

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждено»

Директор _____

П.В. Колесникова

28 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«Педагогическая деятельность»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения очная

2026 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Авторы-составители программы: к.пед.н., доц. Пискунова О.В., Юдина В.Н.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), протокол № 1 от «28» февраля 2026 г.

Содержание

1. Паспорт программы профессионального модуля:	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля	5
2. Структура и содержание профессионального модуля	
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	8
2.3. Тематический план и содержание учебной практики.....	21
2.4. Тематический план и содержание производственной практики (педагогической).....	22
3. Условия реализации программы профессионального модуля	
3.1. Образовательные технологии	23
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	23
3.3. Информационное обеспечение обучения	23
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	24

1. Паспорт программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» относится к части освоения основного вида профессиональной деятельности (ПМ.02), освоение которого обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля:

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- формирование *общих компетенций*, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- формирование *профессиональных компетенций*:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- основные этапы мирового историко-педагогического процесса и закономерности его развития.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- оценивать изменения в системе образования с исторических позиций;
- анализировать мировой и отечественный опыт становления образовательных систем.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 616 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 354 часов,
 самостоятельной работы обучающегося 232 часов,
 промежуточной аттестации 30 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса				
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
		Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа	Всего часов	в т.ч. курсов. работа
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	246	226	89	-	8	-
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	136	128	62	-	8	-
УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72					

ПП.02.01 Производственная практика	144					
Экзамен по профессиональ- ному модулю	18					
Всего:	616	354	151	-	16	-

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Семестр 5		
Тема 1. Возникновение и развитие педагогики, ее место в системе гуманитарных и естественных наук	Лекция: Педагогика в общей системе научного знания, её место в системе гуманитарных и естественных наук. Возникновение и развитие педагогической науки	4
Тема 2. Знакомство с системой и структурой педагогической науки	Лекция: Основные отрасли теоретических и прикладных данных о закономерностях в различных областях образования и воспитания. Структура педагогической науки: теория образования и обучения (дидактика), теория воспитания, школоведение	4
Тема 3. Характеристика основных педагогических понятий	Лекция: Определение понятия воспитания в социальном и педагогическом значении. Суть понятий: обучение, образование, развитие, взаимосвязь категорий педагогики. Сущность социализации	4
Тема 4. Определение целей воспитания и обучения, их места в педагогическом процессе	Лекция: Значение цели воспитания для педагогической теории и практики. Проблема цели воспитания в трудах античных философов, педагогов прошлого. Трактовка цели и задач воспитания в современной практике	4

Тема 5. Характеристика целостного педагогического процесса	Лекция: Сущность и функции целостного педагогического процесса	4
Тема 6. Ребёнок как субъект целостного педагогического процесса	Лекция: Личность ребенка как объект и субъект воспитания. Совместная деятельность педагогов и учащихся — педагогика сотрудничества. Личностно ориентированный подход в воспитании и обучении	6
	Практическое занятие: Педагогическое взаимодействие. Решение педагогических ситуаций	10
Тема 7. Развитие системы образования в России	Лекция: Принципы государственной образовательной политики. Понятие и структура образовательно-воспитательной системы общества: образовательные стандарты и образовательные программы, система образовательных учреждений, органы управления образованием	4
Тема 8. Ознакомление с общими основами возрастной педагогике	Лекция: Предмет и методы возрастной педагогики как науки. Цель и задачи образования в конкретном возрасте.	4
	Практическое занятие: Решение педагогических ситуаций об особенностях работы с детьми различного возраста	10
Тема 9. Возникновение и развитие теории образования и обучения	Лекция: Обучение как составная часть педагогического процесса. Основные понятия дидактики. Возникновение и развитие теории образования и обучения в соответствии с изменяющимися общественными потребностями	6
Семестр 6		
Тема 1.10. Соблюдение педагогом закономерностей и принципов обучения	Лекция: Содержание понятий: «закономерность», «принцип», «правило» обучения. Закономерности обучения. Сущность и современная трактовка принципов обучения	3
Тема 1.11. Характеристика	Лекция: Общее понятие о методах, приемах и средствах обучения Различные подходы к классификации методов обучения	4

методов, приемов и средств обучения	Использование современных информационных средств в обучении	
	Практическое занятие: Выбор методов, приемов и средств обучения в зависимости от поставленных задач, содержания образования, познавательных возможностей учащихся, педагогического мастерства учителя	2
Тема 1.12. Возникновение и развитие организационных форм обучения	Лекция: Понятие о формах организации обучения. Возникновение и развитие системы форм обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная. Характеристика классно-урочной системы, её достоинства и недостатки	2
Тема 1.13. Урок как основная форма организации учебной работы	Лекция: Урок как основная форма организации учебной работы. Современные требования к уроку. Дидактические основы уроков различных типов. Разнообразные формы организации обучения и особенности их использования в учебном процессе Структура деятельности педагога в учебном процессе: планирование, организация обучающих действий, стимулирования, контроль, анализ результатов обучения	3
	Практическое занятие: Современные требования к уроку	4
Тема 1.14. Диагностика качества обучения	Лекция: Понятие диагностики, её значение и функции. Виды, формы и методы контроля учебной деятельности обучающихся. Критерии и нормы оценивания и выставления отметки. Качественно-содержательная система оценивания результатов учебной деятельности.	4
	Практическое занятие: Контроль и оценивание педагогом учебных достижений обучающихся	2
Тема 1.15. Характеристика закономерностей и принципов воспитания	Лекция: Законы и закономерности воспитания. Система принципов воспитания. Характеристика принципов воспитания.	2
Тема 1.16. Понятие и классификации методов воспитания	Лекция: Понятие методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания	2
Тема 1.17. Характеристика методов воспитания	Лекция: Методы формирования социального опыта. Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивация деятельности и поведения Методы самоопределения личности ребенка Методы стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательном процессе	4
	Практическое занятие: Анализ эффективности применения различных методов воспитания в работе с детьми	4

Тема 1.18. Взаимоотношения коллектива и личности	Лекция: Сущность понятия коллектива. Структура, воспитательные функции коллектива Модели развития отношений между личностью и коллективом. Педагогическое руководство коллективом. Коллективное творческое дело	4
	Практическое занятие: Ролевая игра «Методика подготовки и проведения КТД»	4
Тема 1.19. Психологическая и духовная сущность художественного творчества	Лекция: Важность потребности в эстетическом наслаждении в жизни человека. Элементы творчества в жизненной деятельности каждого ребенка Возможность восприятия художественных произведений большим количеством людей. Стремление художника как члена общества донести до других свои мысли, идеи, взгляды	2
Тема 1.20. Художественно- познавательные способности и их специфика	Лекция: Основные и вспомогательные свойства художественных способностей. Необходимость постоянной практической деятельности для развития художественных способностей	2
Тема 1.21. Возрастные психологические особенности художественного развития детей	Лекция: Особенности художественного развития детей в дошкольном, младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте Художественное воспитание обучающихся, воспитанников образовательных учреждений	2
Тема 1.22. Психология общения педагога – художника и учащегося	Лекция: Зависимость качества знаний, умений, навыков, успеха воспитания учащихся, формирования у них способностей, интересов, убеждений от личности учителя. Творческое отношение к учебно-воспитательному процессу на уроках	2
	Практическое занятие: Решение педагогических ситуаций об установлении эффективного взаимодействия педагога-художника и учащихся	4
Тема 1.23. Традиции художественного образования в России	Лекция: Русская и советская школы рисунка. Историко-педагогический анализ традиционных методов художественного образования. Методы преподавания в Академии художеств. П.П. Чистяков и его педагогическая система. Художники-педагоги о преподавании художественных дисциплин. Вопросы методики преподавания в их теоретических трудах. Проблемы развития теории и методики обучения. Теоретические труды русских и советских художников о проблемах обучения специальным художественным дисциплинам	4

Семестр 7		
Тема 1.24. Современные действующие программы художественного образования	Лекция: Виды образовательных учреждений. Разнообразие видов образовательных учреждений, осуществляющих подготовку обучающихся к творческой деятельности в области изобразительного искусства Государственные образовательные стандарты. Их роль в создании единого образовательного пространства. Современные программы обучения изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений. Современные программы обучения изобразительному искусству. Программы для общеобразовательных учреждений. Программы преподавания творческих дисциплин в детских школах искусств, детских художественных школах, учреждениях СПО, других учреждениях дополнительного образования. Структура программ	6
	Практическое занятие: Обзор альтернативных программ в области изобразительного искусства. Сравнительная характеристика программ Сравнительная характеристика творческих работ. Сравнение работ обучающихся по альтернативным программам, в разных видах образовательных учреждений	8
Тема 1.25. Формы организации учебного процесса обучения изобразительному искусству	Лекция: Разнообразие форм обучения. Основные, дополнительные и вспомогательные формы организации учебной деятельности. Факторы, влияющие на их характер. Классно-урочная система обучения. Виды современных организационных форм обучения: фронтальное обучение, групповое обучение, индивидуальное обучение Методика организации коллективной работы на занятиях изобразительного искусства. Структура занятий. Классификация занятий. Вспомогательные формы обучения изобразительному искусству. Факультативы, занятия в кружках и клубах по интересам. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса	10
Тема 1.26. Классические и современные методы художественного образования	Лекция: Классические и современные методы преподавания. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора с учётом вида учебного заведения. Инновационные технологии преподавания изобразительного искусства в учреждениях различного типа Индивидуальная работа с обучающимися. Особенности работы с одарёнными детьми, с детьми, имеющими трудности в обучении, с разным уровнем подготовки	6
Тема 1.27. Дидактические средства художественного образования	Лекция: Дидактические средства художественного образования. Развитие мотивации изобразительной деятельности учащихся. Натуральные наглядные пособия, изобразительные наглядные пособия. Современные технические средства обучения. Методические основы преподавания с применением современных технических средств обучения. Информационная культура как основа профессионального роста преподавателя. Компьютер в художественном образовании.	6

	Значение педагогического рисунка в художественном обучении. Методика выполнения педагогического рисунка.	
	Практическое занятие: Выполнение изобразительных наглядных пособий. Учёт возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся при выполнении наглядных пособий. Педагогический рисунок преподавателя на классной доске. Рисование с натуры. Педагогический рисунок преподавателя на классной доске. Тематическое рисование	11
Тема 1.28. Организация изобразительной, творческой деятельности обучающихся	Лекция: Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление. Периодические и постоянные выставки в кабинете, школе и других общеобразовательных учреждениях. Особенности оценочной деятельности преподавателя изобразительного искусства. Формы и методика учета успеваемости по изобразительному искусству. Анализ и оценка художественных, творческих работ, выполненных обучающимися на практических занятиях	10
	Практическое занятие: Планирование внеклассной работы. Моделирование фрагментов занятий по рисунку. Методика наблюдения и анализа занятий	4
Тема 1.29. Планирование и проведение практических занятий рисования с натуры	Лекция: Организация занятий рисования с натуры (рисунок, живопись). Место и значение рисования с натуры в общей системе обучения изобразительному искусству. Учебно-воспитательные задачи и содержание занятий. Рисование с натуры (рисунок, живопись) Правила организации натуральных постановок. Оборудование занятий рисования с натуры Типовые занятия рисования с натуры. Правила составления плана и конспекта занятия рисования с натуры Планирование работы занятий. Учёт возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Анализ рисунков выполненных с натуры, по памяти и по представлению	10
	Практическое занятие: Анализ и составление планов занятий рисования с натуры. Анализ и оценивание работ школьников разного возраста и разного уровня подготовки	4
Тема 1.30. Планирование и проведение занятий по композиции	Лекция: Место и значение обучения композиции в общей системе обучения. Роль работы над композицией в развитии творчества, фантазии, эстетического вкуса, наблюдательности обучающихся. Изучение законов композиции Реализация учебно-воспитательных задач на занятиях по композиции. Виды композиционных заданий (рисование на тему окружающей жизни, исторических событий, иллюстрирование сказок, стихотворений и т. д.) Содержание знаний, умений и навыков по композиции. Структура занятий обучения композиции. Оборудование на занятиях композиции Типовые уроки композиции. Правила составления плана и конспекта занятий	9

