

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Утверждаю»
Директор АНО ПО
«Воронежский колледж «Номос»
_____ П.В. Колесникова

Программа государственной итоговой аттестации по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Воронеж 2025

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и рабочего учебного плана АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

«Согласовано» _____

Директор колледжа
Колесникова П.В.

«Согласовано» _____

Директор
МБОУ СОШ №37
Соколова О.А.

«Согласовано» _____

Руководитель дизайн-
студии «Sd-plan»
Чумакова Д.И.

Рассмотрена

на заседании цикловой учебно-методической
комиссии по профессиональному учебному циклу
специальности 54.02.01

Организация-разработчик: АНО ПО «Воронежский колледж «Номос».

Разработчики:

Юдина В.Н., заместитель директора по учебной работе АНО ПО «Воронежский колледж «Номос».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) принят 05 мая 2022 г. №308.

Область профессиональной деятельности выпускника

Для квалификации «дизайнер»: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Для квалификации «дизайнер, преподаватель»: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

Для квалификации «дизайнер»:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Для квалификации «дизайнер, преподаватель» (образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств):

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность.

Квалификация выпускника

«Дизайнер», «дизайнер, преподаватель» должен обладать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Общие компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

ОК 10. Быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

Для квалификации «дизайнер» обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива исполнителей.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Профессиональные компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ:

ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.

ПК 5.3 Контролировать качество выполненных работ.

ПК 1.5 Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна.

ПК 1.6 Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей.

ПК 4.5 Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики.

Для квалификации «дизайнер, преподаватель» обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Профессиональные компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

ПК 1.7. Учитывать при проектировании социокультурную и историческую практику дизайна.

ПК 1.8. Использовать в проектном процессе научные достижения, современные стилевые тенденции и компьютерные технологии с учетом интересов общества, заказчиков и потребителей.

ПК 1.9. Представлять результаты проектного процесса средствами устной и письменной речи, композиционного моделирования, макетирования, ручной и компьютерной графики.

ВИДЫ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в виде:

Для квалификации «дизайнер»: защиты дипломного проекта (работы).

Для квалификации «дизайнер, преподаватель»: защиты дипломного проекта (работы) и/или государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится по основному виду деятельности «Педагогическая деятельность» и включает в себя следующие междисциплинарные курсы: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Дипломный проект (работа) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля. Государственный экзамен проводится в устной форме.

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Проведение государственного экзамена включает в себя следующие этапы: подготовку к государственному экзамену, подготовка ответа на экзаменационный билет, устный ответ по экзаменационному билету государственной экзаменационной комиссии, ответ на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии при их наличии.

На государственном экзамене студентам разрешается пользоваться рабочими программами по междисциплинарным курсам, программой государственной итоговой аттестации, материалами справочного характера.

Экзаменационные материалы

Перечень теоретических вопросов, выносимых на Государственный экзамен по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вопросы по междисциплинарному курсу «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

1. Особенности творческих дисциплин.
2. Сущность процесса обучения. Закономерности обучения.
3. Диагностика и контроль в обучении.
4. Классификация методов обучения.
5. Принципы обучения.
6. Формирование положительной мотивации изобразительной деятельности учащихся.
7. Стили педагогического общения.
8. Объект, предмет и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками.
9. Принципы преподавания творческих дисциплин.
10. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.
11. Особенности образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
12. Понятие воспитания как педагогического явления. Принципы воспитания.
13. Понятие и сущность методов воспитания.
14. Отрасли педагогики.
15. Компьютер в художественном образовании.
16. Особенности художественного развития детей в младшем школьном возрасте.
17. Современные технологии обучения.
18. Понятие педагогической этики.
19. Основные принципы педагогического имиджа.
20. Формы обучения и формы организации учебного процесса.
21. Классно-урочная система: достоинства и недостатки.

Вопросы по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

1. Методическая работа в образовательной организации.
2. Организация работы методической службы в образовательной организации.
3. Документы в образовании.
4. Учет в учебном процессе нормативных документов.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт.
6. Организация учебного процесса на основе учебно-методических документов.
7. Учебный план как основа учебного процесса.
8. Особенности разработки учебной программы.
9. Календарно-тематическое планирование как вид учебно-методической документации.

10. Технологическая карта урока как инструмент преподавателя творческих дисциплин.
11. Урок как основная форма организации учебного процесса.
12. Стандартные уроки по предмету «Изобразительное искусство».
13. Особенности проведения нестандартных уроков по предмету «Изобразительное искусство».
14. Требования, предъявляемые к кабинету Изобразительного искусства.
15. Виды наглядных пособий по творческим дисциплинам.
16. Особенности разработки динамического пособия по творческим дисциплинам.
17. Особенности формирования эстетической культуры через урок-беседу на занятиях по творческим дисциплинам.
18. Подготовка преподавателя к проведению урока-бесед по творческим дисциплинам.
19. Психологические особенности детского рисунка.
20. Стадии развития изобразительной грамоты.
21. Педагогическая деятельность как способ реализации творческого потенциала преподавателя творческих дисциплин.

Критерии оценки государственного экзамена

Государственный экзамен принимает Государственная экзаменационная комиссия, создаваемая и действующая в установленном порядке. Сдача государственного экзамена проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Государственная экзаменационная комиссия при оценивании ответа студента опирается на следующие критерии:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного рабочими программами;
- уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Окончательная оценка по Государственному экзамену («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») определяется по результатам сдачи экзамена.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится студенту за полный глубокий ответ на все вопросы экзаменационного билета, который включает теоретический анализ, практическое применение знаний и личностное отношение студента в освещении данных вопросов;
- оценка «хорошо» ставится студенту за полный ответ на все вопросы экзаменационного билета, который включает теоретический анализ и практическое применение знаний по данным вопросам (проблемам);
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту за раскрытие основных аспектов вопросов билетов;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту за ответ с неточным освещением вопросов билета.

При окончательном оценивании устного ответа студента учитывается освещение дополнительных вопросов.

Требования к структуре дипломного проекта (работы)

Содержание дипломного проекта (работы) включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- опытно-экспериментальную часть;
- заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список использованных источников и литературы;
- приложения.

По структуре дипломный проект (работа) состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы. Практическая часть может быть представлена методикой, расчётами, анализом экспериментальных данных продуктом творческой деятельности и др.

Защита дипломных проектов (работ)

Защита дипломных проектов (работ) проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Результаты защиты дипломных проектов (работ) определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

В государственную экзаменационную комиссию представляется отзыв руководителя и рецензия на дипломный проект (работу). Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента, чтения отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителей квалификационных работ, а также рецензентов, если они присутствуют на заседании комиссии.

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитывается:

- уровень теоретической и практической подготовки студента;
- качество выполненной дипломного проекта (работы);
- глубина проработки всех вопросов;
- степень самостоятельности работы дипломника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента.

Результат защиты дипломной работы определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Обучающиеся, не прошедшие процедуру защиты дипломного проекта (работы) или получившие неудовлетворительные результаты, проходят защиту дипломного проекта (работы) не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

Документы к защите дипломного проекта (работы)

ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ В ДЕКАНАТ ВМЕСТЕ С ПРОКЛЕЕННЫМ ЧИСТОВИКОМ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ):

1. График выполнения дипломного проекта (работы).

2. Индивидуальное задание.

3. Рецензия.

4. Отзыв научного руководителя.

5. Текст дипломного проекта (работы) в электронном виде на CD/USB-носителе (электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта (работы) со всеми приложениями и цифровую версию графической части, фотографии макетов объекта; иллюстрации представляются без сжатия в форматах jpeg, tiff, допустимо - bmp. Размер изображения должен быть разрешением – 300 dpi , размер не менее 1024*768 пикселей).

6. Дизайн-проект по теме дипломного проекта (работы) представленный на планшете.

Все необходимые документы складываются в канцелярский файл и вкладываются в чистовик работы.

Научный руководитель после проверки дипломного проекта (работы) подписывает титульный лист, пишет отзыв на работу.

Отзыв на дипломный проект (работу) составляется в письменной форме и должен содержать по возможности ответы на следующие вопросы:

1. Соответствие содержания дипломного проекта (работы) заданию.

2. Степень самостоятельности дипломника, его инициативность.

3. Полнота, глубина, обоснованность проектных решений, в т.ч. правильность реализации принятых проектных решений, использования исходных данных.

4. Умение обобщать и систематизировать материал, пользоваться справочной и нормативной литературой.

5. Умение применять художественные средства выразительности.

6. Навыки владения современными технологиями (Интернет, компьютерные программы).

7. Достоинства, «сильные» стороны работы.

8. Недостатки работы.

9. Возможности практического использования работы.

10. Вывод о подготовленности студента-дипломника к самостоятельной профессиональной деятельности и его творческом потенциале.

11. Общая оценка дипломного проекта (работы) и вывод о возможности присвоения студенту-дипломнику квалификации – «Дизайнер»/«Дизайнер, преподаватель».

В **рецензии** должна присутствовать характеристика работы, в которой оцениваются:

- актуальность избранной темы;

- соответствие содержания работы теме и целевой установке;

- полнота и качество разработки темы;

- умение работать с информационными источниками (анализировать, систематизировать, делать научные и практические выводы);

- логичность, системность и грамотность изложения, умение оформлять результаты своей работы;

- практическая (и научная) значимость, возможность использования материалов выпускной работы в практической деятельности;

- уровень решения проблемы.

Рецензентами могут быть преподаватели колледжа.

Студент обязательно должен ознакомиться с рецензией и подготовить ответы на замечания (если они есть).

Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломный проект (работу) в государственную экзаменационную комиссию.

Организация процедуры защиты дипломных проектов (работ)

Студент-дипломник защищает дипломный проект (работу) на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

Для защиты дипломного проекта (работы) студент-дипломник готовит выступление (доклад) и демонстрационный материал по дипломному проекту (работе). Продолжительность выступления студента около 5 минут, который содержит: название темы, актуальность, цели и задачи, концепцию, раскрытие темы и практическое значение.

Процедура защиты дипломного проекта (работы) включает в себя следующие этапы:

- председатель государственной экзаменационной комиссии представляет студента-дипломника, тему его дипломного проекта (работы) и научного руководителя;
- выступление (доклад) студента-дипломника по теме дипломного проекта (работы). В ходе доклада члены комиссии оценивают способность (готовность) студента-дипломника к будущей профессиональной деятельности на основе публичной защиты результатов дипломного проекта (работы).
- ответы студента-дипломника на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и других лиц, присутствующих на защите - кратко и по существу. Вопросы членов государственной экзаменационной комиссии студенту-дипломнику должны задаваться в рамках его темы и предмета исследования.
- оглашение отзыва и рецензии научного руководителя секретарем государственной экзаменационной комиссии,
- выступления членов государственной экзаменационной комиссии и других присутствующих по существу представленного дипломного проекта (работы).

Государственной экзаменационная комиссия выставляет оценку по результатам защиты дипломного проекта (работы) на закрытом заседании.

По результатам государственной итоговой аттестации студента-дипломника государственной экзаменационной комиссии принимает решение о присвоении ему квалификации и выдаче диплома. Оценка защиты результатов защиты и указанное решение объявляются комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

Если защита дипломного проекта (работы) оценивается государственной экзаменационной комиссией как неудовлетворительная, студенту-дипломнику предоставляется возможность повторной защиты, как по прежней, так и по новой теме, но не ранее, чем через год.

Заседание государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, где фиксируется итоговая оценка, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний должны быть подписаны председателем государственной экзаменационной комиссии, заместителем председателя и членами комиссии.

Показатели оценки дипломного проекта (работы)

«5 (отлично)»

– дипломный проект (работа) выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы) и рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

- работа выполнена на высоком теоретическом и практическом уровне, с полным раскрытием темы, дано глубокое, самостоятельное, оригинальное решение проблемы дипломного проекта (работы); разработаны авторские проекты решения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна, широко использованы различные методы исследования и дизайн - проектирования;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной дизайнерско-проектной деятельности;

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- дипломный проект (работа) отражает тематику выбранного проекта или исследования и высокопрофессиональна;

- доклад по теме дипломного проекта (работы) сделан грамотно, четко и аргументировано;

- даны аргументированные ответы на замечания и на все поставленные вопросы в ходе защиты.

«4 (хорошо)»

– представленный дипломный проект (работа) выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы) и рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

- дипломный проект (работа) выполнена в полном объеме, на достаточно высоком теоретическом и практическом уровне и содержит отдельные выводы и обобщения;

- разработанные проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна не так широко представлены в дипломный проект (работу);

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на хорошем художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и исследования, выполненные в рамках работы, рекомендованы к использованию в процессе обучения по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно- информационного пособия;

- дипломный проект (работа) выполнены согласно утверждённой тематике;

- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

«3 (удовлетворительно)»

- в дипломном проекте (работе) недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и практическая база защищаемой проблемы, вопроса, задачи;

- недостаточно широко представлен и использован научно-практический потенциал методологии дизайн-проектирования в области информационных технологий;

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно, но выполнены не на должном художественном и эстетическом уровне. Недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, не представляют большого интереса при организации процесса обучения

по специальности Дизайн (по отраслям) в качестве иллюстративно-информационного пособия;

- не в полном объёме представлены отдельные части дипломного проекта (работы) (пояснительной записки, презентационных материалов);
- сделан посредственный доклад и даны не все ответы на вопросы в ходе защиты.

«2 (неудовлетворительно)»

– представленный дипломный проект (работа) выполнена в полном соответствии с заданием и имеет подписи выпускника, руководителя дипломного проекта (работы), консультантов по разделам дипломного проекта (работы) и рецензента в основных надписях всех входящих в дипломный проект (работу) документов;

– доклад на тему представленного на защите дипломного проекта (работы) не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;

– студент не понимает вопросов по тематике данного дипломного проекта (работы) и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;

– студент не способен пояснить основные положения дипломного проекта (работы), что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Образец оформления графика выполнения дипломного проекта (работы)

АНО ПО Воронежский колледж «НОМОС»

График выполнения дипломного проекта (работы) студента(-ки) IV (III) курса факультета дизайна

(указывается фамилия, имя, отчество студента полностью в родительном падеже)

<u>Этап работы</u>	<u>Содержание работы</u>	<u>Сроки</u>
<u>Установочный</u>	1. Выбор темы. 2. Утверждение темы	Октябрь
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Исследовательский</u>	1. Составление плана работы 2. Подбор литературы и ее анализ 3. Накопление и систематизация теоретической информации и практических материалов 4. Подготовка и представление материалов дипломного проекта (работы) на проверку руководителю 5. Внесение изменений и дополнений в материалы исследования	Ноябрь- Февраль
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Обобщающий</u>	1. Структурирование материала 2. Оформление текста дипломного проекта (работы) 3. Представление текста дипломной работы на проверку руководителю	Март
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Подготовка к защите</u>	1. Представление работы научному руководителю 2. Предзащита работы 3. Подготовка отзыва научного руководителя 4. Допуск к защите 5. Получение отзывов рецензентов	Апрель- Май
Отметка научного руководителя о выполнении		
<u>Защита работы</u>	1. Процедура защиты 2. Выдача диплома	расписание ГЭК

В графах «Отметка научного руководителя о выполнении» ставятся подписи научного руководителя.

01 октября 2025 г.

Зам.директора по учебной работе

Юдина В.Н.

Приложение 2. Образец оформления индивидуального задания дипломного проекта (работы)

АНО ПО ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»

Факультет дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам.директора по учебной работе
В.Н.Юдина
(подпись зам.директора)

«01» октября 2025 г.

Руководитель ВКР
(подпись; фамилия и инициалы научного
руководителя)
«01» октября 2025 г.

ЗАДАНИЕ на подготовку дипломного проекта (работы)

студенту (ке) _____ (указывается фамилия, имя, отчество студента
полностью в родительном падеже)

Тема работы _____

_____ (указывается полностью тема дипломного проекта (работы)
так, как она наименована в приказе о распределении тем дипломного проекта (работы))
утверждена приказом директора № _____ от « » октября 2025 г.

Срок сдачи студентом законченной работы: 10 июня 2026 г.

Календарный рабочий план:

01.11.– 31.12.2025 - Изучение литературы по теме исследования. Написание первой главы.
01.01.– 15.02.2026 - Разработка программы эмпирического исследования и его проведение.
16.02.– 01.03.2026 - Обработка и анализ данных эмпирического исследования.
02.03.– 01.04.2026 - Написание второй главы.
02.04.– 10.05.2026 - Написание выводов, рекомендаций, заключения. Оформление дипломного проекта (работы).

Краткое содержание дипломного проекта (работы) и перечень подлежащих разработке вопросов:

_____ (перечисляются названия
глав и параграфов, без слов «Глава» и символов§).

Дополнительные указания по выполнению дипломного проекта (работы):

_____ (заполняется научным руководителем)

Задание принял к исполнению студент(ка) _____
(указываются фамилия и инициалы студента)

«01» октября 2025 г.

_____ (подпись студента)

Работа представлена в деканат « _____ » _____ 20 _____ г.

Рецензент _____

Дипломный проект (работа) студента(ки) на _____ тему

_____ допущена к защите.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) в ГЭК _____

Зам.директора по учебной работе

Юдина В.Н.