность проектировать процесс модернизации		
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	использование умений и знаний естественнонаучных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации профессионально значимого содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы		
	применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды		
	использование умений и знаний гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности для формирования эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции		
	способность и готовность к взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности		
	наличие навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков		
	развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для профессиональной деятельности, продолжения образования и самообразования		
	способность использовать иностранную профессиональную лексику, вести беседу на иностранном языке в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета		
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного развития, самостоятельного художественного творчества		

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности		
	применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике		
	владение основами решения дизайнерских задач средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности		
ОК 12. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы и выстраивать свою деятельность и поведение на основе проведенного анализа		
	адекватность восприятия роли творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества		
ОК 13. Быть готовым уважительно и бережно относиться к культурно-историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	понимание роли и значения культурно-исторического наследия, культурных традиций в повседневной жизни и профессиональной деятельности		
	корректность и адекватность восприятия социальных и культурных различий в повседневной жизни и профессиональной деятельности		
	Правильность и адекватность общения в профессиональных ситуациях, предполагающих социальные и культурные различия между участниками		

*Оценивание уровня освоения показателей общих компетенций по результатам производственной практики по профилю специальности производится по следующей шкале:*  
0 – качество отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – проявляется в полном объеме.

*Оценивание уровня сформированности компетенций производится по следующей шкале:*

- 1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;
- 2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;
- 3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;
- 4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;
- 5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно

Руководитель производственной педагогической практики по профилю специальности от организации-базы практики:

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

МП



**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

ФПО \_\_\_\_\_,

обучающийся(ая) на \_\_\_\_\_ курсе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в культуре и искусстве успешно прошел(ла) производственную практику по профилю специальности по ПМ.02 Педагогическая деятельность в культуре и искусстве в объеме 144 часа с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. в организации \_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

под руководством \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. руководителя практики от организации-базы практики*

**Виды и качество выполнения работ**

Профессиональные компетенции	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Оценка показателя в баллах (0-2)	Оценка уровня сформированности компетенции (1-5)
	Показатели оценки результата		
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	обоснованность постановки целей и задач, планирования уроков (занятий)		
	обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках		
	соблюдение требований образовательных стандартов, примерных программ при разработке учебно-методических материалов (рабочих программ, календарно-тематических планов)		
	проведение уроков (занятий) на высоком профессиональном уровне		
ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися		
	соблюдение педагогической этики на уроке		
	использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения		

	качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов обучающихся		
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	обоснованность выдвижения и эффективное решение образовательно-воспитательных задач		
	обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения		
	творческая самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при построении, проведении и анализе занятия		
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	обоснованность использования передовых педагогических технологий		
	ясность и аргументированность выбора методов преподавания		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	рационально применялись разнообразные методы обучения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся		
	рационально применялись разнообразные приемы активизации обучающихся с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей		
	обоснованное применение индивидуальных методов и приемов работы		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	планирует образовательную деятельность с учетом поступательного развития профессиональных умений обучающихся		
	формирует художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности обучающихся		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи		
	соблюдает требования к оформлению документации		
	владеет и умело использует профессиональную терминологию		

**Оценка показателя в баллах**

Показатель ярко выражен – 2 балла

Показатель частично выражен – 1 балл

Показатель не выражен – 0 баллов.

**Оценка уровня сформированности компетенций:**

1 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, не проявляет ни один из навыков, входящих в компетенцию;

2 – не справляется с выполнением типовых профессиональных задач, проявляет отдельные навыки, входящие в компетенцию;

3 – выполняет типовые профессиональные задачи при консультационной поддержке;

4 – самостоятельно выполняет типовые профессиональные задачи. Для решения нестандартных задач требуется консультационная помощь;

5 – все профессиональные (типовые и нестандартные) профессиональные задачи выполняет самостоятельно.

**Оценка за практику** \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

(подпись)

ФИО \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_