	Механизмы активизации творческого воображения и зрительной памяти. Развитие воображения и зрительной памяти школьников в процессе выполнения композиций	
	Практическое занятие: Наблюдение и анализ занятий изобразительного искусства Разработка учебно-методических материалов Разработка комплектов учебно-образовательных занятий Анализ и оценка творческих работ, выполненных на занятиях Планирование занятий. Учёт возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Моделирование занятий по композиции	11
	Самостоятельная работа: -систематическая проработка конспектов занятий и специальной психолого-педагогической и методической литературы; -составление опорных конспектов по отдельным темам на основе изученной литературы; -формулирование вопросов для одного из видов опроса; -подготовка сообщений; -подбор примеров на основе изучения художественной и педагогической литературы по темам, определённым преподавателем; -подготовка к практическим работам; - выполнение практических работ с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ; -создание мультимедийной презентации фрагмента занятия изобразительного искусства по определенной теме (на выбор студентов); -составление планов-конспектов занятий.	8
Экзамен		11
История педагогики и образования		
Тема 1. Исторический подход в изучении педагогических явлений	Лекция: Современная трактовка истории педагогики как области педагогической науки. Методы исторического анализа педагогических событий и явлений. Понятие мирового педагогического процесса.	2
	Семинарское занятие: письменный опрос по теме занятия.	1
Тема 2. Воспитание, школа и философско-	Лекция: Особенности обучения и воспитания в школах Древнего Востока. Содержание элементарного образования. Эллинская культура и образование. Педагогические идеи Демокрита, Сократа, Платона и Аристотеля. Теория и практика античного воспитания. Спарта и Афины – два взгляда на воспитание ребенка.	4

педагогическая мысль в эпоху античности	Воспитание и обучение в древнем Риме. Влияние образования в античном мире на становление западноевропейского воспитания и образования.	
	Практическое занятие: групповая викторина по теме.	1
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию в форме групповой викторины.	1
Тема 3. Воспитание и образование в эпоху Средневековья	Лекция: Человек и его воспитание в христианской идеологии. Монополия церкви на воспитание молодого поколения. Организация церковных и светских школ. Сословное воспитание (цеховые, гильдейские школы). Происхождение и развитие средневековых университетов. Развитие схоластики и педагогической мысли. Влияние Реформации на воспитание и образование молодого поколения (И.Штурм, М.Лютер, Т.Мюнцер). Школа и педагогика иезуитов.	4
	Самостоятельная работа: подготовка презентаций-докладов по темам: И. Штурм, М. Лютер, Т. Мюнцер.	1
Тема 4. Истоки гуманистических идей педагогики	Лекция: Философия гуманизма в образовании. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.). Зарождение школ нового типа: «Дом радости» Витторино да Фельтре, французские коллежи, «паблик скулз». Идеи воспитания в трудах Ф.Рабле, М.Монтеня, Т.Мора. Гуманизм педагогических идей Э.Роттердамского.	4
	Семинарское занятие: устный опрос по вопросам темы, сравнительный анализ педагогики Средневековья и педагогики эпохи Возрождения.	1
	Самостоятельная работа: подготовка к семинарскому занятию в форме устного опроса. Сравнительный анализ педагогики Средневековья и педагогики эпохи Возрождения.	1
Тема 5. Основные авторские педагогические системы прошлого	Лекция: Я.А.Коменский – основоположник дидактики как науки. Историческая обусловленность создания системы традиционного обучения. Педагогическая система Я.А.Коменского. Принцип природосообразности как философская основа дидактики Коменского. Дж.Локк и английская буржуазная революция. Педагогическая деятельность Локка и его «Мысли о воспитании». Педагогическое творчество И.Г.Песталоцци, его жизнь и педагогическая деятельность. Идеи развивающего поэтаментного начального обучения и воспитания. Концепция, правила развивающего и воспитывающего обучения в теории и практике А.Дистервега. Педагогическая теория И.Ф.Гербарта. Идея многостороннего интереса. Учебный план классической гимназии, структура процесса обучения.	4
	Практическое занятие: выполнение 9 заданий по теме: «Я.А. Коменский».	1
	Самостоятельная работа: повторение биографии и педагогических работ Я.А. Коменского для подготовки к практическому заданию.	1

Тема 6. Школа, педагогическая мысль России в XVII – XVIII вв.	Лекция: Начало развития светской государственной системы образования, демократизация образования в России XVII – XVIII вв. (реформы Петра I). Первые государственные воспитательно-образовательные заведения для дворян. Закрытые сословно-дворянские учебные заведения в России (XVII – XVIII вв.). Деятели просвещения в России XVIII века (М.В. Ломоносов, В.Т. Татищев, И.И. Бецкой, Ф.Л. Янкович, Н.И. Новиков, А.И. Радищев).	2
	Семинарское занятие: письменный опрос, диктант по словосочетаниям темы.	1
	Самостоятельная работа: подготовка к семинарскому занятию в форме письменного опроса и диктанта по словосочетаниям темы.	1
Тема 7. Воспитание и отечественная школа с древнейших времен и до XVII века	Лекция: Зарождение воспитания. Средства и способы воспитания. Роль инициаций в обучении детей и молодежи. Крещение Руси и его влияние на воспитание и обучение детей и юношества. Школа и педагогическая мысль в Московской Руси. Церковные и монастырские школы. Педагогические идеи в древнерусских памятниках	2
	Практическое занятие: парная работа студентов для подготовки презентаций по темам: 1. Воспитание и обучение у древних славян. 2. Воспитание и обучение в Киевской Руси в X – XIII вв. 3. Просветительская деятельность Ефросинии Полоцкой, педагогическое наследие Кириллы Туровского. 4. Педагогические памятники Киевской Руси X – XII вв. 5. Просвещение, воспитание на Руси в XIV – XVI вв.	1
Тема 8. Становление системы образования в России в первой половине XIX века.	Лекция: Создание в России XIX в. государственной системы образования. Устав 1804 года. Царская политика в области образования. Устав 1828 года. Влияние декабристов на педагогическую мысль и школу России XIX века.	2
	Семинарское занятие: письменный опрос по теме занятия.	1
Тема 9. Педагогическая мысль в России во второй половине XIX в.	Лекция: Общественно-педагогическое движение в России второй половины XIX века. Педагогические взгляды и деятельность Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого. Социально-педагогические взгляды Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Педагогическая система К.Д. Ушинского.	2
	Практическое занятие: просмотр и анализ фильма про Константина Дмитриевича Ушинского на платформе YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=EVxcPcWhi3c&ab_channel=FREE%D0%94OM.LIVE	1
Тема 10. Развитие системы народного	Лекция: Восстановление и развитие советской школы после Великой Отечественной войны (50-е гг. XX века). Развитие народного образования в СССР во второй половине XX века. Педагогическая наука в СССР во второй половине XX века.	2

образования в СССР с 1945 по 1992 г.		
	Семинарское занятие: устный опрос по вопросам темы.	1
Тема 11. Школа и педагогика в Западной Европе и США (XX – начало XXI века).	Лекция: Тенденции развития школьных систем, образования в мире. Состояние народного образования и школ в Западной Европе и США во второй половине XX века. Модернизация обучения и воспитания в Западной Европе и США во второй половине XX – начале XXI века.	2
	Семинарское занятие: письменный опрос для каждого ряда на один из вопросов темы.	1
Зачет		2
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Семестр 6		
Тема 1. Методическая работа в образовательной организации	Лекция: Цель, задачи и функции методической службы образовательной организации. Основные направления деятельности информационно-методического центра. Содержание и направления методической работы преподавателя.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №1 «Методическая работа в образовательной организации»	2
Тема 2. Документация, регламентирующая деятельность преподавателя	Лекция: Нормативная документация. Учебно-методическая документация.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №2 «Анализ ФЗ-№273 «Закон об образовании РФ». Практическая работа №3 «Анализ нормативной документации колледжа».	4
Тема 3. Программное обеспечение	Лекция: Роль и значение учебных планов и программ. Строение и содержание программ. Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №4 «Анализ рабочих программ колледжа». Практическая работа №5 «Паспорт программы по изобразительному искусству».	3

Тема 4. Календарно-тематическое планирование	Лекция: Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана. Иллюстративный календарно-тематический план.	2
	Практическое занятие: Практическая работа №6 «Составление иллюстративного КТП на 2 четверти».	4
Тема 5. Преподаватель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.	Лекция: Общие требования к уроку изобразительного искусства. Подготовка учителя к уроку. Контроль за учебным процессом.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №7 «Проектирование компонентов образовательной системы».	2
Тема 6. Урок как основная форма организации учебной работы	Лекция: Основные требования, предъявляемые к уроку изобразительного искусства. Типы уроков. Стандартные и нестандартные уроки изобразительного искусства. Составление плана-конспекта урока. Технологическая карта – форма перспективного планирования учебного процесса.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №8 «Составление плана-конспекта урока: теоретического и практического уроков». Практическая работа №9 «Составление технологической карты урока».	6
Тема 7. Адаптация в учебном процессе	Лекция: Понятие о работоспособности, утомлении и напряжении. Возрастные особенности работоспособности. Методы оценки напряжения и утомления. Закономерности адаптации и организации учебного процесса.	4
	Практическое занятие: Практическая работа №10 «Моделирование учебного процесса с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».	3
Тема 8. Учет успеваемости	Лекция: Значение правильной организации учета успеваемости. Принципы и виды учета успеваемости: текущая успеваемость, промежуточная и итоговая аттестации. Значение оценки домашних работ. Специфика оценивания творческих дисциплин.	2
	Практическое занятие: Практическая работа №11 «Разработка критериев оценивания выполнения творческого задания». Практическая работа №12 «Разработка теста по изобразительному искусству на свободную тему».	4
Тема 9. Методика проведения пленэра	Лекция: Организация пленэра. Организация учебного процесса на пленэре. Материалы и оборудование.	2
	Практическое занятие: Практическая работа №13 «Составление плана-конспекта пленэра». Практическая работа №14 «Пробное проведение пленэра во дворе колледжа».	2
Семестр 7		

Тема 10. Кабинет изобразительного искусства	Лекция: Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Оснащение кабинета изобразительного искусства. Роль наглядных пособий в формировании мыслительной деятельности обучающихся. Оборудование кабинета техническими средствами обучения.	6
	Практическое занятие: Практическая работа №15 «Проектирование кабинета изобразительного искусства».	6
	Самостоятельная работа: Сообщения на тему: «Требования к рабочему месту учащегося», «Предметно-развивающая среда кабинета». Завершение практической работы. Работа с конспектами лекций. Повторение изученного материала в прошлом семестре.	1
Тема 11. Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства	Лекция: Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства. Учебно-методические наглядные пособия для уроков изобразительного искусства. (Наличие пояснительной записки для учителя, методические указания и описание приемов демонстрации пособия на уроке).	4
	Практическое занятие: Практическая работа №16 «Разработка наглядных пособий к уроку по изобразительному искусству: презентация, подбор репродукций, динамическая таблица».	6
	Самостоятельная работа: Завершение практической работы. Разработка пояснительной записки к динамической таблицы.	1
Тема 12. Методика проведения уроков – бесед по изобразительному искусству.	Лекция: Методика ведения уроков – бесед по изобразительному искусству. Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства. Понятие об основных видах и стилях в изобразительном искусстве. Знакомство с творчеством ведущих мастеров различных эпох.	8
	Практическое занятие: Практическая работа №17 «Анализ произведения искусства». Практическая работа №18 «План-конспект урока-беседы по изобразительному искусству».	8
	Самостоятельная работа: Подготовка к проведению фрагмента урока-беседы по изобразительному искусству. Завершение практических работ.	3
Тема 13. Исследовательская деятельность преподавателя. Методы исследования психолого-педагогических проблем.	Лекция: Исследовательская деятельность преподавателя изобразительного искусства. Понятие о методах психолого-педагогического исследования. Классификация методов исследования и многообразие их видов. Методы психолого-педагогического исследования. Требования к разработке и использованию различных методов в исследовательской работе	6

	Практическое занятие: Практическая работа №19 «Психолого-педагогическое тестирование».	4
	Самостоятельная работа: Составление схемы «Классификация методов исследования психолого-педагогических проблем». Подбор методик для исследования творческих способностей обучающихся. Завершение практической работы.	1
Тема 14. Образование преподавателя	Лекция: Непрерывное образование преподавателя. Инновационная деятельность преподавателя.	6
	Практическое занятие: Практическая работа №20 «Составление перспективного плана собственного непрерывного образования».	2
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения на тему: «Инновации в преподавании изобразительного искусства». Завершение практической работы. Подготовка к итоговому опросу.	1
Тема 15. Анализ преподавательской деятельности на педагогической практике в образовательной организации	Лекция: Схема педагогического анализа урока. Виды анализа урока. Анализ педагогической деятельности учителя образовательной организации. Самоанализ преподавательской деятельности. Анализ преподавательской деятельности однокурсников. Составление портфолио по результатам педагогической практики в образовательной организации.	6
	Практическое занятие: Практическая работа №21 «Анализ урока по видеофрагменту урока изобразительного искусства». Практическая работа №22 «Составление портфолио по результатам освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и Педагогической практики».	4
	Самостоятельная работа: Составление портфолио по результатам освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность», в частности, по МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Подготовка к дифференцированному зачету.	1
Дифференцированный зачет		2
ВСЕГО:		616

2.3. Тематический план и содержание учебной практики

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
Практика по работе с натуры на открытом воздухе (пенэ́р)		
1.	Вводная беседа. Обучение проведению инструктажа по технике безопасности при работе на открытом воздухе (пенэ́ре)	2

2.	Наблюдение работы педагога в ходе проведения занятий на пленэре.	15
3.	Планирование и подготовка проведения занятий на пленэре.	6
4.	Проведение пробных занятий со студентами колледжа.	8
5.	Анализ проведенных занятий с группой и руководителем практики.	5
Практика по изучению памятников искусства в других городах		
1.	Вводная беседа. Обучение проведению инструктажа по технике безопасности при организации выездной загородной экскурсии. Обучение проведению инструктажа по технике безопасности при организации экскурсии в художественный музей.	2
2.	Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов. Наблюдение работы педагога-организатора экскурсии, сотрудников музея.	18
3.	Анализ просмотренных экспозиций, залов, произведений искусства с позиции изучения художественной характеристики конкретной эпохи для последующего использования в процессе преподавания творческих дисциплин.	6
4.	Составление конспекта экскурсии для обучающихся творческим дисциплинам по одному из залов музея.	6
4.	Выполнение отчета, составление приложений к отчету.	4
	ИТОГО ЧАСОВ:	72

2.4. Тематический план и содержание производственной практики (педагогическая)

№	Наименование видов работ по видам деятельности	Количество часов
Вид деятельности: Педагогическая деятельность (ПМ.02: МДК 02.01, МДК 02.02)		
1.	- определение цели и задач урока, занятия, планирование и проведение уроков по живописи, композиции, рисунку с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	144
2.	- применение различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебным предметам;	

3.	- проведение диагностики и оценки учебных достижений школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся, интерпретация результатов;		
4.	- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;		
5.	- осуществление работы с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;		
6.	- использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе;		
7.	- наблюдение, анализ и самоанализ уроков, занятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;		
8.	- осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении уроков;		
9.	- подбор и использование методической литературы (и др. источников информации), необходимой для подготовки к урокам;		
10.	- ведение учебной документации.		
	Всего		144

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета гуманитарных дисциплин.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 711 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13665-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535223>
2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18761-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545515>
3. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536849>
4. Гребенюк, О. С. Теория обучения : учебник и практикум / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с. — ISBN 978-5-534-06466-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539603>.

Дополнительная

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537158>
2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538224>
3. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537556>
4. Бахтигулова, Л. Б. Методика профессионального обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11931-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542238>.

5. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540562> .

Электронные ресурсы

1. Интернет ресурс «Педагогика: мастерство учителя». Форма доступа: <http://www.spb-tei.ru/2009/08/06/pedagogika-masterstvo>.
2. Еженедельник издательского дома "Первое сентября" "Начальная школа". Форма доступа: <http://nsc.1september.ru/>.
3. Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm>.
4. Полат Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/index.html>.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Вид профессиональной деятельности, формируемые в ходе практики ОК и ПК	Приобретение практического опыта:	Овладение умениями:	Закрепление и углубление знаний о(-б):
Педагогическая деятельность ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - оценивать изменения в системе образования с исторических позиций; - анализировать мировой и отечественный опыт становления образовательных систем. 	<ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики; - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - традиции художественного образования в России; - методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - основные этапы мирового историко-педагогического процесса и закономерности его развития.

Проверка готовности к	Углубление первоначального практического опыта:	Развитие общих компетенций:	Развитие профессиональных компетенций:
-----------------------	---	-----------------------------	--

самостоятельной деятельности по видам деятельности:			
Педагогическая деятельность	-планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных,</p>

		<p>на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.</p>
--	--	--	---

