

АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История мировой культуры»**

Специальность среднего
профессионального образования
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
углубленной подготовки в культуре и искусстве

Форма обучения очная

2021 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка).

Автор-составитель программы: Семенихин В. А.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленная подготовка), протокол № 1 от «01» марта 2021 г.

Содержание

1. Паспорт программы дисциплины:	
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	5
2. Структура и содержание дисциплины	
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы дисциплины	
3.1. Образовательные технологии	9
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
3.3. Информационное обеспечение обучения	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	10

1. Паспорт программы дисциплины «История мировой культуры»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «История мировой культуры» относится к профессиональному учебному циклу (ПД.01), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на:

- формирование **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

- формирование **профессиональных компетенций**:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часа,
самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. Структура и содержание дисциплины**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лекции	98
семинарские занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
Форма промежуточной аттестации по дисциплине: 2 семестр	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Семестр 1		
Тема 1. Введение в науку о культуре	Лекция: Предмет культурологии как науки о культуре. Структура и функции культуры. Культурные универсалии. Экологические факторы культуры.	16
	Семинарское занятие	2,5
	Самостоятельная работа: работа с конспектом лекции (обработка текста). Подготовка докладов «Структура и функции культуры». Составление библиографии Д. Мердока., К. Клакхона, Дж. Кларка, К. Уислера. Паттерны. Подготовка сообщений об экологических факторах культуры	10
Тема 2. Типология культур	Лекция: Основания типологии культур. Отрасли культуры. Виды культуры. Формы культуры. Типы культуры. Агенты и институты культуры.	19
	Семинарское занятие	2,5
	Самостоятельная работа: работа со словарями по теме «Типология культур». Подготовка сообщений к темам «Виды, формы и типы культуры». Составление кроссвордов об агентах исполнительного искусства	10
Тема 3. Культура, цивилизация, история	Лекция: Культура и история. Цивилизация и культура. Цивилизация как понятие. Семиотический поход к культуре Рациональное и нерациональное в культуре Поиск смысла в культуре.	17
	Семинарское занятие	2,5
	Самостоятельная работа: работа со словарями, справочниками, ответы на контрольные вопросы. Аналитическая обработка текста «Культура и история». Подготовка сообщений к теме «Культура, цивилизация история». Подготовка к семинару и тестированию	10
Тема 4. Особенности развития древних культур	Лекция: Культура древневосточных цивилизаций. «Культура греко-римской (античной) цивилизации.	18
	Семинарское занятие	2,5
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений о культуре древневосточных цивилизаций. Аналитическая обработка текстов древнегреческих мифов. Использование видеозаписей по античной культуре. Работа со словарями, справочниками, ответы на контрольные вопросы	10
Семестр 2		
Тема 5. Европейская культура	Лекция: Классическое средневековье. Гуманизм культуры Возрождения. Культура эпохи абсолютизма и Просвещения. Культура Европы 19 века. Европейская культура 20 века.	9

	Семинарское занятие	3
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений о культуре средневековья. Исследовательская работа по культуре Возрождения. Конспектирование текста «Культура Европы 19 века». Подготовка докладов о европейской культуре 20 века. Работа со словарями, справочниками. Подготовка к тестированию	6
Тема 6. Культура России	Лекция: Вехи истории: от язычества к православию. Самобытный характер развития культуры Древней Руси. Особенности культурного развития России 17 – 18 веков. Русская культура 19 века. Культура 20 века.	10
	Семинарское занятие	3
	Самостоятельная работа: работа с источниками по теме «Культура России». Подготовка рефератов: А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и др. Написание творческих работ, эссе. Работа с конспектами лекций. Ответы на контрольные вопросы. Рецензирование сообщений о художниках 19 века Составление тематических кроссвордов по теме модерн. Работа со словарями, справочниками.	5
Тема 7. Культура и информационное общество	Лекция: Грандиозный переворот. Концепции «информационного общества». Основные черты постиндустриального общества. Биотехническая цивилизация. Компьютерная революция. Человек и информационное пространство	9
	Семинарское занятие	4
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений. Работа с источниками по теме «Культура и информационное общество». Работа со справочниками и интернет ресурсами по теме «Компьютерная революция»	8
Экзамен		
ВСЕГО:		177

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

В учебном процессе, помимо теоретического обучения, используются активные и интерактивные формы обучения.

Семестр	Вид занятия	Тема занятия
1, 2	Лекции	Культура России
	Практические занятия	Исторический квест

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета истории искусств и мировой культуры.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основная

1. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Зайцева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75380.html>

2. Хренов Н.А. Искусство в исторической динамике культуры [Электронный ресурс] / Н.А. Хренов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2015. — 752 с. — 978-5-906709-34-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43928.html>

Дополнительная

1. Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Просвещение. Ф. Шеллинг и Г. Гегель [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Г. Арсланов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2015. — 451 с. — 978-5-8291-1788-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36741.html>

2. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Маркова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Волтерс Клувер, 2009. — 496 с. — 978-5-466-00412-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16785.html>

3. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с. — 978-5-238-01847-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438.html>

Электронные ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru/34438>
2. <http://www.studfiles.ru/preview/2364780>
3. <http://nashol.com/2012122968845/istoriya-mirovoi-kulturi-mirovih-civilizacii-drach-g-v-2002.html>
4. <http://www.bsu.by/Cache/pdf/213233.pdf>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; – устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка ответа на семинарском занятии 3. Оценка ответа на экзамене
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды и жанры искусства; – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – шедевры мировой художественной культуры; – особенности языка различных видов искусства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка ответа на семинарском занятии 3. Оценка ответа на экзамене

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	---

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументация своего выбора в профессиональном самоопределении - определение основных видов деятельности на рабочем месте и необходимых орудий труда - изучение условий труда и выдвижение предложений по их улучшению - определение положительных и отрицательных сторон профессии - определение ближайших и конечных жизненных целей в проф. деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка преподавателем выполнения заданий самостоятельной работы; 2. Оценка ответа на семинарском занятии 3. Оценка ответа на экзамене
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование результатов выполнения деятельности в соответствии с задачей - успешный поиск способов и методов выполнения задачи - подбор ресурсов (инструмента, информации и т.п.), необходимых для решения задачи - анализ действий на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности - анализ результата выполняемых действий и выявление причин отклонений от норм (эталона) - определение путей устранения выявленных отклонений 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделение профессионально-значимой информации - выделение перечня проблемных вопросов, информацией по которым не владеет - подбор вопросов, указывающих на отсутствие информации, необходимой для решения задачи - использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов - сопоставление информации из различных источников - определение соответствия информации поставленной задаче - оценка полноты и достоверности информации 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление программы саморазвития, самообразования - определение этапов достижения поставленных целей - определение необходимых внешних и внутренних ресурсов для достижения целей - владение методами самообразования - участие в мероприятиях, способствующих карьерному росту - владение навыками самоорганизации и применение их на практике 	
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование умений и знаний в области истории, истории мировой культуры и истории искусства в профессиональной деятельности для выбора путей своего культурного 	

<p>государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>развития, самостоятельного художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность читать и выполнять чертежно-графическую документацию; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности - применение знаний основ пластической анатомии в художественной практике - владение основами решения дизайнерских задач, средствами прикладных компьютерных программ, использование компьютера и ИКТ в профессиональной деятельности 	
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p>	<p>Качественное исполнение дизайн-проекта с учетом композиционных особенностей конкретного объекта проектирования</p> <p>Использование в проектном процессе методов стилизации и трансформации</p> <p>Применение приобретенных знаний о формальной композиции, соблюдение композиционных законов</p>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование знаний психолого-педагогической теории для установления психологического контакта с обучающимися - соблюдение педагогической этики на уроке - использование знаний в области творческих дисциплин для улучшения качества преподавательской деятельности, формирования эстетических вкусов обучающихся 	
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает каллиграфический режим, нормы и правила русского языка в устной и письменной речи - соблюдает требования к оформлению документации - владеет и умело использует профессиональную терминологию 	

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20__ - 20__ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20__ - 20__ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения