

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждаю» Директор АНО ПО
«Воронежский колледж «Номос»

П.В. Колесникова

**Методические рекомендации по выполнению
дипломного проекта (работы)**

по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
углубленная подготовка

для студентов Воронежского колледжа «Номос»

Составители: Юдина В.Н.
Колесникова П.В.

Воронеж 2025

Методические рекомендации рассмотрены на заседании цикловой учебно-методической комиссии по профессиональному учебному циклу: протокол № 1 от 01 марта 2025 г.

«Согласовано» _____
Директор МБОУ СОШ №93
Чевычалова А.А.
«01» марта 2025 г.

Составители: Юдина В.Н., Колесникова П.В.

Рекомендуется для студентов III-IV курсов психолого-педагогического факультета.

Методические рекомендации по выполнению дипломного проекта (работы) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки / В.Н. Юдина, П.В. Колесникова. – Воронеж: Издательство Воронежского колледжа «Номос», 2025. – 52 с.

Методические рекомендации разработаны с учетом Положения о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации, Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки.

Пособие включает в себя общие требования к дипломному проекту (работе) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки, структуру и содержание дипломного проекта (работы), требования к оформлению работы, а также, образцы представления отдельных видов текстового материала.

© Издательство
Воронежского колледжа «Номос», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	Стр.4
ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	Стр.5
РАЗДЕЛ I. ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА) КАК ВИД ИССЛЕДОВАНИЯ И ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Стр.6
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)	Стр.15
РАЗДЕЛ III. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)	Стр.28
РАЗДЕЛ IV. В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ	Стр.40
ПРИЛОЖЕНИЯ	Стр. 41

ПРЕДИСЛОВИЕ

Государственная итоговая аттестация студентов III-IV курсов по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки включает защиту дипломного проекта (работы). Ее выполнение является заключительным этапом обучения и способствует дальнейшему углублению и систематизации теоретических знаний, развитию практических навыков будущего учителя начальных классов, овладению им методикой исследования при изучении конкретных педагогических проблем, развитию навыков самостоятельной работы, повышению профессиональной культуры выпускников.

Выполнение дипломного проекта (работы) обобщает и интегрирует имеющиеся знания студентов об организации исследовательского поиска и закладывает основу их будущей научной деятельности. Дипломный проект (работа) выпускника позволяет оценить степень его готовности к профессиональной деятельности по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах углубленной подготовки.

Представленные методические рекомендации помогут студенту-выпускнику ознакомиться с требованиями по организации исследовательской работы, а также с требованиями к структуре, содержанию и оформлению дипломного проекта (работы). Методические рекомендации по подготовке, выполнению и защите дипломного проекта (работы) позволят наиболее эффективно организовать самостоятельную деятельность студентов в период преддипломной практики, а также, в период государственной итоговой аттестации.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА,
обучающегося по специальности 44.02.02
Преподавание в начальных классах углубленной подготовки**

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и науки. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

1. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании.
2. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся.
3. Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство.
4. Преподавание иностранного языка в начальной школе.

РАЗДЕЛ I. ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА) КАК ВИД ИССЛЕДОВАНИЯ И ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особенности дипломного проекта (работы) как вид исследования и основные этапы ее выполнения

Дипломный проект (работа) носит учебно-исследовательский характер. Поэтому в самом начале работы над дипломным проектом (работой) следует разобраться в том, что такое исследование и в чем заключаются особенности, проводимого дипломного исследования.

В широком смысле исследование представляет собой один из способов познавательной деятельности, в котором принято различать содержательную (предметную) и деятельностную (процессуальную) стороны. Содержательная сторона указывает на то, что исследуется и что служит результатом, т.е. конечным продуктом проведенной работы. Деятельностная – отвечает на вопрос: как проведено и организовано исследование, какие этапы, методы, отдельные приемы и их сочетание использованы, что позволяет считать исследование правильным.

Дипломный проект (работа), также, как и научное исследование, предполагает анализ теории и истории вопроса: теория составляет научное обоснование собственно практической части исследования. Если цель научного исследования состоит в получении объективно нового, т.е. ранее не известного знания, то результаты дипломного проекта (работы), за редким исключением, не отличаются научной новизной. Эти результаты обладают новизной субъективной, они являются новыми для человека их получившего. Цель выполнения дипломного проекта (работы) состоит не столько в получении нового знания самого по себе, сколько в освоении выпускником способов исследовательской деятельности, решения комплекса типовых и творческих задач в рамках одного исследования.

В содержательном плане дипломный проект (работа) является одним из видов научного исследования: она связана с обучением и одновременно развитием творческого потенциала и индивидуальности выпускника. Организация деятельности по выполнению дипломного проекта (работы) должна с большей или меньшей полнотой воспроизводить структуру научного исследования. Имея эти характеристики дипломный проект (работа) максимально приближается к научному исследованию, т.е. осуществляется в соответствии с логикой научного поиска.

При выполнении дипломного проекта (работы) очень важны логика исследования и, соответственно, изложения материала, вследствие чего работа над дипломной работой (проектом) делится на несколько этапов.

Первый этап – установочный – состоит в выборе темы и определении методологического аппарата исследования. В результате выполнения первого этапа автор составляет два документа: план исследования (исследовательский

проект – программа или проект исследования) и структуру работы или план изложения, который близок к оглавлению.

На втором этапе – исследовательском – выполняется собственно поисковая часть работы с учетом составленного плана исследования и выбранных методов, методик, технологий: работа ведется на теоретическом и практическом уровнях; результаты систематизируются и обобщаются.

Третий этап – систематизация материалов, написание текста, оформление работы и полученных результатов исследования.

Следующие этапы связаны с подготовкой дипломного проекта (работы) к защите и самой процедурой защиты:

Четвертый этап – представление работы в деканат.

Пятый – защита дипломной работы на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Этапы исследования взаимосвязаны, предыдущий этап определяет содержание и успешность последующего этапа, поэтому правильнее выполнять их в указанной последовательности.

Общие требования к дипломному проекту (работе)

Дипломный проект (работа) – индивидуальная работа творческого характера, выполненная на заключительном этапе обучения, позволяющая оценить уровень подготовленности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в соответствии с усвоенной образовательной программой.

Тема дипломного проекта (работы) должна отражать актуальные проблемы, решение которых будет способствовать повышению эффективности профессиональной деятельности преподавателя начальных классов и образования в целом.

Дипломный проект (работа) по педагогике начального общего образования – научное исследование, связанное с решением задач теоретического, научно – методического, проектировочного или опытно–экспериментального характера. Основным требованием к результатам, полученным в ходе выполнения дипломного проекта (работы), является их теоретическая и практическая значимость для педагога.

Организация выполнения дипломного проекта (работы)

Дипломный проект (работа) выполняется студентом самостоятельно под руководством научного руководителя, назначенного директором. Тематика дипломного проекта (работы) определяется преподавателями колледжа и рассматриваются соответствующими цикловыми комиссиями. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы) вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Разработанная тематика дипломных проектов (работ) предлагается студентам не позднее, чем за 10 месяцев до окончания обучения.

Утвержденные списки студентов с указанием выбранных тем и назначенных руководителей представляются на утверждение директору за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации для издания приказа.

Изменение темы дипломного проекта (работы), замена научного руководителя допускается в случае уважительной причины по решению директора.

Общее руководство и контроль над ходом выполнения дипломного проекта (работы) осуществляет заведующая учебной частью и заместитель директора по учебной работе.

Основными функциями научного руководителя дипломного проекта (работы) являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломного проекта (работы);
- оказание помощи студенту в определении методов исследования, в составлении плана исследования и плана выполнения дипломного проекта (работы), в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения дипломного проекта (работы).

По утвержденным темам научные руководители дипломных проектов (работ) разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. Задания на дипломный проект (работу) рассматриваются цикловыми комиссиями, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

В обязанности научного руководителя дипломного проекта (работы) входит:

- разработка индивидуального задания студенту на выполнение дипломного проекта (работы);
- оказание помощи в разработке календарного графика выполнения дипломного проекта (работы);
- оказание помощи в определении объекта и предмета исследования, в составлении списка литературы и использованных источников, формулировании гипотезы (для научно-исследовательских работ), цели и задач дипломного проекта (работы);
- консультирование студентов по организации опытно-экспериментальной работы, обсуждение и анализ полученных результатов;
- проверка качества дипломного проекта (работы) и выделение рекомендаций для защиты;
- консультирование выпускников при подготовке к защите дипломного проекта (работы);
- подготовка отзыва о дипломном проекте (работе).

Предзащита дипломного проекта (работы) является заключительным этапом преддипломной практики.

По завершении работы, не позднее, чем за два месяца до Государственной итоговой аттестации принимается решение о допуске студента к защите дипломного проекта (работы). При этом решается вопрос о назначении рецензентов из числа специалистов данной отрасли знаний.

Примерные темы дипломных проектов (работ)

1. Агрессивное поведение младших школьников и методы его коррекции.
2. Анализ литературного произведения как средство формирования логических универсальных учебных действий на уроках в начальной школе.
3. Анализ литературной сказки как средство формирования познавательных универсальных учебных действий в начальной школе.
4. Антропоцентрический подход в обучении иностранному языку в начальной школе.
5. Взаимосвязь успеваемости и учебной мотивации школьников.
6. Влияние раннего обучения иностранному языку на общее развитие обучающихся.
7. Влияние семейного воспитания на успеваемость младших школьников.
8. Внеклассная работа как форма патриотического воспитания младших школьников.
9. Внеурочная работа по литературному чтению как способ формирования читательской компетенции младших школьников.
10. Выработка коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка в начальной школе.
11. Выработка межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в начальной школе.
12. Выразительное чтение стихотворений как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе.
13. Групповая форма работы на уроках литературного чтения как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.
14. Дифференцированный подход в обучении технологии детей с разным уровнем подготовки.
15. Духовно-нравственное воспитание младших школьников посредством работы над сказкой на уроках литературного чтения.
16. Игровые технологии как средство обучения в начальных классах.
17. Игровые технологии как средство развития познавательных интересов младших школьников.
18. Игровые технологии как средство развития самостоятельности у первоклассников.
19. Инклюзивная компетентность учителя начальных классов.

20. Использование групповых форм работы на уроках технологии как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий.
21. Использование игровых технологий в образовательном процессе начальной школы.
22. Использование игровых технологий на уроках иностранного языка в начальной школе.
23. Использование иллюстраций на уроках литературного чтения как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе.
24. Использование информационных технологий на уроках иностранного языка в начальной школе.
25. Использование наглядных материалов в образовательном процессе начальной школы.
26. Использование проектной деятельности в начальной школе для повышения познавательного интереса.
27. Использование творческих домашних заданий, как условие активации познавательной деятельности младших школьников.
28. Использование цифровых ресурсов в самообразовательной деятельности учителя начальных классов.
29. Использование цифровых технологий в образовательном процессе начальной школы.
30. Межпредметные связи как способ реализации практической направленности начального курса математики в начальных классах.
31. Методика проведения урока технологии в малокомплектной начальной школе.
32. Методы и приемы развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.
33. Методы мотивации учебной деятельности у младших школьников.
34. Методы формирования у учащихся начальных классов навыков самоорганизации и саморегуляции.
35. Образ учителя глазами современных учеников.
36. Обучение иностранному языку с учетом психологических особенностей детей младшего школьного возраста.
37. Организация групповой работы на уроках в инклюзивном классе начальной школы.
38. Организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии (на примере конкретного проекта: «Макет микрорайона», «Театр теней» и т.д.).
39. Особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями.
40. Особенности организации образовательного процесса.
41. Особенности оценочной деятельности учителя начальных классов.
42. Особенности планирования и проведения современного урока в начальной школе.

43. Особенности применения творческого стиля педагогического общения учителем начальных классов.
44. Особенности работы с родителями в условиях инклюзивного класса начальной школы.
45. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения краеведения.
46. Педагогические условия адаптации первоклассников к школьному обучению.
47. Педагогические условия развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.
48. Педагогические условия успешной адаптации детей к школе.
49. Педагогические условия формирования межличностных взаимоотношений младших школьников.
50. Педагогические условия формирования читательских интересов младших школьников.
51. Педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в начальной школе.
52. Преодоление трудностей в обучении детей с задержкой психического развития.
53. Приемы драматизации как средства формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
54. Проектная деятельность в начальной школе.
55. Профессиональное выгорание учителя начальных классов.
56. Психологические особенности младших школьников и их учет в образовательном процессе.
57. Работа классного руководителя по коррекции школьной дезадаптации детей в первом классе.
58. Развитие внимания младших школьников.
59. Развитие воображения младших школьников.
60. Развитие коммуникативных навыков у младших школьников через групповую работу.
61. Развитие креативности младших школьников на уроках труда.
62. Развитие критического мышления у младших школьников на уроках в начальной школе.
63. Развитие мелкой моторики у леворуких детей на уроках технологии через специально подобранные приемы и задания.
64. Развитие мышления младших школьников.
65. Развитие памяти младших школьников.
66. Развитие пространственного мышления и конструкторских умений у младших школьников на уроках технологии с использованием конструкторов (Lego, магнитные и др.).
67. Развитие речи младших школьников (дисграфия, дислексия).

68. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.
69. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии через технику (конкретная техника, напр.: оригами, скрапбукинг, квиллинг, валяние).
70. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках эстетической направленности.
71. Развитие толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья у младших школьников во внеурочной деятельности.
72. Разработка и апробация системы уроков технологии по работе с текстильными материалами в 3 классе.
73. Роль внеурочной деятельности в развитии личности младшего школьника.
74. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников.
75. Роль проектной деятельности в развитии самоконтроля и самооценки у младших школьников.
76. Роль учителя в формировании позитивной самооценки у младших школьников.
77. Саморазвитие учителя начальных классов как условие повышения качества современного образования.
78. Саморазвитие учителя начальных классов.
79. Самостоятельная работа как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников.
80. Сензитивный период младшего школьного возраста и использование его особенностей в обучении иностранному языку в начальной школе.
81. Сказкотерапия как средство речевого развития младших школьников.
82. Современные подходы к воспитанию культуры здоровья у обучающихся начальной школы.
83. Технологии групповой работы на уроках труда и изобразительного искусства как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий.
84. Факторы, влияющие на овладение иностранным языком в начальной школе.
85. Формирование здорового образа жизни у младших школьников через образовательные программы.
86. Формирование исследовательских навыков у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях внеурочной деятельности.
87. Формирование навыка осмысленного чтения художественных произведений в начальной школе.
88. Формирование навыков самоорганизации у младших школьников во внеурочной деятельности.

89. Формирование навыков самооценки и взаимооценки на уроках технологии в начальной школе.

90. Формирование познавательного интереса младших школьников в процессе обучения на основе использования (любая технология, приемы технологии).

91. Формирование познавательного интереса младших школьников через использование средств наглядности в процессе ознакомления с предметом «Окружающий мир».

92. Формирование познавательных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий.

93. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения через использование творческих заданий.

94. Формирование положительной учебной мотивации у младшего школьника посредством использования проблемного обучения.

95. Формирование социально-нравственных качеств у младших школьников.

96. Формирование учебной мотивации у младших школьников посредством включения в проектно-исследовательскую деятельность.

97. Формирование читательской грамотности на уроках технологии через создание поделок по мотивам литературных произведений («Сказочный теремок», «Персонаж любимой книги»).

98. Формирование экологической культуры у младших школьников.

99. Эффективные методы обучения чтению и письму в начальной школе.

Выбор темы и разработка плана дипломного проекта (работы)

Тема дипломного проекта (работы) определяется либо самим студентом, что наиболее целесообразно, либо рекомендацией научного руководителя, либо совместно студентом и научным руководителем. Как правило, это результат научного и практического интереса студента, складывающегося в процессе его обучения.

Правильный выбор темы дипломного проекта (работы) имеет большое значение. Он определяет отношение и заинтересованность студента к исследованию выбранной проблемы.

Тема дипломного проекта (работы) может иметь историческую, теоретическую, практико-ориентированную, прикладную либо сравнительную (исследование проблемы педагогики других стран) направленность.

Приведем конкретные примеры формулирования возможных тем:

а) *исторические темы* - в таких дипломных проектах (работах) исследуются истоки зарождения опыта педагогической деятельности, развитие идей педагогики, анализируется и обобщается исторический опыт

педагогической деятельности по решению определенных проблем, педагогическое наследие отечественных и зарубежных авторов и др. Темы дипломных проектов (работ) ориентированы на более короткий исторический период времени, на анализ педагогических взглядов автора по материалам определенных публикаций, либо по отдельным проблемам.

б) теоретические темы - в подобных дипломных проектах (работах) исследуется само педагогическое явление, его содержание, особенности проявления, динамика развития, воспитания, факторы, влияющие на него, возможности управления процессом (влияния на процесс), а также анализ существующего опыта педагогической деятельности; разработка педагогической модели управления каким-либо процессом и т.д.

в) прикладные темы - такие дипломные проекты (работы) являются логическим продолжением теоретических исследований, по отношению к которым они носят вспомогательный характер разработки. Их задача - непосредственное обслуживание практики педагогической деятельности. Результатом таких дипломных проектов (работ) являются уточнение педагогической технологии, разработка методических рекомендаций, частной методики использования определенных методов, средств в решении какой-либо педагогической проблемы, инструкции и т.д.

г) сравнительные темы – такие дипломные проекты (работы) ориентированы на изучение и анализ опыта педагогики в других странах и возможности адаптации его наиболее перспективных достижений к отечественным условиям.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Структура и содержание дипломного проекта (работы)

Объем дипломного проекта (работы) составляет 50-60 страниц печатного текста (без приложений). Содержание и структура дипломного проекта (работы) определяются логикой исследования и включают в себя:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части (параграфы внутри глав);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (если есть такая необходимость).

Введение дипломного проекта (работы)

Введение предполагает формулировку:

- актуальности исследования;
- объекта и предмета исследования;
- цели и задачи исследования;
- гипотезы исследования;
- методы исследования.

Введение является важной составной частью каждой дипломного проекта (работы).

Актуальность исследования – важнейший параметр, указывающий на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики исследуемой области, характеризующий противоречия, которые возникают между общественными потребностями (спросом на научные идеи и практические рекомендации) и имеющимися средствами их удовлетворения, которые могут дать наука и практика в настоящее время.

При оценке актуальности психолого-педагогических исследований исходят из теоретической значимости темы, степени разработанности проблемы в науке, учитывают то влияние, которое могут оказать ожидаемые результаты на существующие теоретические представления в данной области. При подведении итогов дипломного проекта (работы) оценивается эффективность внедрения полученных результатов в практику.

В процессе анализа состояния исследованности темы дипломник приходит к формулированию основного противоречия. Сущность такого противоречия вытекает из выявления серьезного несоответствия, несогласованности между какими-либо противоположностями внутри единого объекта. Основное противоречие, в частности, может показать несоответствие состояния определенной педагогической проблемы и уровня ее решения; состояния

педагогической проблемы и уровня ее исследованности; потребности в обеспечении определенного уровня эффективности и качества педагогической деятельности и возможности их удовлетворения, потребности решения педагогической проблемы и возможности ее решения через пути, средства, методы, технологии, условия и т.д.

Сформулировав актуальность, следует определить границы исследовательской деятельности (объект) и содержание (предмет) дипломного проекта (работы).

Необходимо четко определить объект и предмет исследования. Чаще всего объект – это система любого уровня иерархии; предмет – это соответствующая сфера деятельности объекта.

Объект дипломного проекта (работы) – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет дипломного проекта (работы) – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание дипломника, именно предмет исследования определяет тему дипломного проекта (работы), которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Цель исследования состоит в решении научной проблемы путем совершенствования выбранной сферы деятельности конкретного объекта.

Цель дипломного проекта (работы) – это то, чего хочет достичь дипломник своей исследовательской деятельностью. Она характеризует основной замысел студента при ее разработке.

В зависимости от направленности дипломного проекта (работы) целью может быть:

- *по историческим проблемам* - охарактеризовать (дать целостную характеристику, раскрыть особенности) педагогическую концепцию (конкретного педагога), показать ее историческую значимость и роль в развитии современной педагогики; проанализировать и обобщить теоретический и практический опыт педагогов определенного исторического периода по какому-либо направлению, определив его значение для развития педагогики исследуемого периода или в целом педагогической теории и практики;

- *по теоретическим проблемам* - обосновать содержание, формы, методы и средства; разработать требования, критерии чего-либо; дать педагогическое обоснование чего-либо, например, направленного досуга в чем-либо, игровых технологий и пр.;

- *по прикладным проблемам* - уточнить педагогическую технологию формирования (индивидуально-коррекционного развития и воспитания) чего-либо; разработать методику реализации (применения) педагогической технологии формирования чего-либо и пр.;

- *по сравнительной педагогике* - провести, сделать анализ теории (теорий), содержания, организационных форм и методов чего-то в таких-то учебных заведениях такой-то страны, а также выявить возможности использования... опыта в отечественной педагогике.

Гипотеза исследования. Гипотеза (от греч. hypothesis - предположение) означает предположение, допущение, выдвигаемое для объяснения. Гипотеза охватывает наиболее существенную часть проблемы, подтверждение ее позволяет делать вывод о правомерности позиции автора.

При формулировании гипотезы определяется, что необходимо автору познать (преобразовать), а затем делается само предположение в виде выражения: «это возможно, если...», «будет обеспечено, если...», «будет осуществляться эффективно при наличии (при условии)...», «использование (создание)... позволит обеспечить...» и др.

Основные задачи дипломного проекта (работы). На основе цели (в работах, где имеется гипотеза, то и ее) определяются основные задачи, которые требуется решить (и подтвердить выдвинутое предположение) в процессе ее достижения. Как правило, количество задач колеблется от двух до четырех, в редких случаях достигает пяти. В первом случае каждая задача определяет название главы, во втором – отдельные главы, основные параграфы дипломного проекта (работы). Какой вариант предпочтителен, определяется темой и советом научного руководителя.

Пути (способы) решения основных задач предполагают определение автором основных методов, которые использованы при проведении исследовательской работы, *и базы*, на которой изучались те или иные явления, проверялись наработки, методики, осуществлялась экспериментальная работа и пр.

В настоящее время в научной среде принято выделять следующие общие методы исследований:

- общелогические методы познания (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия и моделирование);
- методы эмпирического исследования (наблюдение, описание, измерение и эксперимент);
- методы теоретического исследования (мысленный эксперимент, идеализация, формализация, аксиоматический метод, гипотетикодедуктивный метод, математическая гипотеза, восхождение от абстрактного к конкретному).

В конце вводной части желательно раскрыть структуру дипломного проекта (работы), т.е. дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения. Объем введения – 2-3 страницы.

Основное содержание дипломного проекта (работы)

Основная часть дипломного проекта (работы) состоит из 2-3 глав, разбитых на подразделы (параграфы). Каждая из глав должна раскрывать отдельные аспекты темы исследования. Дипломный проект (работа) - это самостоятельная научная работа студента. К ее содержанию предъявляются определенные требования, и дипломник должен обеспечить их выполнение.

1-я глава носит теоретический характер и включает в себя теоретическое обоснование работы, выводит на основной предмет эмпирического исследования. Возможно включение и констатирующего эксперимента.

2-я глава посвящена описанию констатирующего, формирующего и контрольного этапов эксперимента.

3-я глава предполагает описание результатов диагностического обследования или эксперимента, их обсуждение и выводы. В эту главу включают рекомендации по использованию полученных результатов.

Каждый параграф главы должен иметь:

вводную часть – несколько предложений, вводящих в замысел параграфа; последовательное раскрытие содержания;

вывод – обобщающую мысль изложенного, переход к следующему параграфу.

Каждая глава обязательно заканчивается выводами.

Основная часть может иметь теоретический, опытно–экспериментальный или практический характер.

Работа теоретического характера включает в себя сравнительный анализ и педагогическое обоснование научной литературы, архивных материалов и других источников.

Работа опытно-экспериментального характера содержит описание хода и результатов эксперимента, рекомендации, имеющие практическое значение.

Работа практического характера предполагает проектирование практической деятельности, описание ее реализации, оценку ее эффективности, систему разработанных занятий, уроков, комплект учебно-методических пособий.

Язык и стиль дипломного проекта (работы)

К языку и стилю дипломного проекта (работы) следует уделять самое серьезное внимание. Действительно, именно языково-стилистическая культура дипломного проекта (работы) лучше всего позволяет судить об общей культуре ее автора.

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является **формально-логический способ изложения материала**. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, цель которых – доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности.

Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность и связность. Важнейшим средством выражения логических связей служат здесь специальные **функционально-синтаксические средства** связи, указывающие на последовательность развития мысли (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак*), противоречивые отношения (*однако, между тем, в то время как, тем не менее*), причинно-следственные отношения (*следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же*), переход от одной мысли к другой (*прежде чем перейдем к..., обратимся к...; рассмотрим; остановимся на...; рассмотрев, перейдем к...; необходимо остановиться на...; необходимо рассмотреть*), итог, вывод (*итак; таким образом; значит; в заключение отметим; все сказанное позволяет сделать вывод; подводя итог, следует сказать...*).

Научный текст характеризуется тем, что в него включаются только точные сведения и факты, полученные в результате длительных наблюдений и научных экспериментов. Это обуславливает и точность их словесного выражения, а следовательно, использование специальной терминологии. Благодаря специальным терминам достигается возможность в краткой и экономной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов, явлений.

У письменной научной речи имеются и **стилистические особенности**. Объективность изложения – основная стилевая черта такой речи, которая вытекает из специфики научного познания, стремящегося установить научную истину. Отсюда наличие вводных слов и словосочетаний, указывающих на степень достоверности сообщения. Благодаря таким словам в тексте научных работ тот или иной факт можно представить как вполне достоверный (*конечно, разумеется, действительно*), как предполагаемый (*видимо, надо полагать*) или как возможный (*возможно, вероятно*).

Обязательным условием объективности изложения материала является также указание на то, каков **источник сообщения**, кем высказана та или иная мысль, кому конкретно принадлежит то или иное выражение. В тексте это условие можно реализовать, используя специальные вводные слова и словосочетания (*по сообщению, по сведениям, по мнению, по данным, по нашему мнению и др.*).

Сугубо деловой и конкретный характер описания изучаемых явлений, фактов и процессов почти полностью исключает индивидуальные особенности слога, эмоциональность и изобретательность. В настоящее время в научной речи уже довольно четко сформировались определенные стандарты изложения материала. Так, описание экспериментов делается обычно с помощью кратких страдательных причастий (*Получены результаты для экспериментальной и контрольной групп..., Было выделено 5 критериев...*).

Использование подобных синтаксических конструкций позволяет сконцентрировать внимание читателя только на самом действии. Субъект действия при этом остается необозначенным, поскольку указание на него в такого рода научных текстах является необязательным.

Стиль письменной научной речи – это безличный монолог. Поэтому **изложение обычно ведется от третьего лица**, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Сравнительно редко употребляется форма первого и совершенно не употребляется форма второго лица местоимений единственного числа. Авторское «я» как бы отступает на второй план.

Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость. Смысловая **точность** – одно из главных условий, обеспечивающих научную и практическую ценность информации, заключенной в тексте дипломного проекта (работы). Действительно, неправильно выбранное слово может существенно исказить смысл написанного, дать возможность двоякого толкования той или иной фразы, придать всему тексту нежелательную тональность.

Другое необходимое качество научной речи – ее **ясность**. Ясность – это умение писать доступно и доходчиво. Практика показывает, что особенно много неясностей возникает там, где авторы вместо точных количественных значений употребляют слова и словосочетания с неопределенным или слишком обобщенным значением. Очень часто авторы диссертаций пишут «и т.д.» в тех случаях, когда не знают, как продолжить перечисление, или вводят в текст фразу «вполне очевидно», когда не могут изложить доводы.

Краткость – третье необходимое и обязательное качество научной речи, более всего определяющее ее культуру. Реализация этого качества означает умение избежать ненужных повторов, излишней детализации и слов паразитов. Каждое слово и выражение служит здесь той цели, которую можно сформулировать следующим образом: как можно не только точнее, но и короче донести суть дела. Поэтому слова и словосочетания, не несущие никакой смысловой нагрузки, должны быть полностью исключены из текста дипломного проекта (работы).

Представление отдельных видов текстового материала в дипломном проекте (работе)

Текстовый материал научной работы весьма разнообразен. К нему обычно относят цитаты, ссылки, различные виды иллюстративного материала. При их использовании следует руководствоваться приведенными ниже требованиями.

Цитирование текста

Цитата (от лат. *zito* – «призываю в свидетели») – это выписки из текста книг (статей) – выдержки, извлечения, сведения словами автора. Для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для анализа того или иного произведения печати следует приводить цитаты. Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным. Избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточное цитирование снижает ее научную ценность.

Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый текст, ибо малейшее сокращение приводимой выдержки может исказить смысл, который был в нее вложен автором.

Текст цитаты заключается в кавычки и делается сноска на источник с указанием страницы. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами), что дает значительную экономию текста, следует быть предельно точным в изложении мыслей автора, давать соответствующие ссылки на источник.

При цитировании допускается:

- пропуск отдельных слов и фраз в цитате при условии, что, во- первых, мысль автора цитаты не будет искажена пропуском и, во-вторых, этот пропуск будет обозначен многоточием;

- изменение падежа цитируемых слов и словосочетаний для подчинения их синтаксическому стилю фразы, куда они включены.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или иному документу, то ссылку следует начинать словами «Цит. по» либо «Цит. по кн.» или «Цит. по сг.».

При цитировании необходимо следовать следующим правилам:

1. Цитировать по возможности законченными частями текста (цельными предложениями или небольшими абзацами).

2. Каждую цитату следует заключать в кавычки. Если цитату выписывают из середины предложения, то после вводных кавычек ставят три точки: *«...не специальную, а общую способность, которая базируется на конstellляции общего интеллекта, личностных характеристик и способностей к продуктивному мышлению».*

В случае пропуска одного или нескольких слов в середине цитируемого текста вместо пропущенного также вставляют три точки: *«один из видов мышления, который характеризуется ... новообразованиями входе познавательной деятельности по его созданию».*

Три точки ставятся также в конце цитаты, перед кавычками, если из предложения выпущены последние слова текста. *«способность к преобразовательной деятельности, которая основывается на потребностях в самореализации, знаниях в области педагогики и дизайна ...».*

3. После каждой цитаты необходимо указывать ее источник, оформляя ссылку в квадратных скобках.

Ссылки на использованные источники в тексте работы оформляются в квадратных скобках. Внутри скобок указывается порядковый номер источника по списку литературы и, через запятую, номер страницы (например: [12], [12, с. 45], [12, с. 45-46]).

Правила написания буквенных аббревиатур

В тексте дипломного проекта (работы) кроме общепринятых буквенных аббревиатур используются вводимые их авторами буквенные аббревиатуры,

сокращенно обозначающие какие-либо понятия из соответствующих областей знания.

При этом первое упоминание таких аббревиатур указывается в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем они употребляются в тексте без расшифровки. Если число сокращений превышает десять, то составляется список принятых сокращений, который помещается перед списком использованных источников и литературы.

Правила оформления таблиц и иллюстративного материала

Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию. Рекомендуемая нумерация таблиц и рисунков – по главам.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка №, например: рис. 3, табл. 4 (или табл. 1.1, рис. 2.3), с. 34, гл. 2.

Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например: «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись: «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например, «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте дипломном проекте (работе) только одна таблица, то номер ей не присваивают и слово «Таблица» не пишут.

Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце. При переносе таблицы на следующую страницу головку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Продолжение таблицы 4». Если головка громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы тоже не повторяют.

Подпись под иллюстрацией, как правило, имеет четыре основных элемента:

- наименование графического сюжета, обозначаемого словом «Рисунок»;
- порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака номера арабскими цифрами;
- тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в наиболее краткой форме;
- экспликацию, которая строится так: детали сюжета обозначают цифрами, затем эти цифры выносят в подпись, сопровождая их текстом. Следует отметить, что экспликация не заменяет общего наименования сюжета, а лишь поясняет его.

Заключение дипломного проекта (работы)

Заключение содержит обобщенные итоги исследования, важнейшие выводы, к которым пришел студент, указывается их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования. В целом заключение должно соотноситься с целью, задачами, гипотезой исследования. Заключение представляет собой результат научного творчества студента, краткий итог дипломного проекта (работы).

Учитывая, что содержание дипломного проекта (работы) строится в определенной логической связи, то и заключение целесообразно строить в этой же логике. С этой целью следует по каждому параграфу сделать краткое резюме и сформулировать в виде одного-трех абзацев. Каждый абзац имеет свое конкретное содержание, отражающее определенный результат исследовательской деятельности студента. В этих абзацах должно найти отражение решение основных задач дипломного проекта (работы) и раскрытие содержания положений, выносимых на защиту. Здесь же отражаются наиболее важные практические рекомендации (для прикладных тем), получившие обоснование в дипломном проекте (работе).

Результаты излагаются как в позитивном плане (что удалось выявить, раскрыть достаточно полно, в основном, частично), так и в негативном - чего не удалось достичь в силу недоступности определенных источников, либо материалов, либо других причин, связанных с трудностями исследования, недостатком времени, отсутствием необходимой базы и пр.

Объем заключения - 2-3 страницы.

Список использованных источников и литературы в дипломном проекте (работе)

Список использованных источников и литературы завершает выпускную квалификационную работу. Он отражает ту литературу, которую изучил и использовал студент в процессе подготовки выпускной квалификационной работы. Выполняется список литературы в соответствии с требованиями ГОСТа 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Построение списка использованных источников и литературы обычно осуществляется в алфавитном порядке, а при необходимости – по хронологическому, либо тематическому принципу. При составлении библиографического описания следует соблюдать нормы современной орфографии.

Первое слово каждого элемента описания начинается с прописной буквы. Остальные прописные буквы пишутся в соответствии с нормами русского языка.

Названия научных произведений, книг, сборников, газет, журналов, издательств в кавычки не заключаются.

Сокращения отдельных слов и словосочетаний приводятся в соответствии с ГОСТом 7.12-77 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати».

Количество источников в списке литературы должно быть не менее 30 наименований.

Примеры библиографического описания различных видов произведений печати:

1. Книга под фамилией автора

Описание книги начинается с фамилии автора, если авторов у книги не более трех.

Один автор

Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 3-е изд., стер. – Москва : Смысл, 2021. – 365 с. – Текст : непосредственный.

Два автора

Цукерман, Г. А. Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школьной жизни / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова. – 4-е изд., стер. – Москва : Вита-Пресс, 2022. – 127 с. – Текст : непосредственный.

Три автора

Карабанова, О. А. Развитие коммуникативных способностей у детей 6–10 лет : учебно-методическое пособие / О. А. Карабанова, Е. В. Филиппенкова, Т. А. Матис. – Москва : Феникс+, 2019. – 189 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга под заглавием

Психология младшего школьника: хрестоматия / сост. А. И. Максаков [и др.] ; под общей редакцией Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 412 с. : ил. – (Хрестоматия). – Текст : непосредственный.

Учебное пособие под редакцией

Педагогическая психология : учебник для академического бакалавриата / [О. Б. Крушельницкая и др.] ; под редакцией О. Б. Крушельницкой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 407 с. : ил. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : непосредственный.

Если у книги четыре или более авторов, то после заглавия за косой чертой (/) в области ответственности приводится первый из них с добавлением [и др.].

2. Статья из журнала

Глазман, О. Л. Диагностика учебной мотивации учащихся начальной школы / О. Л. Глазман, А. С. Обухов // Психологическая наука и образование. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 76–86. – Текст : непосредственный.

3. Статья из газеты

Семенова, И. В. Первоклассник в школе: как помочь адаптироваться? / И. В. Семенова // Учительская газета. – 2023. – 17 окт. – С. 12. – Текст : непосредственный.

4. Статья из продолжающегося издания

Воронцов, А. Б. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: проблемы и решения / А. Б. Воронцов // Культурно-историческая психология. – 2019. – Т. 15, № 4. – С. 47–58. – Текст : непосредственный.

5. Статья из сборника

Савенков, А. И. Развитие детской одаренности в образовательной среде начальной школы / А. И. Савенков // Психология одаренности и творчества : сборник научных статей / под редакцией А. И. Савенкова, Л. И. Ларионовой. – Москва : Ломоносовъ, 2021. – С. 112–125. – Текст : непосредственный.

6. Статья из собрания сочинений

Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; под ред. А. В. Запорожца. – Москва : Педагогика, 1982. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – С. 5–361. – Текст : непосредственный.

7. Рецензия

Петрова, С. М. [Рецензия] / С. М. Петрова // Начальное образование. – 2022. – № 5. – С. 44–46. – Рец. на кн.: Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя / А. К. Маркова. – 2-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 2021. – 192 с. – Текст : непосредственный.

8. Нормативные акты

Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Проспект, 2023. – 154 с. – Текст : непосредственный.

9. Авторефераты диссертаций

Леонтьева, Е. И. Психологические особенности тревожности у младших школьников с разным уровнем учебной успешности : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Леонтьева Елена Игоревна ; [Место защиты: Моск. гор. психол.-пед. ун-т]. – Москва, 2021. – 24 с. : ил. – Библиогр.: с. 22–24. – Текст : непосредственный.

10. Библиографическое описание ресурсов из Internet

Асмолов, А. Г. Программы формирования учебных действий как основа преемственности дошкольного и начального общего образования / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – Текст : электронный // Психологическая наука и образование : электронный журнал. – 2020. – Т. 25, № 3. – С. 5–16. – URL: https://psyjournals.ru/psyedu/2020/n3/Asmolov_Burmenskaya.shtml (дата обращения: 20.05.2024).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 кл.) : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL:

11. Архивные материалы

Отчет о работе психолого-медико-педагогической комиссии за 1985 год // Архив ГБОУ «Городской психолого-педагогический центр». – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 345. – Л. 1–15. – Текст : непосредственный.

Приложения к дипломному проекту (работе)

Приложение – это часть работы, которая имеет дополнительное, обычно справочное значение, но является необходимой для более полного освещения темы.

По содержанию приложения могут быть очень разнообразными. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики и пр.

В приложения нельзя включать список использованных источников и литературы, вспомогательные указатели всех видов, справочные комментарии и примечания, которые являются не приложениями к основному тексту, а элементами справочно-сопроводительного аппарата работы, помогающими пользоваться ее основным текстом. Приложения оформляются как продолжение дипломного проекта (работы) на последних ее страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием по центру слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки. Каждое приложение имеет, как правило, самостоятельное значение и может использоваться независимо от основного текста.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Работа начинается с титульного листа. На титульном листе последовательно сверху вниз, помещаются следующие реквизиты:

- полное наименование образовательной организации (АНО ПО Воронежский колледж «Номос»)
- наименование факультета (Психолого-педагогический факультет);
- тема дипломного проекта (работы);
- сведения об исполнителе;
- сведения о научном руководителе;
- местонахождение образовательной организации;
- год написания работы;

· на титульном листе помещается гриф допуска к защите, который подписывается заместителем директора по учебной работе.

Основной текст дипломного проекта (работы) не должен превышать 50-60 страниц компьютерного текста, напечатанного на одной стороне листа писчей бумаги формата А4.

Шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный, выравнивание «по ширине».

Поля должны оставаться по всем четырем сторонам: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм и нижнее – 20 мм. Абзац равен 1,25 см.

Страницы дипломного проекта (работы) с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Нумерация страниц проставляется на верхнем поле посередине без точки.

Далее следует оглавление с указанием номеров страниц. Оглавление оформляется по установленному образцу

Текст основной части работы делится на главы, разделы, подразделы, пункты. Заголовки структурных частей работы «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» набираются прописными буквами жирным шрифтом по центру печатного поля. Заголовки параграфов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) жирным шрифтом по центру печатного поля. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице. Заголовки пунктов пишутся строчными буквами (кроме первой прописной), с абзаца в подбор к тексту. В конце заголовка, напечатанного в подбор к тексту, ставится точка.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно одному интервалу (один полуторный). Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.

Ссылки на использованные источники в тексте работы оформляются в квадратных скобках. Внутри скобок указывается порядковый номер источника по списку литературы и, через запятую, номер страницы [7, с. 101]. Если ссылаетесь на источник в целом, указывается только его номер [7]. Если ссылка включает несколько источников, их номера разделяются точкой с запятой с пробелом [7; 12].

Работа выполняется в единой стилевой манере научным языком, в ней не должны допускаться грамматические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки.

На титульном листе выпускник ставит свою подпись.

РАЗДЕЛ III. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Подготовка выступления студента на защите дипломного проекта (работы)

Выступление на защите дипломного проекта (работы) - это краткое изложение основного содержания проведенного исследования студентом, то есть своего рода его визитная карточка. В выступлении должны быть изложены основные идеи и выводы дипломного проекта (работы), показано, что именно сделал выпускник в исследовательской работе и в ряде случаев значение результатов исследования.

Без составления текста выступления студент не сможет рассказать о нем и не должен допускаться к защите дипломного проекта (работы). Важность содержания выступления, представляемого на защите, заключается также и в том, что по нему судят об уровне дипломного проекта (работы) и квалификации выпускника. Работая над выступлением, выпускник является и автором, и как бы редактором текста дипломного проекта (работы) одновременно.

Основное назначение выступления – служить способом информации о полученных результатах исследования. Кроме того, оно имеет коммуникативную функцию. Выступление не только означает факт фиксации наличия дипломного проекта (работы), но и передает его содержание, благодаря чему для всех членов комиссии и присутствующих заменяет чтение дипломного проекта (работы).

Процесс составления выступления представляет собой процесс свертывания (реферирования) основной информации основной процесс аналитико-синтетической переработки материала исследования. Этот процесс направлен на то, чтобы выбрать из содержания дипломного проекта (работы) наиболее существенную информацию и представить ее, но в краткой форме. Такая работа требует определенных знаний, поэтому рассмотрим составление выступления более подробно.

Первое, что должен сделать выпускник, это проанализировать содержание написанной им дипломного проекта (работы). При этом он выявляет то, что соответствует целевому назначению выступления и подлежит включению в его текст. В логическом единстве с анализом проводится синтез информации, ее логическое комплектование, обобщение. Важно найти емкие, точные средства и формы представления исследованного материала. Без этого логически построенного текста невозможно изложить сущность проделанного как теоретического, так и практического исследования.

В то же время вся информация, которая прозвучит в выступлении, должна быть идентична той, которая содержится в дипломном проекте (работе). Она должна содержать ту же терминологию, раскрывать те же задачи.

Процесс составления выступления - это творческий процесс, он, как и вся творческая деятельность, трудно поддается унификации, нивелировке,

упорядочению. Однако можно найти общие подходы к составлению выступления на защите. Анализ выступления студентов показывает, что оно обычно состоит из трех частей. Первая часть является вводной. Вторая часть основная, она как раз и является собственно кратким изложением - реферативной частью. В третьей части содержатся выводы и рекомендации по результатам исследования.

Вводная часть обычно начинается с описания актуальности проводимого исследования, что вполне объяснимо, поскольку именно актуальность подразумевает объективную необходимость психолого-педагогического исследования, полезность исследования для удовлетворения потребностей образования и воспитания подрастающего поколения.

От актуальности темы логично перейти к формулировке объекта и предмета исследования, а также к указанию цели дипломного проекта (работы).

Возможен рассказ о гипотезе исследования, то есть формулировка тех предположений о результатах исследования, которые будут получены. Далее излагаются конкретные задачи, вытекающие из цели исследования, решение которых позволяет подтвердить гипотезу.

Очень украшает выступление выпускника изложение методологической основы дипломного проекта (работы), обоснование применяемых методов (методик) исследования, которые служат условием достижения цели предпринимаемого исследования.

В конце вводной части обычно приводят данные о структуре и объеме дипломного проекта (работы). Они являются как бы переходом к основной части, которая знакомит с основными структурными элементами дипломного проекта (работы) в последовательности, обусловленной логикой его построения.

Если вводная часть позволяет составить лишь общее впечатление о работе, то основная часть должна дать более полное представление о ее содержании и построении. При составлении этой части выступления важно показать, как были получены результаты, представить ход исследования, обосновать значение выполненной работы.

В основной части выступления сначала характеризуют теоретическое исследование: указывают источники информации, используемые для рассмотрения, анализа педагогических ситуаций и проблем. Это могут быть любые психолого-педагогические пособия по теме исследования, статьи из педагогических журналов, соответствующие учебники и учебные программы и т. д.

Сложность изложения теоретической главы дипломного проекта (работы) состоит в том, что выпускник должен употребить оценочные слова, характеризующие его собственную работу (а не простой пересказ того, что написали другие авторы). Существует ряд стилистических приемов, которые позволяют сделать это. Корректной считается фраза, которая формулируется безличным предложением. «Был проведен анализ...», «После проведенного

анализа обнаружилось...», «Обобщение работ следующих авторов позволило сделать вывод о том, что в педагогике не существует единого мнения по поводу...». «К тем результатам, которые использовались в исследовании, можно отнести...». Можно формулировать фразы и от себя. «Мною проведен анализ...», «я сделала вывод о том, что систему упражнений по данной теме некоторые авторы предложили, не учитывая индивидуального подхода к обучению», «По моему мнению...».

Необходимо точно указать, в чем состоят научные находки самого выпускника. Это можно сформулировать, например, с помощью такой фразы: «по результатам исследования, полученным мною, можно отнести...»

Для убедительности можно привести один или два примера, подтверждающих эту мысль.

При изложении педагогического эксперимента необходимо указать место его проведения, группы обучающихся, перечислить используемые методики, изложить их суть, привести данные о их точности и трудоемкости, представить ход педагогического эксперимента, описать условия и его основные этапы, осветить систему упражнений или заданий, показать конечные результаты опросов. Это могут быть работы детей, конспекты занятий, таблицы, диаграммы.

В данной части выступления более просто показать именно собственную исследовательскую работу. Нюансы освещения содержания дипломного проекта (работы) могут различаться в зависимости от темы и от других факторов. В выступление целесообразно включать прежде всего выводы и конечные результаты. Полученные результаты вносят вклад в раскрытие неизвестных ранее выпускнику закономерностей, обосновывают методологическую цепочку исследования. Речь идет о том, что можно применить результаты исследования в практике преподавания.

Как показал анализ дипломных проектов (работ), именно практическая часть исследования ярко высвечивает самостоятельную работу выпускника. В этой части выступления звучит нота о том, как, где и когда реализованы результаты исследования. Эти важные сведения обычно написаны в заключении дипломного проекта (работы).

Реферирование дипломного проекта (работы) в основной части - отнюдь не техническая работа. Это особый творческий труд, требующий определенных навыков. Эти навыки студенты приобретают во время всего процесса обучения в образовательной организации. Главная цель - в минимальном объеме дать максимум полезной информации. Сокращение текста может быть достигнуто, как правило, за счет уменьшения количества рассуждений (или вовсе их исключения), сравнений, обсуждений, обоснований, описаний и т.п.

Подходы к изложению могут быть разными. Результаты или выводы для выпускника представляют первостепенный интерес. Но важны не только результаты, но и способы их достижения. Описывая способы получения результатов для уменьшения объема, можно представить направления исследования в виде таблиц или других иллюстративных материалов.

Целесообразно использовать речевые конструкции с существительными в родительном падеже, выстроенными в виде логической цепочки, чтобы вместить в одну фразу максимум информации, например: «Выявлены резервы повышения знаний, умений и навыков учащихся первого класса с помощью использования разработанной системы упражнений». Экономии средств выражения мыслей можно достичь заменой сложных предложений простыми. Повышение информационной емкости выступления естественно связано не только с использованием лексических и синтаксических способов. Они являются лишь наиболее распространенными приемами, позволяющими добиться максимальной краткости языкового материала выступления.

В третьей части выступления, в заключении, необходимо изложить общие выводы, но при этом не повторять то, что уже было сказано ранее, а дать обобщенную итоговую оценку проделанной работе. При этом необходимо сосредоточить внимание аудитории на основных достижениях труда, подчеркнув побочные результаты исследования. Украшают выступление предложения, которые студенты адресуют учителям и воспитателям по теме исследования, а также предложения по дальнейшим разработкам в этом направлении. В последних положениях проявится профессиональная зрелость выпускника.

Текст выступления составляется студентом после завершения дипломного проекта (работы), когда отдельные ее аспекты, да и вся работа видятся в ином свете, чем в процессе ее написания. Автор может увидеть в написанном недоработанные моменты, постараться дополнить дипломный проект (работу). Не исключено, что могут поменяться акценты, то, что казалось основным, предстанет перед ним незначительным и не подлежащим описанию в выступлении. В данном случае нужно исходить из того, чтобы с лучшей стороны представить результаты своего труда, сохраняя объективность самооценки. Смысл выступления должен соответствовать тому, что написано в дипломном проекте (работе).

Текст выступления студента традиционно начинается со слов: «Уважаемый председатель Государственной экзаменационной комиссии, уважаемые члены комиссии, уважаемые присутствующие, позвольте представить вашему вниманию дипломный проект (работу) на тему...».

Документы к защите дипломного проекта (работы)

ЧИСТОВИК ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ) СКРЕПЛЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ СПОСОБА МЕТАЛБИНД (СКОБА) ИЛИ ПРОШИВКИ И ПРОКЛЕЙКИ.

ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ В ДЕКАНАТ ВМЕСТЕ С ЧИСТОВИКОМ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ):

1. График выполнения дипломного проекта (работы).
2. Индивидуальное задание.
3. Рецензия.

4. Отзыв научного руководителя.

5. Текст диплома в электронном виде на флеш-носителе или CD-диске (электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта (работы) со всеми приложениями).

Все необходимые документы складываются в файл и вкладываются в чистовик работы.

Научный руководитель после проверки дипломного проекта (работы) подписывает титульный лист, пишет отзыв на работу.

Отзыв на дипломный проект (работу) составляется в письменной форме и должен содержать по возможности ответы на следующие вопросы:

1. Соответствие содержания дипломного проекта (работы) заданию.

2. Степень самостоятельности дипломника, его инициативность.

3. Полнота, глубина, обоснованность проектных решений, в т.ч. правильность реализации принятых проектных решений, использования исходных данных.

4. Умение обобщать и систематизировать материал, пользоваться справочной и нормативной литературой.

5. Умение применять художественные средства выразительности.

6. Навыки владения современными технологиями (Интернет, компьютерные программы).

7. Достоинства, «сильные» стороны работы.

8. Недостатки работы.

9. Возможности практического использования работы.

10. Вывод о подготовленности студента-дипломника к самостоятельной профессиональной деятельности и его творческом потенциале.

11. Общая оценка дипломного проекта (работы) и вывод о возможности присвоения студенту-дипломнику квалификации – «Учитель начальных классов».

В **рецензии** должна присутствовать характеристика работы, в которой оцениваются:

- актуальность избранной темы;

- соответствие содержания работы теме и целевой установке;

- полнота и качество разработки темы;

- умение работать с информационными источниками (анализировать, систематизировать, делать научные и практические выводы);

- логичность, системность и грамотность изложения, умение оформлять результаты своей работы;

- практическая (и научная) значимость, возможность использования материалов выпускной работы в практической деятельности;

- уровень решения проблемы.

Рецензентами могут быть преподаватели колледжа.

Студент обязательно должен ознакомиться с рецензией и подготовить ответы на замечания (если они есть).

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломный проект (работу) в государственную экзаменационную комиссию.

Организация процедуры защиты дипломных работ (проектов)

Студент-дипломник защищает дипломный проект (работу) на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Для защиты дипломного проекта (работы) студент-дипломник готовит выступление (доклад) и демонстрационный материал по дипломному проекту. Продолжительность выступления студента около 5-7 минут, который содержит: название темы, актуальность, цели и задачи, концепцию, раскрытие темы и практическое значение.

Процедура защиты дипломного проекта (работы) включает в себя следующие этапы:

- секретарь ГЭК представляет студента-дипломника, тему его дипломного проекта (работы) и научного руководителя;
- выступление (доклад) студента-дипломника по дипломному проекту (работе). В ходе доклада члены ГЭК оценивают способность (готовность) студента-дипломника к будущей профессиональной деятельности на основе публичной защиты результатов дипломного проекта (работы);
- ответы студента-дипломника на вопросы членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите - кратко и, по существу. Вопросы членов ГЭК студенту-дипломнику дипломного проекта (работы) должны задаваться в рамках его темы и предмета исследования;
- оглашение отзыва научного руководителя секретарем ГЭК;
- выступления членов ГЭК и других присутствующих по существу представленной дипломного проекта (работы).

ГЭК выставляет оценку по результатам защиты дипломного проекта (работы) на закрытом заседании.

По результатам государственной итоговой аттестации студента-дипломника ГЭК принимает решение о присвоении ему квалификации и выдаче диплома. Оценка защиты результатов защиты и указанное решение объявляются комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Если защита дипломного проекта (работы) оценивается ГЭК как неудовлетворительная, студенту-дипломнику предоставляется возможность повторной защиты, как по прежней, так и по новой теме, но не ранее, чем через год.

Заседание Государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, где фиксируется итоговая оценка, вопросы и особые мнения

членов комиссии. Протоколы заседаний должны быть подписаны председателем Государственной экзаменационной комиссии, заместителем председателя и членами комиссии.

Студенту следует знать, что оценка дипломного проекта (работы) складывается из показателей, соответствующих следующим критериям. При определении государственной итоговой оценки учитываются: доклад выпускника, полнота ответов на поставленные вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Критерии и показатели оценки дипломного проекта (работы)

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин,
- оценка компетенций обучающихся.

Оценивание качества защиты дипломного проекта (работы), выполненной в рамках компетентностно-ориентированной программы среднего профессионального образования предполагает следующий алгоритм действий:

Оценка общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) может быть представлена формулой интеграла этих двух показателей:

Вид профессиональной деятельности = $ПК * ОК$, где

ПК – обеспечивают выпускнику способность успешно действовать на профессиональном поприще;

ОК – обеспечивают успешность выпускника.

Коды и содержание оцениваемых общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.

ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС, примерной образовательной программы и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).

ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 2.3. Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.

ПК 2.5. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся.

ПК 2.6. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа

К 3.1. Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.

ПК 3.2. Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.

ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа

ПК 3.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).

ПК 3.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Профессиональные компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

ПК 3.7. Учитывать специфические особенности психофизиологического развития детей в различных видах деятельности на различных возрастных ступенях.

Критерий 1: Актуальность темы и соответствие ее современным требованиям системы образования

Показатели оценки: Достаточная четкость, обоснованности и своевременности темы. Направленность темы на решение важных теоретико–прикладных проблем, имеющих особое значение в образовании или практике учителя начальных классов. Соответствие методологического аппарата логике исследования. Установление содержательных и интегративных связей данной проблемы с другими проблемами

Критерий 2: Полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической глав работы

Показатели оценки: Тщательный обзор истории вопроса, наличие критического анализа литературы, достаточно четкость позиции автора. Раскрыто существо вопроса, выделены положения и ведущие идеи в соответствии с целями и задачами дипломного проекта (работы). Прослеживается логическая связь и последовательность в систематизации материалов научной литературы. Вклад автора в решение проблемы на теоретическом и практическом уровнях.

Критерий 3: Степень самостоятельности автора в разработке проблемы

Показатели оценки: Четко прослеживаются исследовательские умения автора: анализировать литературу; систематизировать и структурировать материал; обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу; планировать, организовывать и проводить научное исследование; самостоятельно анализировать полученные данные; аргументировать собственную позицию.

Критерий 4: Адекватность использования избранных методов исследования для решения поставленных задач

Показатели оценки: Соответствие используемых методов и методологии цели и задачам исследования. Подробное описание этапов, методов и методики, и техники исследования

Критерий 5: Оформление дипломной работы

Показатели оценки: Соответствие общим требованиям к оформлению научных работ и требованиям стандарта. Соблюдение стилевого и жанрового единства текста. Пунктуационная, стилистическая грамотность, отсутствие опечаток

Критерий 6: Качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы

Показатели оценки: Содержание отражает введение, выводы по главам и заключение, суть эксперимента и результативность выполненного исследования. Логичное и четкое изложение содержания работы, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умение отвечать на вопросы (объяснять выявленные социально–педагогические и психолого-педагогические факты на языке научных понятий).

Показатели оценки дипломного проекта (работы)

«5 (отлично)»

- тема раскрыта глубоко, с высоким уровнем обоснованности истинности научного знания;
- полно и глубоко проведен анализ используемых источников;
- прослеживается взаимосвязь частей работы с логикой всего исследования;
- достаточно четко прослеживается позиция автора и его самостоятельность;

- используемые методы и методики исследования адекватны поставленным задачам;
- качество оформления дипломного проекта (работы) очень высокое;
- выступление на защите носит четкий, непротиворечивый характер, студент демонстрирует глубокое знание проблемы исследования, ответы на вопросы отличаются научностью, обоснованностью и рефлексивностью;

«4 (хорошо)»

- тема раскрыта полностью на достаточном уровне обоснованности истинности научного знания;
- обзор источников достаточный, прослеживается последовательность в систематизации материалов;
- решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с общей научной проблемой;
- выражена позиция автора и его самостоятельность;
- используемые методы и методики исследования в достаточной степени соответствуют поставленным задачам;
- качество оформления дипломного проекта (работы) высокое;
- выступление на защите носит четкий, непротиворечивый характер;
- студент демонстрирует глубокое знание проблемы исследования; ответы на вопросы отличаются научностью и обоснованностью.

«3 (удовлетворительно)»

- тема в целом раскрыта, отмечается недостаточная обоснованность истинности научного знания;
- обзор источников носит констатирующий характер;
- наблюдается относительная изолированность частей исследования и не вполне точное оценивание его результатов;
- отсутствует собственная позиция автора;
- используемые методы и методики не в полной мере соответствуют задачам исследования;
- качество оформления работы соответствует основным требованиям;
- выступление на защите имеет ряд недостатков: доклад фрагментарен, отсутствуют выводы и ответы на ряд вопросов.

«2 (неудовлетворительно)»

- тема не раскрыта, отсутствует обоснованность истинности научного знания;
- обзор источников неполный, анализ литературы отсутствует;
- отмечается фрагментарная связь между задачами и частями исследования, решение проблемы автором не обосновано;
- отсутствует собственная позиция автора;
- используемые методы и методики исследования не адекватны поставленной цели и задачам исследования;
- качество оформления работы низкое;

· выступление на защите носит фрагментарный характер, отсутствует понимание категориального аппарата, ответы на вопросы носят формальный характер.

РАЗДЕЛ IV. В ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ

Что необходимо проверить перед оформлением и сдачей в деканат чистового варианта дипломного проекта (работы):

1. Правильность оформления текста дипломного проекта (работы) в соответствии с требованиями, указанными в методических рекомендациях.
2. Грамотность текста (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).
3. Правильность оформления структурных элементов дипломного проекта (работы) (оглавление, введение, заключение, приложения).
4. Правильность оформления списка использованных источников и литературы (не менее 30 наименований источников).
5. Правильность оформления и наличие подписей на титульном листе.
6. Наличие всех необходимых документов (графика выполнения ВКР; индивидуального задания; рецензии; отзыва; текста в электронном виде на флеш-носителе или CD-диске).

Чистовой вариант дипломного проекта (работы) скрепляется при помощи способа металбинд (скоба) или прошивки и проклейки. Деканат назначает точную дату сдачи дипломного проекта (работы) и документов к ней, поэтому студент должен отвести не менее 3 дней на проклейку дипломной работы (издательство/фирму, куда студент будет отдавать на проклейку дипломного проекта (работы) лучше подобрать заранее и уточнить по телефону график и сроки работы.

Типичные ошибки, допускаемые при подготовке дипломного проекта (работы)

1. Использование в качестве источников не научной (монографий, статей, диссертаций и т.п.), а учебной литературы (учебников, учебно-методических пособий).
2. Перенасыщенность текста цитатами, что свидетельствует об отсутствии собственного взгляда по данной проблеме.
3. Указание в списке использованных источников и литературы, на которые отсутствуют ссылки в тексте работы. Все источники, приводимые в списке, должны иметь соответствующие ссылки в квадратных скобках в том месте текста, где они используются.
4. Во введении подмена проблемы актуальностью или наоборот.
5. Не различение объекта и предмета исследования.
6. Не соотносённость выводов заключения с указанными во введении задачами. Например, выделенные 4 задачи исследования предполагают не менее 4-х выводов в заключении; возможен вывод, который указывает на перспективу использования полученных результатов.
8. Заимствование, перепечатка авторского текста из используемых источников (плагиат).
9. Неряшливое оформление, наличие орфографических ошибок.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец оформления титульного листа дипломного проекта (работы)

АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Психолого-педагогический факультет

Организация внеурочной работы с одаренными детьми

дипломный проект (работа)

по специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах

Допущена к защите в ГЭК

Зам. директора _____ В.Н. Юдина
(подпись)*

Студент _____ О.Н. Иванова
(подпись)*

Руководитель _____ к.пед.н., доц. О.В. Пискунова
(подпись)*

Рецензент _____ к.и.н., доц. В.А. Гончаров
(подпись)*

**ВОРОНЕЖ
2026**

*слов «подпись» в распечатанном варианте работы не должно быть

**Образец оформления графика выполнения
дипломного проекта (работы)**



АНО ПО "Воронежский колледж "НОМОС"



**График выполнения дипломного проекта (работы)
студента(-ки) IV (III) курса психолого-педагогического факультета**

(указывается фамилия, имя, отчество студента полностью в родительном падеже)

Этап работы	Содержание работы	Сроки
<u>Установочный</u>	1. Выбор темы. 2. Утверждение темы.	Октябрь
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Исследовательский</u>	1. Составление плана работы. 2. Подбор литературы и ее анализ. 3. Накопление и систематизация теоретической информации и практических материалов. 4. Подготовка и представление материалов дипломного проекта (работы) на проверку руководителю. 5. Внесение изменений и дополнений в материалы исследования.	Ноябрь- Февраль
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Обобщающий</u>	1. Структурирование материала. 2. Оформление текста дипломного проекта (работы). 3. Представление текста дипломной работы на проверку руководителю.	Март
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Подготовка к защите</u>	1. Представление работы научному руководителю. 2. Предзащита работы. 3. Подготовка отзыва научного руководителя. 4. Допуск к защите. 5. Получение отзывов рецензентов.	Апрель- Май
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Защита работы</u>	1. Процедура защиты. 2. Выдача диплома.	расписание ГЭК

В графах «Отметка научного руководителя о выполнении» ставятся подписи научного руководителя.

28 сентября 2025 г.

Зам. директора по учебной работе

Юдина В.Н.

Образец оформления оглавления дипломного проекта (работы)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы развития творческого мышления у младших школьников	7
§1.1. Понятие творческого мышления	7
§1.2. Особенности творческого мышления у младших школьников.....	14
§1.3. Педагогические условия развития творческого мышления у младших школьников	22
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию творческого мышления у младших школьников.....	28
§2.1. Показатели и уровни творческого мышления у младших школьников ..	28
§2.2. Проведение опытнo-экспериментальной работы по развитию творческого мышления у младших школьников.....	36
§2.3. Оценка результатов опытнo-экспериментальной работы по развитию творческого мышления у младших школьников.....	43
Заключение.....	49
Список использованных источников и литературы	55
Приложения	59

Образец оформления сносок в дипломном проекте (работе)

С началом «перестройки» стала проводиться мысль о том, что наличие в государственном механизме России принципа разделения властей – это, безусловно, хорошо, а его отсутствие – это очень плохо [5]. «Из-за отсутствия в нашей политической системе постоянно действующей, профессиональной сферы законодательной власти, разделения властей и механизма сдержек и противовесов, – пишет в связи с этим один из авторов, – сосредоточения власти в едином центре, в партийных органах на различных уровнях и при бюрократической иерархической структуре организации процесса управления, наше общество столкнулось с тем, что высший руководитель превращался практически в самозванца на каждом уровне власти, в каждом большом и маленьком институте общества» [12, с. 105].

Полное и категорическое непризнание теории разделения властей в ее классическом понимании очень быстро сменилось столь же безусловным и категорическим ее признанием. Плюрализм и принцип разделения властей стали краеугольными камнями в официальной государственно-правовой и общественно-политической идеологии России, как, впрочем, и других прежних союзных республик, а ныне независимых государств.

С принятием летом 1990 г. деклараций о государственном суверенитете концепция разделения властей стала рассматриваться в них в качестве официальной доктрины. Относительно функционирования отдельных ветвей власти имелись разногласия [8]. Ожесточенные и нескончаемые споры велись, например, в России между законодательной и исполнительной властями вплоть до трагических событий 3 – 4 октября 1993 г. – расстрела парламента.

*Образец оформления списка использованных источников и
литературы в дипломном проекте (работе)*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Абрамова, Г. С.** Возрастная психология : учебное пособие для вузов / Г. С. Абрамова. – Екатеринбург : Деловая книга, 1999. – 621 с. – Текст : непосредственный.
2. **Альтшуллер, Г. С.** Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Альпина Паблишер, 2009. – 208 с. – Текст : непосредственный.
3. **Асмолов, А. Г.** Психология личности : учебник / А. Г. Асмолов. – Москва : Издательство Московского университета, 2005. – 367 с. – Текст : непосредственный.
4. **Барышева, Т. А.** Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей / Т. А. Барышева, Ю. А. Жигалов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 416 с. – Текст : непосредственный.
5. **Белкина, Н. В.** Дизайн как творчество / Н. В. Белкина. – Текст : непосредственный // Вестник Мордовского университета. – 2008. – № 4. – С. 42–46.
6. **Билеменко, М. С.** Взаимосвязь уровня интеллекта и креативности у студентов творческой специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. С. Билеменко. – Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы III Международной научной конференции (г. Краснодар, август 2017 г.). – Краснодар : Новация, 2017. – С. 44–46.
7. **Варлакова, Ю. Р.** Особенности развития креативности будущих дизайнеров-педагогов / Ю. Р. Варлакова. – Текст : непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2010. – № 121. – С. 33–37.
8. **Варлакова, Ю. Р.** Педагогические условия развития креативности студентов / Ю. Р. Варлакова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 4. – С. 73–77.

9. **Вертгеймер, М.** Продуктивное мышление / М. Вертгеймер ; пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1987. – 336 с. – Текст : непосредственный.
10. **Волкова, Н. В.** Развитие творческих способностей у студентов через художественное проектирование в дизайн-образовании / Н. В. Волкова. – Текст : непосредственный // Вестник Инновационного Евразийского университета. – 2011. – № 1 (41). – С. 179–182.
11. **Выготский, Л. С.** Детская психология / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; под редакцией Д. Б. Эльконина. – Москва : Педагогика, 1984. – Т. 4. – С. 5–432.
12. **Гоффман, А. Б.** Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / А. Б. Гоффман. – Москва : Изд-во «ГНОМ и Д», 2000. – 232 с. – Текст : непосредственный.
13. **Дружинин, В. Н.** Развитие и диагностика способностей / В. Н. Дружинин, В. Д. Шадриков ; под редакцией В. Н. Дружинина. – Москва : Наука, 2005. – 90 с. – Текст : непосредственный.
14. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 368 с. – Текст : непосредственный.
15. **Керова, Т. В.** Принципы креативного образовательного пространства для студентов-дизайнеров / Т. В. Керова. – Текст : электронный // Архитектон: известия вузов. – 2012. – № 42 (Приложение). – URL: http://archvuz.ru/2013_22/79 (дата обращения: 20.05.2024).
16. **Крайг, Г.** Психология развития / Г. Крайг. – 7-е междунар. изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 987 с. – ISBN 5-314-00128-4. – Текст : непосредственный.
17. **Кулешова, А. А.** Креативность в процессе обучения дизайнера костюма / А. А. Кулешова, Ю. Д. Демидова. – Текст : электронный // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 6. – URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36712> (дата обращения: 20.05.2024).
18. **Левин, В. А.** Воспитание творчества / В. А. Левин. – Томск : Пеленг, 1993. – 56 с. – Текст : непосредственный.

19. **Лола, Г. Н.** Дизайн. Опыт метафизической транскрипции / Г. Н. Лола ; послесловие Н. Б. Иванова. – Москва : Изд-во МГУ, 1998. – 264 с. – Текст : непосредственный.

20. **Львова, И. В.** Психологические факторы развития креативности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / И. В. Львова. – Новосибирск, 2005. – 19 с. – Текст : непосредственный.

21. **Матюшкин, А. М.** Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва : Педагогика, 1972. – 208 с. – Текст : непосредственный.

22. **Мелик-Пашаев, А. А.** Ступеньки к творчеству : художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – 2-е изд. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 238 с. : ил. – Текст : непосредственный.

23. **Мухина, В. С.** Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 456 с. – ISBN 5-7695-0877-9. – Текст : непосредственный.

24. **Обухова, Л. Ф.** Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 443 с. – ISBN 5-93134-213-3. – Текст : непосредственный.

25. **Орленко, Л. В.** Терминологический словарь одежды / Л. В. Орленко. – Москва : Легпромбытиздат, 1996. – 344 с. – ISBN 5-7088-0728-2. – Текст : непосредственный.

26. **Павловская, Е. Э.** Дизайн рекламы: стратегия проектного творчества : специальность 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» : диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Е. Э. Павловская. – Москва, 2003. – 484 с. – Текст : непосредственный.

27. **Потемкина, О. Ф.** Психологический анализ рисунка и текста / О. Ф. Потемкина. – Москва : АСТ, 2006. – 524 с. – Текст : непосредственный.

28. **Пузеп, Л. Г.** Психологические механизмы развития креативности личности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Л. Г. Пузеп. – Омск, 2006. – 180 с. – Текст : непосредственный.

29. **Райс, Ф.** Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. – 8-е изд., междунар. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 616 с. – Текст : непосредственный.

30. **Свиридова, Т. А.** Мотивация персонала как важнейший фактор повышения конкурентоспособности организации / Т. А. Свиридова, А. С. Вобликова. – Текст : электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 536–540. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46126.htm> (дата обращения: 20.05.2024).

31. **Слободчиков, В. И.** Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе / В. И. Слободчиков. – Москва : Школьная Пресса, 2000. – 385 с. – Текст : непосредственный.

32. **Туник, Е. Е.** Диагностика креативности. Тест Торренса : методическое руководство / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : Иматон, 1998. – 170 с. – Текст : непосредственный.

33. **Туник, Е. Е.** Опросник креативности Джонсона / Е. Е. Туник. – Текст : непосредственный // Школьный психолог. – 2000. – № 47. – С. 8–12.

34. **Халифаева, О. А.** Развитие креативности подростков в образовательном учреждении / О. А. Халифаева. – Москва : Психология обучения, 2008. – 20 с. – Текст : непосредственный.

35. **Халифаева, О. А.** Роль среды в развитии креативности в подростковом возрасте / О. А. Халифаева. – Красноярск, 2007. – 86 с. – Текст : непосредственный.

36. **Шапарь, В. Б.** Практическая психология. Проективные методики / В. Б. Шапарь, О. В. Шапарь. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 480 с. – Текст : непосредственный.

37. **Шульга, Т. И.** Психология учащихся начального профессионального образования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. И. Шульга. – Москва : Академия, 2004. – 176 с. – Текст : непосредственный.

38. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. – Текст : электронный // Academic.ru : [сайт]. – URL: http://psychology_pedagogy.academic.ru (дата обращения: 20.05.2024).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Тест «Страхи»

Фамилия _____

Имя _____

Возраст _____

Инструкция

Самое важное и самое главное, что тебе нужно сделать – быть честным, ведь страхи есть у каждого и не нужно их стесняться. Тебе нужно будет поставить рядом с вопросами слово «да» (если этого ты боишься), или слово «нет» (если не боишься). Начало каждого предложения (каждой цифры): «Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься...»

- 1) когда остаёшься один; _____
- 2) нападения; _____
- 3) заболеть, заразиться; _____
- 4) умереть; _____
- 5) того, что умрут твои родители; _____
- 6) каких-то людей; _____
- 7) мамы или папы; _____
- 8) наказания со стороны мамы и папы; _____
- 9) сказочных персонажей (Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ); _____
- 10) опоздать в школу; _____
- 11) перед тем как заснуть; _____
- 12) страшных снов; _____
- 13) темноты; _____
- 14) собак, кошек, медведя, пауков, змей; _____

- 15) машин, поездов, самолётов; _____
- 16) бури, урагана, наводнения, землетрясения; _____
- 17) когда очень высоко; _____
- 18) когда очень глубоко; _____
- 19) в тесной маленькой комнате, помещении, чулане; _____
- 20) воды; _____
- 21) огня; _____
- 22) пожара; _____
- 23) войны; _____
- 24) больших улиц, площадей; _____
- 25) врачей, кроме зубных; _____
- 26) крови; _____
- 27) уколов; _____
- 28) боли; _____
- 29) неожиданных, резких звуков, что что-то упадёт, стукнет внезапно (вздрагиваешь при том). _____