

**АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»**

«Утверждено»

Директор \_\_\_\_\_

П.В. Колесникова

01 марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Черчение»**

Специальность среднего  
профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения очная

2023 год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Автор-составитель программы: Сердюкова Н.А.

Программа рассмотрена цикловой учебно-методической комиссией по профессиональному учебному циклу специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», протокол № 1 от «01» марта 2023 г.

## Содержание

### **1. Паспорт программы дисциплины:**

- 1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена ..... 4
- 1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины ..... 4
- 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины ..... 4

### **2. Структура и содержание дисциплины**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы ..... 4
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ..... 5

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению ..... 7
- 3.2. Информационное обеспечение обучения ..... 7

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ..... 8**

## 1. Паспорт программы дисциплины «Черчение»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Черчение» относится к профессиональному учебному циклу (ДУД.02), освоение которой обеспечивается в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

### 1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, а также, формируются личностные результаты

Код ЛР	Умения	Знания
ЛР4-5, ЛР7-8, ЛР11, ЛР13, ЛР15- 17	- применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике.	- основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости.

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	60
<b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</b> 2 семестр	Экзамен

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Семестр 1</b>		
<b>Тема 1. Введение. Основные правила оформления чертежей</b>	<b>Лекция:</b> Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Приемы работы чертежными инструментами. Чертежный шрифт. Архитектурный шрифт	2
	<b>Практическое занятие:</b> работа чертежными инструментами, использование шрифтов.	10
<b>Тема 2. Геометрические построения</b>	<b>Лекция:</b> Построение параллельных и перпендикулярных прямых, деление отрезка на равные части Деление окружности, построение многоугольников	4
	<b>Практические занятия:</b> деление углов и построению правильных многоугольников	10
<b>Тема 3. Сопряжения</b>	<b>Лекция:</b> Сопряжение углов, параллельных прямых, сопряжение прямой и окружности Сопряжение дуг окружностей третьей дугой, построение овала и овоида по заданным осям	4
	<b>Практические занятия:</b> вычерчивание плавных контуров предметов, содержащих сопряжения	10
<b>Экзамен</b>		
<b>Тема 4. Лекальные кривые</b>	<b>Лекция:</b> Построение эллипса, параболы, гиперболы, синусоиды, эвольвенты окружности	2
	<b>Практические занятия:</b> вычерчивание лекальных кривых по заданным размерам на формате А3	8
<b>Тема 5. Основные методы проецирования</b>	<b>Лекция:</b> Виды проецирования. Ортогональные проекции. Аксонометрические проекции. Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых. Плоскость. Виды плоскостей. Точка и линия в плоскости. Определение натуральной величины плоскостей	2
	<b>Практические занятия:</b> построение чертежей и аксонометрических проекций точек и прямых по координатам; решение задач на определение натуральной величины плоскостей различными способами на формате А3	8
<b>Тема 6. Поверхности и тела</b>	<b>Лекция:</b> Построение проекций многогранников и тел вращения, точки на поверхности тел. Построение аксонометрических проекций и разверток многогранников и тел вращения. Сечение тел плоскостью и построение развертки поверхности усеченных тел.	2
	<b>Практические занятия:</b> Построение разверток геометрических тел по заданным размерам; изготовление макетов геометрических тел из бумаги.	8
<b>Тема 7. Проекционные основы</b>	<b>Лекция:</b> Выполнение технического проекта архитектурного объекта (планы, фасады, разрезы). Примерная схема генерального плана. Экспликация. Особенности архитектурно-строительных чертежей. Части и элементы зданий. Применение условных обозначений элементов зданий в проектах архитектурных объектов	2

архитектурно-строительного черчения	<b>Практические занятия:</b> : вычерчивание технического проекта одноэтажного архитектурного объекта на формате А3	4
Экзамен		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>112</b>

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие кабинета черчения и перспективы.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература**

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

##### **Дополнительные источники**

2. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

##### **Электронные ресурсы**

1. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
2. [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) Российский дизайнерский форум
3. [www.expert.ru](http://www.expert.ru) Журнал «Вещь»
4. [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru) Центр дизайна интерьеров
5. Granitvtd - учебник-справочник по черчению - Главная страница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.granitvtd.ru> – Загл. с экрана
6. Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cherch.ru/> – Загл. с экрана
7. Линейное построение интерьера фронтального положения с мозаичным полом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/515344/> - Загл. с экрана
8. Перспектива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shkola-izo.livejournal.com> – Загл. с экрана
9. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grafik.org.ru/hagan2.html> - Загл. с экрана
10. Пример перспективы интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.art-meridian.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44&Itemid=48](http://www.art-meridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=48) – Загл. с экрана
11. Черчение - Техническое черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacherchy.ru/> – Загл. с экрана
12. Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.26](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26) – Загл. с экрана

### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Освоенные умения: - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практики;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен
Усвоенные знания: - основы построения геометрических фигур и тел; - основы теории построения теней; - основные методы пространственных построений на плоскости;	1. Оценка на практическом занятии 2. оценка выполнения самостоятельных работ 3.Экзамен
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	<b>ЛР 4</b>
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	<b>ЛР 5</b>
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР 7</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	<b>ЛР 8</b>
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	<b>ЛР 11</b>
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде	<b>ЛР 13</b>



лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».	
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 15</b>
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	<b>ЛР 16</b>
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	<b>ЛР 17</b>

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в учебном процессе в 20\_\_ - 20\_\_ учебном году на заседании учебно-методической комиссии.

Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения

#### ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Номер изменения	Описание изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения