

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Директор АНО ПО

Воронежский колледж «Номос»

Колесникова П.В.

«01» марта 2025 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
направление подготовки дизайнер, преподаватель

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Одобрено цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 Протокол № 1 от «01» марта 2025 г.

«Согласовано» _____
Директор дизайн-студии «SD-plan»,
Чумакова Диана Ивановна
«01» марта 2025 г.

«Согласовано» _____
Директор МБОУ СОШ №37
Соколова Ольга Александровна
«01» марта 2025 г.

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

Разработчики:

Колесникова П.В., руководитель практики, директор
Юдина В.Н., заместитель директора по учебной работе

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ)

Программа учебной практики является частью ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

- закрепление, углубление и расширение знаний и умений, полученных в процессе теоретического обучения;
- приобретение первоначального практического опыта;
- отработка приемов и методов самостоятельной работы;
- освоение особенностей работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- наблюдение и изучение окружающей действительности, проникновение вглубь жизненных явлений;
- изучение произведений изобразительного искусства, исторических архитектурных объектов и предметов декоративно-прикладного искусства, в том числе в контексте преподавания творческих дисциплин;
- формирование у обучающихся эстетических и нравственных качеств;
- знакомство с педагогическими приемами организации и проведения занятия на пленэре, организации и проведения экскурсии для обучающихся творческим дисциплинам в художественный музей.

Вид профессиональной деятельности	Владение навыками:	Формирование умений:	Закрепление и углубление знаний о(-б):
Творческая художественно-проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; – использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; – осуществления процесса дизайнерского проектирования; 	<ul style="list-style-type: none"> – применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; – готовить проектную документацию; – применять на практике алгоритмы компьютерной графики; – создавать геометрические модели объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> – особенности дизайна в области применения; – теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – методы организации творческого процесса дизайнера; – современные методы дизайн-проектирования; – основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; – особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; – технические и программные средства компьютерной графики; – методы визуального представления информации; – математические основы компьютерной графики и геометрического моделирования; – системы кодирования цвета, алгоритмы растривания и геометрические преобразования.

<p>Педагогическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – оценивать изменения в системе образования с исторических позиций; – анализировать мировой и отечественный опыт становления образовательных систем. 	<ul style="list-style-type: none"> – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; – методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; – основные этапы мирового историко-педагогического процесса и закономерности его развития.
------------------------------------	---	---	--

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики:

Наименование практики	Количество недель / часов	Семестр	Промежуточная аттестация
Учебная практика по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность			
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	3 нед./ 108 ч.	4 семестр	Дифференцированный зачет
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1 нед./ 36 ч.	4 семестр	
ИТОГО	4 недели/ 144 часа		
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1 нед./ 36 ч.	6 семестр	Дифференцированный зачет
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	1 нед./ 36 ч.	6 семестр	
ИТОГО	2 недели/ 72 часа		
ИТОГО УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	6 недель/216 часов		

Учебная практика проводится рассредоточено по мере освоения профессиональных модулей в 4 и 6 семестрах.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
Вид профессиональной деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность	
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок
ПК 1.7.	Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна
ПК 1.8.	Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей
ПК 1.9.	Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики
Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность	

ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 10.	Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план и содержание учебной практики

Инд екс	Наименование вида деятельности	Компет енции	Колич ество часов	Курс/ сем-р	Виды работ
ПМ 01	Творческая художест- венно- проектная деятельность	ОК 1 - 10 ПК 1.1 - 1.9	144 ч.	2/4	Установочная конференция по практике. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение графических зарисовок Выполнение живописных этюдов Подготовка учебно-творческих работ к просмотру Анализ выполненных работ. Просмотр учебно-творческих работ. Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов. Анализ просмотренных произведений искусства. Анализ дизайн-сопровождения работы музея.
ПМ. 02	Педагогиче- ская деятель- ность	ОК 1 - 10 ПК 2.1 - 2.6	72 ч.	3/6	Вводная беседа. Обучение проведению инструктажа по технике безопасности при работе на открытом воздухе (пенэре) Наблюдение работы педагога в ходе проведения занятий на пенэре. Планирование и подготовка проведения занятий на пенэре. Проведение пробных занятий со студентами колледжа. Анализ проведенных занятий с группой и руководителем практики. Обучение проведению инструктажа по технике безопасности при организации экскурсии в художественный музей. Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов. Наблюдение работы педагога-организатора экскурсии, сотрудников музея. Анализ просмотренных экспозиций, залов, произведений искусства с позиции изучения художественной характеристики конкретной эпохи для последующего использования в процессе преподавания творческих дисциплин. Составление конспекта экскурсии для обучающихся творческим дисциплинам по одному из залов музея.
	ИТОГО		216 ч.		

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Материально-техническое обеспечение учебной практики (пленэр)

1. Этюдник (палитра, тройник, масляные краски, карандаши, соус, сангина, кисти, планшет, бумага);
2. Раскладной стул.

Учебная практика проводится на открытом воздухе в г. Воронеж.

Материально-техническое обеспечение учебной практики (по изучению памятников искусства в других городах)

Базами данного вида практики могут быть музеи, выставочные залы, городская среда (жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).

Материально-техническая база учреждений, в которых может быть реализована программа практики (музеи, выставочные залы и др.) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная практика по ПМ.02 проводится в учебных кабинетах и залах колледжа, на открытом воздухе в г. Воронеж, в музеях и выставочных залах.

Учебно-методическое и информационное обеспечение колледжа направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы учебной практики, планируемыми результатами.

В ходе учебной практики студенты могут пользоваться компьютерами в аудитории колледжа по утвержденному графику работы.

4.2. Требования к документации, необходимой для проведения, практики

Перечень документов, необходимых для проведения учебной практики:

- программа практики;
- методические рекомендации к проведению учебной практики.

4.3 Список литературы

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид аттестации по учебной практике – дифференцированный зачет.

Документы итогового контроля по результатам прохождения учебной практики, предоставляемые студентом в колледж:

- по ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность: отчет по изучению памятников искусства в других городах; выставка учебно-творческих работ, выполненных в ходе практики на пленэре;

- по ПМ.02 Педагогическая деятельность: отчет по практике.

Дифференцированный зачет проводится по результатам оценки отчета, выставки учебно-творческих работ и обобщающего работу с ней студента сообщения.

Учебная практика оценивается отдельно по видам профессиональной деятельности, по каждому виду профессиональной деятельности выставляется оценка.

Оценка «отлично» ставится если студент освоил программу практики по всем видам профессиональной деятельности, студент проявил глубокие знания теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при выполнении заданий по учебной практике, студент самостоятельно организовывал процесс обучения, обобщение опыта, пользуется передовыми технологиями, все задания по практике выполнялись своевременно, отчетная документация представлена, грамотно оформлена.

Оценка «хорошо» ставится если практикантом освоил программу практики по всем видам профессиональной деятельности, студент проявил высокий уровень знаний теории и творческую самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала при выполнении заданий по учебной практике, отчетная документация представлена, грамотно оформлена, но присутствуют недочеты по содержанию заданий по учебной практике.

Оценка «удовлетворительно» ставится если студент освоил программу практики не в полном объеме по всем видам профессиональной деятельности, студент в реализации образовательно-воспитательных задач допускал ошибки, недостаточно эффективно применял теорию, допущены ошибки в оформлении документации, несвоевременно представлены отчетные документы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится если студент не приступил к освоению программы практики, не выполнил требования программы практики, не представил необходимую документацию по результатам практики. В таком случае учебная практика становится академической задолженностью.